

# Nun danket alle Gott

Choralkantate Psalm 95, 1-3

Karl Kappesser  
\*1900

Sopran  
Nun dan - ket al - le... Gott mit Her - zen, Mund und Hän - den, mit Hän -

Alt  
Nun dan - ket al - le... Gott mit Her - zen, Mund und Hän -

Männerstimmen  
Nun dan - ket al - le... Gott mit Her - zen, Mund

5  
den; der gro - ße Din - ge tut an uns und al - len En -

den; der gro - ße Din - ge tut an uns und En -

den; der gro - ße, gro - ße Din und al - len En -

10  
den; der uns von Mut - terleib un - zäh - lig viel zu - gut, un - zäh - lig, un -

den; der un - zäh - lig viel zu - gut, un - zäh - lig viel zu

den; der uns von M... ei - nen an un - zäh - lig viel zu - gut, un - zäh - lig viel zu -

16  
viel zu - gut und noch jetzt und, jetzt - und ge - tan.

viel zu - gut, und noch und noch, noch jetzt und, jetzt und ge - tan.

zu - gut und noch, und noch, und noch jetzt - und ge - tan.

23

Bariton-Solo

Der e - wig - rei - che Gott woll uns bei un - serm

Orgel

27

Le - ben ein im - mer, im - mer fröh - lich Herz und ed - len Frie - den

32

uns, und uns in sei - ner er - hal - ten, er - hal - ten

37

uns aus al - ler Not er - lö - sen hier und dort.

laßt uns den Her -

Sopran I  
Sopran II

Kommt her - zu, kommt her - zu, laßt uns den -

Alt

Kommt her - zu, kommt her - zu,

Tenor

Kommt her - zu, kommt her - zu,

Bass

Kommt her - zu, kommt her - zu,

- - ren froh - lok - ken, froh - lok - ken, froh - lok - ken der

Her - ren froh - lok - ken, froh - lo! un - sers

laßt uns dem Her - ren froh - lok ken, Hort un - sers

fr - ken

ken, froh - lok - ken

Heils, dem Hort un - sers Heils! Las - set, las - set uns

Heils, der - sers Heils, dem Hort un - sers Heils! Las - set, las - set

- sers Heils, dem Hort un - sers Heils! Las - set

Hort un - sers Heils, dem Hort un - sers Heils!

dem Hort un - sers Heils, dem Hort un - sers Heils!

las - set, las - set uns mit Dan - ken, mit Dan - ken, mit Dan - ken vor sein An - ge - sicht

15

uns mit Danken, uns mit Dan - ken, mit Dan - ken vor sein An - ge - sicht

uns mit Dan - ken, uns mit Dan - ken vor sein An - ge - sicht

Las - set, las - set uns mit Dan - ken, uns mit Dan - ken vor sein An - ge - sicht

Las - set, las - set, las - set uns mit Dan - ken

kom - men und mit Psal - men, und mit Psal - men ihm jauch -

20

kom - men und mit Psal - men, und mit Psal - men ihm jauch - zen, ihm

kom - men und mit Psal - men, und mit Psal -

kom - men und mit Psal - men, und - zen, jauch - zen, ihm

kom - men und mit Psal - men ihm jauch - zen, ihm jauch - zen,

jauch

25

jauch - zen, ihm jauch - zen, ihm jauch - zen, ihm jauch - zen.

jauch - zen, jauch - zen, jauch - zen, ihm jauch - zen.

jauch - zen, jauch - zen, jauch - zen, ihm jauch - zen.

jauch - zen, jauch - zen, jauch - zen, ihm jauch - zen.

jauch - zen, jauchzen, jauch - zen, jauch - zen, ihm jauch - zen.

31 Herr, denn der Herr ist ein gros - ser Gott, und ein gros - - ser

Denn der Herr ist ein gros - ser Gott, und ein gros - - ser

Denn der Herr ist ein gros - ser Gott, und ein gros - ser, gros - ser

gros - ser

ist ein gros - ser Gott, und ein gros -

34 Kö - nig ü - ber al

Kö - nig ü - ber al

Kö - nig ü - ber al

Kö - nig

Kö - nig

Kö - nig

Kö - nig

ü - ber al - le

37

te - ter, ü - ber al - le Göt - ter.

le Göt - ter, ü - ber al - le Göt - ter.

al - le Göt - ter, ü - ber al - le Göt - ter.

le Göt - ter, ü - ber al - le Göt - ter.

Göt - ter, al - le Göt - ter, ü - ber al - le Göt - ter.

Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Va - ter und dem

11

Sopran  
Alt

Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Va - ter und dem

Tenor

Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Va - ter und dem Soh -

Baß

Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Va - ter und dem

14 Soh - ne und dem, der bei - den gleich im höch - nels-

Soh - ne und dem, der bei - den gleich im höch -

- ne und dem, der bei - den gleich im - sten Him - mels-

Soh - ne und dem, der bei - den gleich im - sten Him - mels-

18 thro - ne, dem drei - mal Ei - nen Gott, als der ur - sprüng - lich

- ne, dem drei - mal Ei - nen Gott, als der ur - sprüng - lich

thro - ne, dem drei - mal Ei - nen Gott, als der ur - sprüng - lich

thro - ne, dem drei - mal Ei - nen Gott, als der ur - sprüng - lich

22 war und ist und blei - ben wird jetzt - und und im - mer - dar.

ist und blei - ben wird jetzt - und und im - mer - dar.

und ist und blei - ben wird jetzt, jetzt - und und im - mer - dar.

war und ist und blei - ben wird jetzt, jetzt - und und im - mer - dar.

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.427  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.428  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.429  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.430
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, Georg:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, Johann:** Die deutsche Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, Heinrich:** Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, Hans:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch  
83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hym  
t, F. Bernius 83.113  
– III: Rom  
Coll  
nternich 83.125  
– IV  
ntio.  
re.  
ge op. 157; Requiem  
ei, W. Schäfer 83.140  
– V  
onsgesang op. 46, Drei geistl.  
F op. 117, Osterhymne op. 134  
83.146  
– Frauenthore  
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen  
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145  
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
nt-Motetten op. 176  
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158  
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209