

Gelobet sei der Herr

Karl Marx
1897–1985

Melodie: Johann Crüger

1. Ge - lo - bet sei der Herr, mein Gott, mein Licht, mein Le - ben,
mein Schöp - fer, der mir hat mein Leib und Seel - ge - ge - ben,
2. Ge - lo - bet sei der Herr, mein Gott, mein Heil, mein Le - ben,
des Va - ters lieb - ster Sohn, der sich für mich ge - ge - b -
3. Ge - lo - bet sei der Herr, mein Gott, mein Trost, mein Le -
des Va -ters wer - ter Geist, den mir der Sohn ge -
4. Ge - lo - bet sei der Herr, mein Gott, der e - wig
den al - les lo - bet, was in al - len Lüf - ten
5. dem wir das Hei - lig jetzt mit Freu - den las - se -
und mit der En - gel Schar das Hei - lig, Hei -

1. mein Va - ter, der mich set - a - ter - lei - be
2. der mich er - lö - set sei - nem teu - ren
3. der mir mein Herz mir gibt neu - e
4. ge lo - bet sei Na - me hei - lig
5. den herz - lich lobt gan - ze Chri - sten -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

al - le Au - gen - blick viel Guts an mir ge - tan.
mir im Glau - ben schenkt das al - ler - höch - ste Gut.
mir in al - ler Not Rat, Trost und Hil - fe schaft.
Gott Va - ter, Gott der Sohn und Gott, der wer - te Geist,
Ge - lo - bet sei mein Gott in al - le E - wig - keit!

Ich freu mich in dem Herren

Hermann Stern

1912–1978

Melodie: B. Helder

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). Measure 11 begins with a quarter note in the bass, followed by eighth notes in the treble. Measure 12 begins with a half note in the bass, followed by eighth notes in the treble.

1. Ich freu mich in dem Her - ren aus mei - nes Her - zens Grund,
 bin fröh - lich Gott zu Eh - ren jetzt und zu al - ler Stund;
 2. In Sünd war ich ver - lo - ren, sünd lich war all mein Tun,
 nun bin ich neu ge - bo - ren in Chri - sto, Got - tes Sohn,
 3. All Sünd ist nun ver - ge - ben und zu - ge - dek - ket fein,
 darf mich nicht mehr be - schä - men vor Gott, dem Her - ren me'
 4. Da - für will ich ihm sa - gen Lob und Dank al - le -
 mit Freud und Eh - ren tra - gen dies köst - li - che Ge -

A musical score for bassoon, page 1, measures 1-2. The score consists of two staves. The first staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. Measures 1 and 2 contain eighth-note patterns. Measure 3 starts with a sixteenth note followed by a eighth note, which is slurred to the beginning of measure 4. Measure 4 contains eighth-note patterns.

1. mit Freu- den will ich sin - s zu sein,
2. der hat mir Heil er - wor - tern Tod,
3. Ich bin ganz neu ge-schmük - ónen Kleid,
4. will da - mit herr - lich pran Ma - ie - stät.

A musical staff in bass clef with four notes on the B line. A large 'X' symbol is overlaid on the staff. Another musical staff follows, also in bass clef, with five notes on the B line.

Alt: ein neu - es Lie - - de - lein.

- klin	- gen	ein	neu - es	Lie - de	- lein.
ge - stor	- ben	für	mei - ne	Mis - se	- tat.
ge - stik	- ket	mit	Heil und	G'rech - tig	- keit.
er - lan	- gen	die	ew - ge	Se - lig	- keit.

genüber O - klin - gen ein neu - es Lie - de - lein.
 zu ge - stor - ben für mei - ne Mis - se - tat.
 zu ge - stik - ket mit Heil und G'rech - tig - keit.
 zu er - lan - gen die ew - ge Se - lig - keit.

Table 1. Summary of the main characteristics of the four groups of patients.