

Christ ist erstanden

aus dem „Cantional“ (1627/1645)

Text: Bayern / Österreich 12.–15. Jh.

Melodie: Salzburg 1160/1433,

Tegernsee 15. Jh., Wittenberg 1529

Satz: nach Johann Hermann Schein (1586–1630)
an die Gesangbuchfassung angeglichen von Paul Horn

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is mostly common time, with some changes indicated by sharp or flat symbols. The music is written in a traditional staff notation with note heads and stems.

System 1: Christ ist er stan - den von der Mar - ter al - le. Des solln wir
Ky - ri - e - leis.
al - le froh sein; Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e

System 2: 2. Wär er nicht er stan - den, so wär die Welt ver
stan - den ist, so freut sich a. Ky - ri - e - leis.

System 3: 3. Hal - le - le lu - ja, hal - le - lu - ja!
Ky - ri - e - leis.

System 4: Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
1 wir al - le froh sein, Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis.

Text Annotations:
A large watermark "PROBESCORE" is diagonally across the page.
A diagonal watermark "Evaluation Copy" is also present.
A watermark "Quality may be reduced" is in the center.
A watermark "Carus-Verlag" is in the top right corner.
A watermark "Original evtl. gemindert" is in the bottom left corner.

Haec dies

Graduale am Ostersonntag

Text: Ps 118,24

Musik: Caspar Ett (1788–1847)

The musical score consists of four staves of music for voices. The voices are:

- Top voice: Haec di - es quam fe - cit Do - mi-nus, haec di - es quam fe - cit
- Second voice: Haec di - es quam fe - cit Do - mi-nus, haec di - es quam fe - cit
- Third voice: Haec di - es quam fe - cit Do - mi-nus, haec di - es quam fe - cit
- Bass voice: Haec di - es quam fe - cit Do - mi-nus, haec di - es quam fe - cit

Below the voices, the lyrics continue:

Do - mi-nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Do - mi-nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Do - mi-nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Ex-sul -
Do - mi-nus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Ex - mur in
te - mur, lae - te - mur, lae - te - lu - ja, al - le - lu - ja,
e - a, lae - te - mur, e - a. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
e - a, lae - in - e - a. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
al - lu - ja, al - le - lu - ja. Haec di - es quam fe - cit Do - mi-nus,
al - le - lu - ja. Haec di - es quam fe - cit Do - mi-nus,
al - le - lu - ja. Haec di - es quam fe - cit Do - mi-nus,
al - le - lu - ja. Haec di - es quam fe - cit Do - mi-nus,

PROBATION *Evaluation Copy* *Quality may be reduced* *Carus-Verlag*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert *Original evtl. gemindert*

30

37

43

49

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
Evaluation Copy • Quality may be reduced

Dies ist der Tag, den der Herr gemacht hat; lasst uns jubeln und seiner uns freun!

Heut triumphieret Gottes Sohn

Text: Kaspar Stolzhausen 1591
 Melodie: Bartholomäus Gesius 1601
 Satz: Johann Hermann Schein (1586–1630)

S I S II

1. Heut tri - um - phie - ret Got - tes Sohn, der von _ dem Tod _ er - stan - den schon,
 4. Nun kann uns kein Feind scha - den mehr, ob er_ gleich murrt, ist's ohn Ge - fahr.
 5. Da - für wir dan - ken all _ zu - gleich und seh - nen uns _ ins Him - mel - reich.
 6. Gott Va - ter in dem höch - sten Thron samt sei - nem ein - ge - bor - nen Sohn,

A

T I T II

1. Heut tri - um - phie - ret Got - tes Sohn, der von _ dem Tod _ er - stan - den schon,
 4. Nun kann uns kein Feind scha - den mehr, ob er_ gleich murrt, ist's ohn Ge - fahr.
 5. Da - für wir dan - ken all _ zu - gleich und seh - nen uns _ ins Him - mel - reich.
 6. Gott Va - ter in dem höch - sten Thron samt sei - nem ein - ge - bor - nen Sohn,

B

5

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, mit gro - ßer - keit, Feind, alln, Weis

Er liegt im - gne - h - ans cher

Zum sel - ge - vis -

dem Heil -

mit gro - ßer - keit, Feind, alln, Weis

6

6

9

des dankn v - keit. seind. Schalln: Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

wir a - be - so sin in F er Bem und Preis!

Original evtl. gemindert

Ausgabequalität gegenüber

des v - wir ihm in E - wig - keit. seind. Schalln: Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

a - ber Got - tes Kin - der Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

gen E - wig - wir mit gro - ßem - keit sei Lob und Preis!

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

4 3 # Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

6 6