

# Advent und heilige Nacht

## Nr. 1 O Heiland, reiß die Himmel auf

Text: Friedrich Spee 1622

Melodie: Köln 1638, Augsburg 1666

Satz: H. L. Berger

The musical score consists of three staves. The top staff has Soprano and Alto parts. The middle staff has Tenor and Bass parts. The bottom staff has Bass part only. The music is in common time, key signature of one sharp. The lyrics are in German, with some lines starting with '1.' or '2.'. Large, stylized letters (S, C, A, T, B) are overlaid on the music, particularly on the middle staff.

Soprano  
Alt

1. O Hei - land, reiß die Himmel auf.  
2. O Erd, - schlag aus, - schlag aus, - o Erd,  
3. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern,

Tenor  
Baß

1. her-ab, b  
2. daß Be  
3. dich wir

n Himm - enfl. P. B. ab vom Himm - el  
n al - les wer. O Erd, her - für dies  
- schau-en gern. O Sonn, geh auf, ohn

1. Tor - und Tür, reiß ab, was Schloß und Rie - gel für.  
2. Blüm - lein bring, o Hei-land, aus der Er - den spring.  
3. dei - nen Schein in Fin - ster - nis wir al - le sein.

# Nr. 2 Machet die Tore weit

Psalm 24, 7-10

Andreas Hammerschmidt 1612-1675

I  
Soprano  
II  
Alto  
Tenor  
I  
Bass  
II

Ma-chet die To - re weit und die Tü - ren in

Ma-chet die To - re weit und die Tü - ren in

8 Ma-chet die To - re weit und die Tü - ren in

hoch, daß der Kö-nig der Eh - ren, daß der Kö-nig der

der Welt hoch

der Welt

daß der Kö-nig der Eh -

12 Eh - re - zie - he.

ren ein - zie - he. Ma-chet die To - re weit und die Tü - ren in

Ma-chet die To - re weit und die Tü - ren in

8 Kö-nig ein - zie - he. Ma-chet die To - re weit und die Tü - ren in

18 daß der  
 der Welt hoch,  
 der Welt hoch, daß der König der Eh - ren, daß der König -  
 8 der Welt hoch, daß der König der Eh - ren, daß der König -  
 daß der König der Eh - ren,  
 24 König der Eh - ren, daß der König ein-zie he.  
 daß der König der Eh - ren, daß der König ein-zie he.  
 8 nig, er König der Eh-ren ein-zie - he.  
 8 ren, d König der Eh-ren ein-zie - he.  
 daß der Eh - ren ein-zie - he.  
 30  
 sel-bi-ge König? Es ist der  
 Wer ist der sel-bi-ge König der Eh - ren?  
 8 Wer ist der sel - be, wer ist der sel-bi-ge König der Eh - ren?

37

Herr, stark und mächtig, es ist der Herr, stark und mächtig, stark und  
Es ist der Herr, stark und mächtig, es ist der Herr, stark und  
Es ist der Herr, stark und mächtig, es ist der Herr, stark und  
Es ist der Herr, stark und mächtig,

44

mächtig im Streit. Machet die Tore weit und die Türen in  
mächtig im Str. Machet d. Tore weit die Türen in  
Machet die Tore weit und die Türen in

51

hoch!  
der Welt hoch!  
Ho - si -  
der Welt hoch!  
Ho - si - an - na, ho - si - an - na,  
der Welt hoch! Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si -

58

Ho - si - an - na,  
an - na, ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si -  
8 ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.

an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.

65

ho - si - an - na, ho - si - an - dem - soh - ne Da -  
an - na, ho - si - n - na, ho - si - an - na in der Hö -  
8 si - na, ho - si - an - na in der Hö -  
na, ho - si - an - na in der Hö -

72

72  
an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.  
he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.  
8 he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.  
he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.

# Nr. 3 Gott, heilger Schöpfer

Text nach „Creator alme siderum“ Alstedt 1524

Choralmelodie des latein. Hymnus

Für gem. Chor bearb.: Phil. Jansen

Soprano  
Alt

1. Gott, heil - ger\_ Schöp - fer al - ler Stern, er -  
 2. Denn es ging\_ dir\_ zu Her - zen sehr, daß  
 3. Da\_ sich die\_ Welt zum A - bend wandt, der  
 4. Ge - zeigt hat\_ er\_ ein groß Ge - walt, daß  
 5. Wir bit - ten\_ dich, Herr Je - su Christ, der  
 6. Lob, Preis sei,- Va - ter, dei - ner Kraft, de

Tenor  
Baß

1. leucht uns,- die\_ wir\_ sind so fer\_ hö - re uns,  
 2. wir\_ ge\_ fan - gen\_ wa - ren schw\_ und soll - ten gar  
 3. Bräut - g\_ Chri - stus\_ vard be - kannt aus sei - ner Mut -  
 4. es\_ al - ler\_ elt er - sollt: es müs - sen beu -  
 5. dr\_ Wel - ten\_ K\_ ter\_ ist, du mö - gest uns  
 6. nit\_ dir\_ wirk\_ schafft, dem Gei - ste, der

Herr Je - su Christ, der du der\_ Welt Er - lö - ser bist.  
 2. des\_ To - des sein, drumnahmstdu\_ auf dich Schuld und Pein.  
 3. ter\_ Käm - mer - lein, die Jung - frau bleibt,zart, rein und fein.  
 4. gen\_ sich die Knie in Himm - el, Höl - le und auch hie.  
 5. die\_ Gna - de dein und vor den Fein - den Schutz ver - leih.  
 6. uns Trost ver - leih, jetzt und in\_ al - le E - wig - keit.

# Nr. 4 O Jesulein süß, o Jesulein mild!

Joh. Seb. Bach

Soprano  
Alt

1. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild! Dein's  
2. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild! Hilf,

Tenor  
Bass

1. Va - - ters Will'n hast Du er - füllt: ist ko - en  
2. daß wir tun all's, was Dr - walt. W un - ser

2. ist, - mel - reich, uns ar - men Men - schen  
les Dein, ach! laß uns e - - wig

1. wor - den gleich. O Je - su - lein süß, - o Je - su - lein mild!  
2. bei Dir sein. O Je - su - lein süß, - o Je - su - lein mild!

# Nr.5 Freut euch, ihr lieben Christen

Leoni. Schröter

Johannes Eccard 1553-1611

Soprano

1. Freut euch, ihr lieben Christen, freut euch von Herzen sehr, freut  
2. Also tun sie nun singen: das Kindlein ist euch hold, das

Alt

1. Freut euch, ihr lieben Christen, freut euch von Herzen sehr,  
2. Also tun sie nun singen: das Kindlein ist euch hold,

Tenor

1. Freut euch, ihr lieben Christen: freute sich  
2. Also tun sie nun singen: das Kindlein ist euch hold,

Bass

1. Freut euch, ihr lieben Christen, freut euch von Herzen sehr.  
2. Also tun sie nun singen: das Kindlein ist euch hold;

euch von Herzen sehr. Euch ist geboren Christus! Welch gute neu-e  
Kindlein ist euch hold; es ist des Vaters Will'e, der hat's zu-vor ge-

sehr. hold;  
Herzen euch

euch von Kindlein euch

Euch ist geboren Christus! Welch gute neu-e  
es ist des Vaters Will'e, der hat's zu-vor ge-

wollt, Welch gute neu-e Mär! Es singen  
der hat's zu-vor ge-wollt. Es ist euch

Mär! Euch ist geboren Christus! Welch gute neu-e Mär! Es singen uns  
wollt, es ist des Vaters Will'e, der hat's zu-vor ge-wollt. Es ist euch dar-

8 Euch ist geboren Christus! Welch gute neu-e Mär!  
es ist des Vaters Will'e, der hat's zu-vor ge-wollt.

Mär! Euch ist geboren Christus! Welch gute neu-e Mär!  
Es

Es



# Nr. 6 Uns ist ein Kindlein heut geborn

S. Calvisius  
Tonsatz: J.S. Bach

Sopran  
Alt

The musical score consists of two staves: Soprano (top) and Alto (bottom). The key signature is G major (one sharp). The vocal parts enter sequentially, starting with the Alto. The lyrics are as follows:

1. Uns ist ein Kind - lein  
des freu - en sich die
2. Er hat er - lö - set  
Er heilt der gift - gen
3. Drum prei - set die - ses  
das freundlich aus sein'm

Tenor  
Baß

The musical score consists of two staves: Tenor (top) and Bass (bottom). The key signature is G major (one sharp). The vocal parts enter sequentially, starting with the Tenor. The lyrics are as follows:

1. uns - - - - -  
er - - - - -  
wir - - - - -  
wie - der - - -  
be - - - - -
2. ng - - - - -  
en - - - - -  
schen nicht  
icht - - - - -  
men zu - - - -
3. - - - - -  
- - - - -  
aus - er - korn;  
fröh - lich - - -  
Gnad bei Gott.  
Pa - ra - dies!  
En - ge - lein,  
im Krip - pe - lein.

Lob,

The musical score continues with the Tenor and Bass parts. The lyrics are:

Preis und Dank sei Gott be - reit für sol - che Gnad \_\_\_\_ in E - wig - keit.

The musical score concludes with the Tenor and Bass parts. The lyrics are:

# Nr.7 Also hat Gott die Welt geliebt

Heinrich Schütz

Soprano  
A1 - so, al - so hat Gott die Welt ge -

Alt  
A1 - so, al - so hat Gott die Welt ge -

Tenor I  
A1 - so, al - so hat Gott die Welt ge -

Tenor II  
A1 - so, al - so hat Gott die Welt ge -

Bass  
A1 - so, al - so hat Gott die Welt ge -

liebt, daß er sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn, sei - nen  
liebt, daß er sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn, daß -  
er sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn,  
nen ein - ge - bor - nen Sohn, sei - nen  
liebt, er sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn,  
ein - ge - bor - nen, ein - ge - bor - nen Sohn gab,  
er sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn gab,  
sei - nen - ein - ge - bor - nen Sohn gab,  
ein - ge - bor - nen, ein - ge - bor - nen Sohn gab,  
sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn gab,

auf daß al - le, al - le, al - le, al - le, die an ihn - glau -  
 auf daß al - le, al - le, al - le, al - le, die an ihn, an ihn glau -  
 auf daß al - le, al - le, al - le, al - le, die an ihn, an ihn glau -  
 auf daß al - le, al - le, al - le, al - le, die an ihn, die an ihm glau -  
 auf daß al - le, al - le, al - le, al - le, die an ihn glau -  
  
 ben, nicht ver - lo - ren wer - den, auf daß al - le, al - le,  
 ben, nicht ver - lo - ren wer - den, auf daß al - le, al - le, al - le,  
 ben, nicht ver - lo - ren wer - den, auf daß al - le,  
 ver - lo - ren wer - den, auf daß al - le, al - le, al - le,  
 ver - lo - ren wer - den, auf daß al - le, al - le, al - le,  
  
 al - le, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,  
 al - le, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,  
 al - le, die an ihn glauben, nicht ver - lo - ren wer - den,  
 al - le, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

son-dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das  
 son-dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das  
 son-dern das e - wi - ge  
 son-dern das e - wi - ge Le - ben,  
 son-dern das e - wi - ge Le - ben,  
 e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben.  
 e - wi - ge Le - ben, das - wi - ge Le - ben ha - ben,  
 Le - ben, das wi - ge Le - ben ha - ben,  
 son - das wi - ge, e - wi - ge Le - ben ha - ben,  
 das e - wi - ge Le - ben ha - ben,  
 das e - wi - ge Le - ben ha - ben.  
 das e - wi - ge Le - ben ha - ben.  
 das e - wi - ge Le - ben ha - ben.  
 das e - wi - ge Le - ben ha - ben.  
 das e - wi - ge Le - ben ha - ben.

## Nr.8 Ich steh an deiner Krippe hier

Joh. Seb. Bach

Sopran  
Alt

1. Ich steh an dei - ner Krip - pe hier, o  
ich kom - me, bring und schen - ke dir, was  
2. Ich lag in tief - ster To - des-nacht, du  
die Son - ne, die mir zu - ge-bracht Licht  
3. Ich se - he dich mit Freu - den an und  
und weil ich nun nichts wei - ter kann so  
4. Eins a - ber, hoff ich, wirst du mir, ein  
dab ich dich mö - ge für un für

Tenor  
Baß

1. Je - du ein Le - be - ge - ben. ist mein Geist und Sinn, Herz,  
2. mei - ben, Fre - mich nicht sin - Son - ne, O Son-ne, die das wer - te Licht des  
3. se - hen; O, daß mein Sinnein Ab-grund wär und  
d ste - hen. - sa - gen, Ja, laß mich doch dein Krippelein sein, komm,  
4. Hei - bei und tra - gen.

1. Seel und Mut, nimm al - les hin und laß dir's wohl - ge - fal - len.  
2. Glau - bens in mir zu - ge - richt, wie schön sind dei - ne Strah - len!  
3. mei - ne See1 ein wei - tes Meer, daß ich dich möch - te fas - sen.  
4. komm und le - ge bei mir ein dich und all dei - ne Freu - den.

# Nr.9 Heilge Nacht, ich grüße dich

(W. Osterwald)

J. W. Frank  
1641 - 1700

Sopran  
Alt

1. Heilge Nacht, ich grü - ße dich, die den Tag ge - bo - ren,  
2. Deines Lich - tes mil - der Strahl, der den Tod zer - streu - et  
3. Je - su Christ, dein rei - nes Licht leuchte mei - nen Schrit - ten!

Tenor  
Baß

1. den zu schau'n, o Lust! auch ich ward d - Gott e - ko - ren;  
2. und das Le - ben all - zu - wun - der - b - er neu - et,  
3. Bis mein sterb - lich Au - bricht, bis ich auf - ge - lit - ten

1 - les Bangen lin - dert nun dein se - lig Prangen,  
2. o wie rei - ne dringt in mich mit sanf - tem Scheine  
3. und ew - ehnachtswonne schau - en darf der Son - nen Sonne

1. dei - nes Se - gens freu' ich mich, heil - ge Nacht, ich grü - ße dich!  
2. und verscheucht die dunk - le Qual dei - nes Lich - tes mil - der Strahl!  
3. mit verklär - tem An - ge - sicht, Je - su Christ, dein rei - nes Licht!

# Nr. 10 Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich

Nikolaus Hermann 1554

Satz: Mich. Praetorius

Soprano  
Alto

1. Lobt Gott, ihr Christen, all-zu-gleich in sei-nem höch-sten  
2. Er kommt aus sei-nes Va-ters Schoß und wird ein Kind-lein  
3. Er äu-ßert sich all seinr Ge-walt, wird nied-ig und ge-

Tenor  
Bass

1. Thron, der heut auf-schleußt sein Himmel-reich, und  
2. klein, er liegt dort e-lend, mit nur bloß in  
3. ring und nimmt an si-eins Kne-ss Ge-stalt, der

n Sohn, und schenkt uns sei-nen Sohn.  
- lein, in ei-nem Krip-pe-lein.  
Ding, der Schöp-fer al-ler Ding.

4. Er liegt an seiner Mutter Brust, nimmt von ihr seine Speis, an dem die Engel  
sehn ihr Lust, denn er ist Davids Reis.

5. Das aus sei-nem Stamm entsprießen sollt in dieser letzten Zeit, durch welchen Gott  
aufrichten wollt sein Reich, die Christenheit.

6. Er wechselt mit uns wunderlich, Fleisch und Blut nimmt er an und gibt uns in  
seins Vaters Reich die klare Gottheit dran.

7. Er wird ein Knecht und ich ein Herr, das mag ein Wechsel sein! Wie könnte  
wohl noch freundlicher der treue Jesus sein!

8. Heut schleußt er wieder auf die Tür zum schönen Paradeis; der Cherub steht  
nicht mehr dafür, Gott sei Lob, Ehr und Preis!

