

# Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

aus dem Oratorium „Die Schöpfung“ Hob. XXI:2

Joseph Haydn

1732–1809

Text: Gottfried van Swieten (1733–1803)

arr. Paul Horn

S  
A

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re \_\_\_ Got - tes

M

Org

Ped.

6

sei - ner Hän - de Werk zeugt an das Fir - ma -

12

ment, und sei - ner Hän - de Werk zeugt

aus: Chorbuch Mozart · Haydn für gemischten Chor SATB (Carus 2.112).

© 2005 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 6.502/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

17  
an das Fir - ma - ment. Dem kom - men - den

24  
Ta - ge sagt es der Tag,

31  
Nacht, die ver - schwand, fol - gen - den Nacht, die Nacht, die ver - schwand, der

37  
fol - gen - den Nacht. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re

42 und sei - ner Hän - de Werk,  
Got - tes und sei - ner Hän - de Werk zeigt

47 an das Fir - ma - ment. In al

52 Welt geht das Wort, je - dem Oh - re klin - gend,  
kei - - - -

57 kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner,  
- ner Zun - ge fremd, kei - ner,

64

kei-ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd. Die

71

Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes und sei - ner Hän - de

76

Werk, und sei - ner Hän - de Werk und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma -

82

ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.