

Das Volk, so im Finstern wandelt

Motette für dreistimmigen gemischten Chor a cappella

Friedrich Zipp
1914-1997

① (Antiphon)

Sopran *mp*
Das Volk so im Fin - - stern wandelt, sie -

Alt *p*
Das Volk sie - het ein

Männerstimme *p*
Das Volk sie - het

het ein gro - - ßes Licht, - das *mp*

gro - - ßes Lic' -

gro - - ßes - - das Volk, so im Fin -

sie - het *mp*

sie *mp*

sternwandelt, sie - het ein gro - - ßes Licht. Denn uns ist ein *mp*

Kind ge-bo-ren, ein Sohn_ ist uns ge-ge-ben, und die Herrschaft, und_ die

Kind ge-bo-ren, ein Sohn_ ist uns ge-ge-ben, und die Herrschaft, und die

Kind ge-bo-ren, ein Sohn_ ist uns ge-ge-ben, und die Herrschaft, und_ die

Herr-schaft liegt auf sei - - ner Schul - ter, ur

Herr-schaft liegt auf sei - - ner Schul

Herr-schaft liegt auf sei - - ner er heißt

Wun-der - bar - Rat, Kraft-Held, Frie - de -

Wun-der - bar - Rat, Kraft- - Va - ter, Frie - de -

Wun-der - bar - P E - wig - Va - ter, Frie - de -

Für -raft-Held, E - wig - Va - ter, Frie - de -

ar-Rat, Kraft-Held, E - wig - Va - ter, Frie - de -

un-der - bar - Rat, Kraft-Held, E - wig - Va - ter, Frie - de -

mf Fürst. — Das Volk, — so im Fin - - stern wandelt, sie -

mp Fürst. — Das Volk sie - het ein

Fürst. — Das Volk sie - het ein

- het ein gro - ßes Licht, — das Volk

gro - - ßes Licht, — das Volk

gro - - ßes Licht, —

sie - het ein gro - - ßes Licht.

sie - het ein ht, ein gro-ßes Licht.

- - stern wand - - ßes Licht.

(Jes.9,1 u.5)

B (Psalm)

f Sin-ge - - es Lied, sin-get dem Herrn ein -

dem Herrn ein - neu - - es Lied, ein -

f Sin-get dem Herrn ein - neu-es Lied,

neu-es Lied, denn er tut Wun - der. Er
 neu-es Lied, denn er tut Wun - der. Er
 sin-get dem Herrn — ein neu-es Lied. Er sieget mit seiner Rechten

sieget mit sei-ner Rech-ten und
 sieget mit sei-ner Rech-ten
 und mit sei-nem

hei-li-gen Arm. Vor den Völ-kern
 hei-li-gen Arm. Vor den Völ-kern
 Heil-ver - kün -

g-keit of-fen - ba - ren. Er ge-den-ket an sei-ne
 Ge-rech-tig-keit of-fen - ba - ren. Er ge-den-ket an sei-ne
 - di - gen, ver - kün-di-gen. Er ge-den-ket an sei-ne

Gna - de und Wahr-heit, an sei-ne Gnade und Wahr-heit dem Hau-se

Gna - de und Wahr-heit, an sei-ne Gnade und Wahr-heit dem Hau-se

Gna - de und Wahr-heit, an sei-ne Gnade und Wahr-heit dem Hau-se

Is - ra - el, dem Hau-se Is - ra - el. Al-ler Welt En

Is - ra - el, dem Hau-se Is - ra - el. Al-ler W

Is - ra - el, dem Hau-se Is - ra - el.

se - hen - das - Heil un - se-res Got al-ler Welt

se - hen - das - Heil

En - den se - hen - das - Heil un - se-res Got - tes,

En-den

En - s

En - den, al-ler Welt En-den sehen das Heil un-se-res Got - tes.

(Psalm 98, 1-3)

...t die Wiederholung des 1. Teiles (Antiphon). Bei Verwendung der Motette als ...us (Weihnachten) kann hier das nachstehende, „Gloria patri“ eingeschoben werden

© (Gloria patri)

1 *mp*
Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne
1 *mp*
Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne
1 *mp*
Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne

und dem Hei - li - gen Gei - ste, wie es war im
und dem Hei - li - gen Gei - ste, wie es w
und dem Hei - li - gen Gei - ste, wie ar - fang,

jetzt und im - mer - dar und vo - wig - keit
jetzt und im - mer - dar eit zu E - wig - keit.
jetzt und im - r - wig - keit zu E - wig - keit.

mf
A - - - men.
- - - men, a - - - men.
- - - men, a - - - men, a - - - men.

rungsmöglichkeiten: 1.) (A) + (B) + (A) 2.) (A) + (B) + (C) 3.) (A) + (B) + (C) + (A)

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.427
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.428
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.429
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.430
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.431
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.432
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.433
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Der Traum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.140
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.413
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209

Frauenchor/Männerchor a cappella

Brahms: Adoramus te / Coro SSAA	in 40.701
Gabrieli, G.: Exaudi Deus orationem meam / TTBBBBB	1.489
Hasse: Miserere in F / TTB (ATB)	in 40.807
Herzogenberg: So spricht der Herr / TTBB	in 40.193/20
Rore: O crux benedicta / TTBB	1.616

Gemischter Chor a cappella

Passionen + Die Sieben Worte:

Burck: Die deutsche Passion nach Johannes	2.002
- Passio Jesu Christi (Ps 22)	2.017
Hessenberg: Die Sieben Worte Christi am Kreuz	7.074
Hollfelder: Johannespassion / Soli TB, Soliloq., Coro SATB	10.174
Komma: Matthäuspassion / Soliloq SSATB, Coro SATB	2.062
Linke: Markuspassion / Solo T, Coro SAM	7.095
Mancinus: Johannespassion / Soli STTB, Coro SATB	40.088
Regnart: Summa Passionis / Coro SATB/SATB	40.158
Scandello: Johannespassion Solo T, Soliloq SSATB, Coro SATB	2.301
Schütz: Johannespassion SWV 481 / Soli/Coro SATB	20.481
- Lukaspassion SWV 480 / Soli/Coro SATB	20.480
- Matthäuspassion SWV 479 / Soli/Coro SATB	20.479
Sturzenegger: Passion nach Lukas und Johannes / Coro SSATB	2.042

Abel: Mein Gott, warum hast du mich / Coro SAM	in 7.185
Allegri: Miserere mei Deus (Ps 51) / Coro SSATB/SSATB	1.539
Anerio: Jesus ward für uns gehorsam	1.634
Bach: Choralsätze der Matthäuspassion	6.258
Bach, J. L.: Das Blut Jesu Christi	30.007
Becker: Das Lamm, das erwürget ist op. 46,1	in 70.021/10
- Fürwahr, er trug unsre Krankheit op. 46,9	70.021/80
Bernabei: Deutsche Psalmen zur Karwoche	40.420/30
Bornefeld: O Haupt voll Blut und Wunden	29.039
- O Traurigkeit, o Herzeleid	29.057
Brahms: Ich aber bin elend op. 110,1	40.123/10
Brenner: Zehn Passionslieder aus dem „Melodienbuch zur Engelsharfe“ (1866)	91.193
Bruckner: Asperges me (Psalm 51); In jener letzten der Nächte; Dir, Herr, dir will ich mich ergeben	40.141,
- Christus factus est WAB 11	40.114/
- Messe für den Gründonnerstag WAB 9	4
- Pange lingua (phrygisch) WAB 33	
- Vexilla regis prodeunt WAB 51	
Brunner: Wer mir nachfolgen will	
Burck: Vom Ölberge zeucht daher Christus	
Byrd: Turbae zur Johannespassion / Coro S	
Cabezón: Jesu Christe, Gottes Lamm	
Caldara: Crucifixus à 16 voci	..14
Casali: Christus factus est	
Cornelius: Jerusalem: Heil und F	
Bußlied „Warum verbirgst du“	..5/20
Fiebig: Chorpassion: „Ein“	4.611
- Ein Lämmlein geht / Coro	14.062
Fink: Fürwahr, er trug	in 1.622
Franck, M.: Das 5	2.003
- Ist Gott für uns	1.055
- O Mensch bew	1.299
Fröhlich: C	40.435/10
Gabriel	1.611
- Ky	1.625
- C	1.428
AB/ATTB	1.506
me / Coro SATBBB	1.312
iusus	
nsor	40.487
nsr	40.488
es Karsamstag	40.489
Gol	40.141/10
Graun:	in 40.147/10
Gruschwitz: Mein Gott, warum hast du	7.188
- Siehe das ist Gottes Lamm	7.187
Hakenberger: Dulcis Jesu pie Deus / Coro SATB/SATB	1.589

Hasse: Miserere in F / TTB (ATB)	40.807
Hassler: O Haupt voll Blut und Wunden	6.112
Hauptmann: Christe du Lamm Gottes op. 41,1	70.004/10
Haydn, J. Michael: Christus factus est MH 38	50.340/10
- 27 Karwochen-Responsorien MH 276–278	54.276
Heilmann: Gesänge der Messe am Gründonnerstag	27.001
Herzogenberg: Das Lamm, das erwürget / SSAA/TTBB	40.193/10
- Wir danken dir, o Gotteslamm / Coro SSATTB	40.193/20
Homilius: Mein Jesu stirbt	in 1.745
- Siehe, das ist Gottes Lamm	35.503
- Turbabor	1.750
Horn: Jesus Christus, ob er wohl	7.191
- So bitten wir nun an Christi statt	7.192
Kuhnau: Tristis est anima mea / Coro SSATB	1.027
Lasso: Aus meiner Sünden Tiefe	1.106
- Domine, convertere et eripe	1.578
- Domine, in auxilium meum respice	1.583
- Populum humilem salvum facies	1.582
Liszt: Drei Kirchenhymnen	174
Marks: Es ist vollbracht	75
Mendelssohn, A.: Beim letzten Abendmahle	
- Was hast du verwirket	
Mendelssohn: Passion + Karfreitag / Cor	
- Mein Gott, warum hast op. 78,3 / r	
Michael: Unsre Trübsal / Coro SS	
Nucius: Tenebrae factae sunt /	..33
Petzold: Der Herr war gehor	..094
Pitoni: Christus factus est	1.138
Praetorius: O Lamm C	1.435
Raselius: Seht, wir s	1.381
Reger: Da Jesus a	in 40.199/20
- O Ursprung	in 70.100
- Treuer He	in 50.413/10
- Unser li	in 50.408
Rhein'	50.107/50
- l	50.133/30
S	1.148
Sch.	in 40.400
acht; O hilf, Christe	
am Kreuz	in 70.100
sschor Matthäuspassion)	20.479/10
es Sohn (Schlusschor Lukaspass.)	20.481/10
hristus (Einsetzungsworte)	20.423
er (Schlusschor Johannespassion)	20.480/10
nin nach Golgatha	70.100/27
deutsche Turbae-Gesänge zur Johannespassion	92.093
rwahr, er trug unsere Krankheit	6.293
us: Es ist euch gut, daß ich hingehe	1.221
agner: O Traurigkeit, o Herzeleid / Coro SSATB	7.089
Wenzel: Da Jesus an dem Kreuze stund / Coro SAM	14.502
- Fürwahr, er trug unsere Krankheit / Coro SAM	14.604
Weyrauch: Der Herr ward gehorsam / Coro SAM	7.046
Zelenka: Responsoria pro hebdomada sancta/Responsorien für die Karwoche ZWV 55, Nr. 1–27, in einem Band (Gesamtausgabe) und 27 Einzelheften / SATB, [Str, Trb, Bc]	40.466

Gründonnerstag: 1 In monte Oliveti (40.466/10), 2 Tristis est anima mea (40.466/20), 3 Ecce, vidimus eum (40.466/30), 4 Amicus meus (40.466/40), 5 Judas mercator pessimus (40.466/50), 6 Unus ex discipulis meis (40.466/60), 7 Eram quasi agnus (40.466/70), 8 Una hora (40.466/80), 9 Seniores populi (40.466/90).

Karfreitag: 1/10 Omnes amici mei (40.467/10), 2/11 Velum templi scissum est (40.467/20), 3/12 Vinea mea electa (40.467/30), 4/13 Tamquam ad latronem existis (40.467/40), 5/14 Tenebrae factae sunt (40.467/50), 6/15 Animam meam dilectam (40.467/60), 7/16 Tradiderunt me (40.467/70), 8/17 Jesum tradidit impius (40.467/80), 9/18 Caligaverunt oculi mei (40.467/90),

Karsamstag: 1/19 Sicut ovis (40.468/10), 2/20 Jerusalem surge (40.468/20), 3/21 Plange quasi virgo (40.468/30), 4/22 Recessit pastor noster (40.468/40), 5/23 O vos omnes (40.468/50), 6/24 Ecce quomodo moritur justus (40.468/60), 7/25 Astiterunt reges terrae (40.468/70), 8/26 Aestimatus sum (40.468/80), 9/27 Sepulto Domino (40.468/90).

[] = Ad-libitum-Besetzung

11/08