

zer - teilt man Zun - gen sah im Saal und all den Her - ren lo - ben.

2. Auf tat sich ganz des Himmels Schrein;  
 man wähnt, sie wären voller Wein,  
 all Welt sich drob verwundert.  
 In fremden Zungen reden sie,  
 bezeugen Gottes Großtat hie,  
 von seinem Geist ermuntert.  
 So machen sie sich auf den Plan,  
 Christum zu lehren fangn sie an,  
 daß er der Herr sei worden  
 und daß man soll von Sünd abstahn,  
 auf seinem Nam'n sich taufen lan:  
 das sei der christlich Orden.

4. Dein Wort erschallt schon lange Frist,  
 wiewohl es nur ein Anfang ist  
 des Glaubens, der dich ehret.  
 Dein Feld ist nun gepflanzt wohl;  
 darum man dich jetzt bitten soll,  
 daß solch Gut werd gemehret  
 und du den Segen mildiglich  
 von oben reichest gnädiglich  
 und gebest seligs Blüher  
 daß wir stark werden  
 sonst sind wir träge  
 der Vater woll ur

3. Ach Herr, nun gib, daß uns auch find  
 in Fried und Flehn dein selger Wind;  
 weh rein vom Sündenstaube  
 ganz das Gemüt und füll das Haus  
 deiner Gemeind, dein Werk richt aus,  
 daß aufgeh rechter Glaube  
 und unsre Zung ganz Feuer werd,  
 redt nichts denn dein Lob hie auf Erd  
 und was den Nächsten bauet.  
 Brenn rein die sündige Natur,  
 mach uns ein neue Kreatur,  
 obs Fleisch darob auch grauet.

5. Komm, r tte  
 erfüll die me st,  
 mit d oe  
 Vr muß s  
 w  
 rib s  
 bekehrt;  
 a sich nicht versteht  
 and irregeht;  
 st uns leiten  
 n aller Lehr,  
 Christus, unser Herr,  
 sein Reich ausbreiten.

1. O Mensch,  
 darum Chri  
 äußert un  
 von e  
 für  
 er w  
 r.  
 1  
 sab  
 kheit ab,  
 arange,  
 pfert würd,  
 den schwere Bürd  
 Kreuze lange.

2. So laßt uns nun ihm dankbar sein,  
 daß er für uns litt solche Pein,  
 nach seinem Willen leben.  
 Auch laßt uns sein der Sünde feind,  
 weil uns Gotts Wort so helle scheint,  
 Tag, Nacht darnach tun streben,  
 die Lieb erzeigen jedermann,  
 die Christus hat an uns getan  
 mit seinem Leiden, Sterben.  
 O Menschenkind, betracht das recht,  
 wie Gottes Zorn die Sünde schlägt,  
 tu dich davor bewahren!

# Allein Gott in der Höh sei Ehr

Leonhart Schröter  
um 1531–1601

Worte und Weise: Nikolaus Decius

1. { Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne -  
da - rum daß nun und nim - mer-mehr uns rüh - ren kann kein -

*c.f.*  
1. { Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für  
da - rum daß nun und nim - mer-mehr uns rüh - ren

Gna - de, } Ein Wohl - at; nun  
Scha - de. } an uns hat; nun

Gna - - de, } Ein Gott an uns hat; nun  
Scha - - de. }

ist groß - ter - laß,  
- ohn Un - ter - laß, all Fehd hat nun ein -

- groß Fried - ohn Un - ter - laß, all Fehd hat nun ein

\*)

En - de, all Fehd hat

En - de, all Fehd, all Fehd hat

En - de.

En - de, all Fehd, all Fehd

nun ein En - de.

nun ein En -

En - de.

En - de.

En - de.

2. Wir  
für d'  
daß  
nisi

die Macht,  
Will hat bedacht:  
Herren!

3. O Jesu Christ, Sohn eingeborn  
deines himmlischen Vaters,  
Versöhner der, die warn verlorn,  
du Stiller unsers Haders,  
Lamm Gottes, heilger Herr und Gott  
nimm an die Bitt von unsrer Not,  
erbarm dich unser aller.

4. O Heilger Geist, du höchstes Gut,  
du allerheilsamst Tröster:  
vor Teufels Gwalt fortan behüt,  
die Jesus Christ erlöset  
durch große Martr und bitterm Tod;  
abwend all unsern Jammr und Not!  
Darauf wir uns verlassen.

# Jauchz, Erd und Himmel

Gerhard Trubel  
1917–2004

Weise: Matthias Greittner

Text: nach Ambrosius Blaurer/Sebald Heyden

\*)

1. Jauchz, Erd und Him-mel, jub-le hell, die Wun-der Gotts mit Freud er -  
c.f.

zähl, die er heut hat be-gan-gen an seim tr n ein,

das saß in fried-sa-mer Ge mit Ver-lan-gen,

daß er at werd. Der kam mit Feu-ers Glut zur Erd,

star-kem Stur-mes-to-ben; das Haus er-füllt' er ü-ber-all,

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The lyrics are in German. A large diagonal watermark 'PROBENPAPIER' is overlaid across the score. A smaller watermark 'Carus-Verlag' is visible in the bottom right corner of the score area.