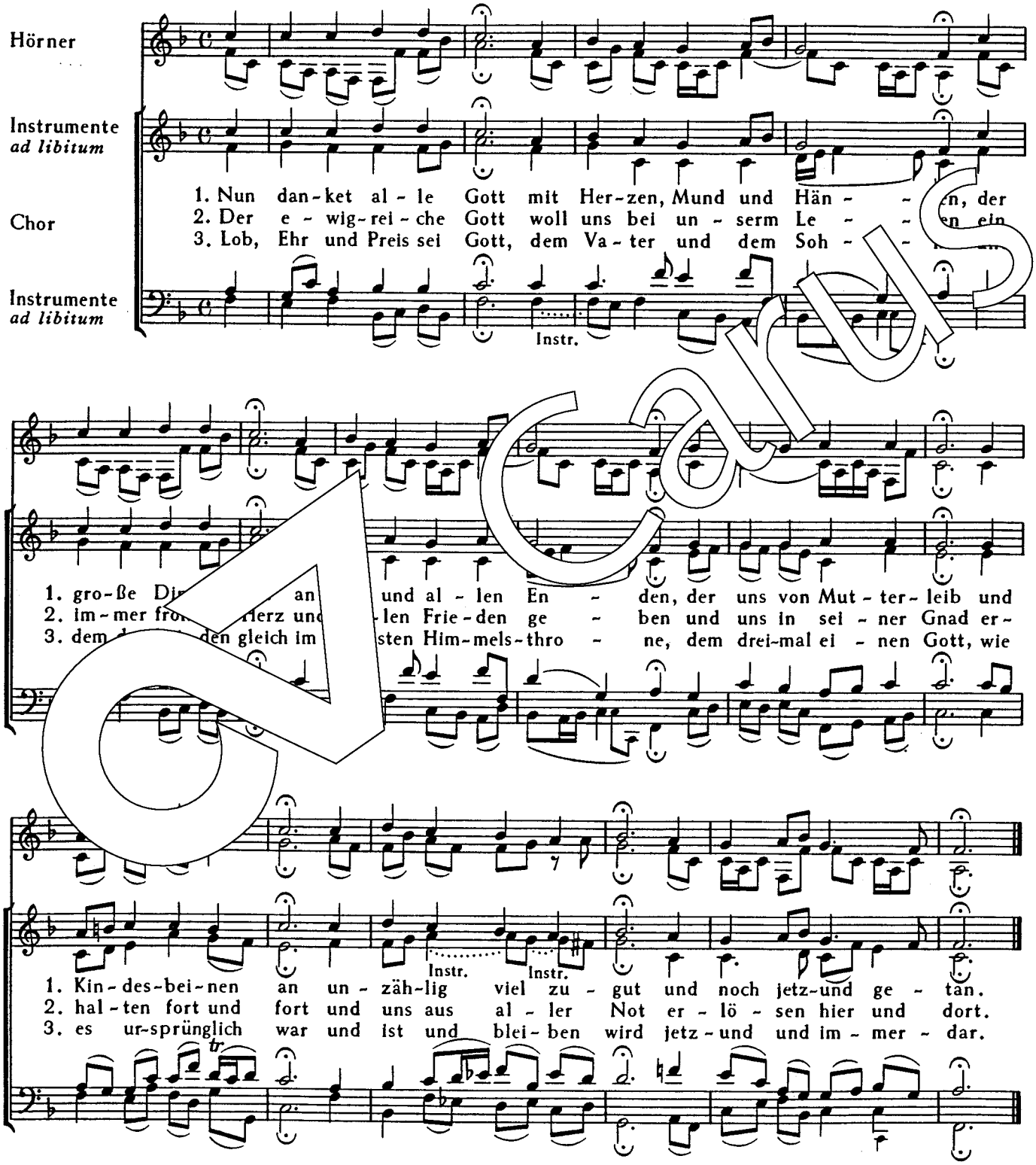
Drei Choralsätze

für vierstimmigen Chor und Instrumente *ad lib.*

Nun danket alle Gott

BWV 252

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750



© 1970/1995 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 6.309
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2006 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

O Ewigkeit, du Donnerwort

BWV 20, 7

1. O E-wig-keit, du Donnerwort, o Schwert, das durch die See-le bohrt, o An-fang son-der
5. O E-wig-keit, du Donnerwort, o Schwert, das durch die See-le bohrt, o An-fang son-der

1. En - de! O E-wig-keit, Zeit oh-ne Zeit, ich weiß vor gro-ßer Trau-rig-keit nicht,
5. En - de! O E-wig-keit, Zeit oh-ne Zeit, ich weiß vor gro-ßer Trau-rig-keit nicht,

1. wo ich mich hin-wen-de. Mein ganz erschrocknes Herz er-bebt, daß mir die Zung am Gau-men klebt.
5. wo ich mich hin-wen-de. Nimm du mich, wenn es dir ge-fällt, Herr Je-su, in dein Freu-den-zelt!

Wer nur den lieben Gott läßt walten

BWV 93, 7

1. Wer nur den lieben Gott läßt wal-ten und hof-fet auf ihn al-le-zeit,
wird er wun-der-bar er-hal-ten in al-ler Not und Trau-rig-keit.

2. Wenn die schwe-ren Sor-gen, was hilft uns un-ser Weh und Ach?
Was hilft uns un-ser Weh und Ach? daß wir al-le Mor-gen be-seuf-zen un-ser Un-ge-mach?

3. Sing, bet und geh auf Got-tes We-gen, ver-richt das Dei-ne nur ge-treu
und trau des Him-mels rei-chem Se-gen, so wird er bei dir wer-den neu.

1. Wer Gott, dem Al-ler-höch-sten traut, der hat auf kei-nen Sand ge-baut.
2. Wir ma-chen un-ser Kreuz und Leid nur grö-ßer durch die Trau-rig-keit.
3. Denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.

Carus

9 790007 012489