

Johannes Schrenk

Weihnacht und Christlied

Ausgabe für einstimmigen
Gesang, Tasteninstrument
2 Violinen und Violoncello

Vorbemerkungen

1. Die beiden Lieder dürften in der Form der vorliegenden Ausgabe A vor allem bei **Weihnachtsfeiern** mehr familiären Charakters Verwendung finden und möchten insbesondere auch jugendlichen Musizierkreisen zur Gestaltung ihrer Feiern innerhalb und außerhalb des kirchlichen Raumes dienen.
2. Die Singstimme und auch die Instrumente können **solistisch** oder **chorisch** besetzt werden.
3. Anstelle des einstimmigen Gesanges kann auch ein kleiner **vierstimmiger Chor** mitwirken (das begleitende Tasteninstrument mag dann — abgesehen vielleicht vom Baß — mehr zurücktreten). In diesem Falle wolle man die gleichzeitig erscheinende **Ausgabe B (für gemischten Chor) mit Ausgabe A zusammen** benutzen.
4. Die Texte der beiden Lieder, Gedichte von **Rud. Al. Schröder**, sind dessen „Lobgesang“ mit Genehmigung des Eckart-Verlages in Berlin-Steglitz entnommen.

Weihnacht

Johannes Schrenk

Text: Rudolf Alexander Schröder

Belebt (♩=96)

1. u. 2. Violine

Cello

Gesang

Klavier oder Orgel

1. Zun-	klun-	gen	zu - nächt	in	Lüf - - - ten
2. glom-	kom-	men,	der Hir -	ten	- Freu - - - de
3. schmi	Wie -	gen	in Band	und	- Win - - - deln
4. Zel	gel-	ten	im Stall	ein	La - - - ger
5. al	fal-	len!	Des Hei-	lands	Lal - - - len

PROBENPAPIER Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. ein fröh-lich Lied - - - :
 2. für Furcht be-schied - - - :
 3. das Kind-lein sieht - - - :
 4. auf Gras und Ried - - - :
 5. ver-nehmt und kniet - - - !

Viel En-
 Ihr hr
 Gott
 für
 Ih-

1. schwun- - - ge-
 2. nom- - - ge-
 3. schwie-
 4. Käl-
 5. schal-

ai- - - gen:
 rom- - - men:
 lie- - - gen.
 Wel- - - ten.
 Hal- - - len.

Eh- - re sei Gott und auf

Etwas breiter (♩=72)

poco rit. *ff*

Er - - den Fried - - - - ! Eh - - - re

This system contains the first two systems of the musical score. The top system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The tempo is marked 'Etwas breiter' with a quarter note equal to 72 beats per minute. Performance instructions include 'poco rit.' and 'ff'. The lyrics 'Er - - den Fried - - - - ! Eh - - - re' are written below the vocal line.

Gott und auf

This system contains the next two systems of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics 'Gott und auf' are written below the vocal line.

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Christlied

Johannes Schrenk

Munter und freudig
(etwa $\text{♩} = 92$)

1. u. 2. Violine

Cello

Gesang

Klavier
oder
Orgel

mf *mf* *cresc.* *mf* *mf*

1. Steht auf und wacht,
2. Der En-gel sagt:
3. In Win-de-lein
4. Ward vor-ge-sar
5. Der wah-re s

1. la-

2. at in die Mit-ter-nacht. } Lo- - - bet Gott, den

3. em Her - ren wohl-be-hagt. } Kö- - nig sein.

4. soll eu - er Kö- - nig sein. } lob- - - ten Gott, den

5. ni- - ge vom Mor-gen-land } Lo- - - bet Gott, den

6. red und Freu- - de von dem Herrn.

Her - ren. lo - - - bet Gott, den Her- ren!
 Her - ren, lob - - - ten Gott, den Her- ren!
 Her - ren, lo - - - bet Gott, den Her- ren!

1. trat in
 2. sprach
 3. hö
 4. S
 5. S

Ma - rien, der Jung-frau, be - - - ne-
 An mir ge- sche-he sein - - - Ge-
 die En - - - gel san-gen s am - - - Ge-
 der- sel - - - be Stern er- geht uns
 ruft Will - komm, Will-komm je - - - der

poco rit. *a tempo* *ff* *Etwas ruhiger (quasi maestoso)*

poco rit. *a tempo*

1. dein	---	} Gott zu Lob und Eh -ren,	Go ^t
2. bot	---		
3. zelt	---		
4. heut	---		
5. Mund	---		

poco rit. *(lange Fermate)* *f a tempo*

Lob - - - - - ren

PROBENPARTEI

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag