

# O Jesulein süß, o Jesulein mild

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

Sehr innig.

The musical score consists of four staves of music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The lyrics are written below each staff. Large, stylized hand-drawn musical notes (a bass clef, a treble clef, a whole note, and a half note) are overlaid on the music, interacting with the staves and lyrics.

Soprano Alt

Tenor Baß

1. 0 Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild! Deins  
2. 0 Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild! Hilf,

Va - ters Will'n hast Du er - füll Bist kom men  
dab - wir tun all's, was Du willt. Was ser

dem mel - reich, uns ar - men Men - schen  
ist, - les Dein, ach! laß uns e - wig

wor - den gleich. 0 Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild!  
bei Dir sein. 0 Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild!

# Das ist eine sel'ge Stunde

W. Weßnitzer

1661

Text: E.G. Woltersdorf

Sopran  
Alt

1. Das ist ei - ne sel' - ge Stun - de,  
 2. Je = su, Dei = ne Gna - den - quel Stun - de,  
 3. Nun, so wollst auch die - se Stun - de

Tenor  
Baß

1. Je - su, da man Dein ge - denkt und das Herz von Her - ens.  
 2. fließt so gern ins Herz hin - ein, Dei - ne in Son - ne bei - dem  
 3. Du in uns - rer Mit - te sein; Her - zen, Her - zen,

1. grun - de ti in Dei - ne Wun - den sunt! Wahr - lich, nichts als  
 2. hel - le, Du willst ge - nos - se sein; und bei al - ler  
 3. Mün - de und herrsche Du - lein! Laß uns Dei - ner

Je = innen, fü - le ges - sen!

Je = sum su - chen, fin - den, nen - nen, das er - fü - let  
 ist Dein Wunsch und ern - ster Wil - le, daß man, weil Dein  
 Wie Ma - ri - a einst ge - ses - sen, da sie Dir hat

1. uns - re Zeit mit der höh - sten Se - lig - keit!  
 2. Brünn - lein voll, un - auf - hör - lich schöp - fen soll.  
 3. zu - ge - hört, al - so mach uns ein - ge - kehrt!

