

# Johannes Schrenk

## Weihnacht und Christlied

---

Ausgabe für einstimmigen  
Gesang, Tasteninstrument  
2 Violinen und Violoncello

## Vorbemerkungen

1. Die beiden Lieder dürften in der Form der vorliegenden Ausgabe A vor allem bei **Weihnachtsfeiern** mehr familiären Charakters Verwendung finden und möchten insbesondere auch jugendlichen Musizierkreisen zur Gestaltung ihrer Feiern innerhalb und außerhalb des kirchlichen Raumes dienen.
2. Die Singstimme und auch die Instrumente können **solistisch** oder **chorisch** besetzt werden.
3. Anstelle des einstimmigen Gesanges kann auch ein kleiner **vierstimmiger Chor** mitwirken (das begleitende Tasteninstrument mag dann — abgesehen vielleicht vom Baß — mehr zurücktreten). In diesem Falle wolle man die gleichzeitig erscheinende **Ausgabe B (für gemischten Chor) mit Ausgabe A zusammen** benutzen.
4. Die Texte der beiden Lieder, Gedichte von **Rud. Al. Schröder**, sind dessen „Lobgesang“ mit Genehmigung des Eckart-Verlages in Berlin-Steglitz entnommen.

# Weihnacht

Johannes Schrenk

Text: Rudolf Alexander Schröder

*Belebt* (♩=96)

1. u. 2. Violine

Cello

Gesang

Klavier oder Orgel

1. Zun-	klun-	gen	zu-nächt	in	Lüf-	- - -	ten
2. glom-	kom-	men,	der Hir-	ten	- Freu-	- - -	de
3. schmi	Wie	- gen	in Band	und	- Win-	- - -	deln
4. Zel	gel-	- ten	im Stall	ein	La-	- - -	ger
5. al	fal-	- - -	Des Hei-	lands	Lal-	- - -	len

PROBENPAPIER Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. ein fröh-lich Lied - - - :  
 2. für Furcht be-schied - - - :  
 3. das Kind-lein sieht - - - :  
 4. auf Gras und Ried - - - :  
 5. ver-nehmt und kniet - - - !

Viel En-  
 Ihr hr  
 Gott  
 für  
 Ih-

1. schwun- - - ge-  
 2. nom- - - ge-  
 3. schwie- - -  
 4. Käl- - -  
 5. schal- - -

ai- - - gen:  
 rom- - - men:  
 lie- - - gen.  
 Wel- - - ten.  
 Hal- - - len.

Eh- - re sei Gott und auf

*Etwas breiter* (♩=72)

*poco rit.* *ff*

Er - - den Fried - - - - ! Eh - - - re

*poco rit.* *ff*

This system contains the first two systems of music. The top system features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Etwas breiter' with a quarter note equal to 72 beats per minute. Performance instructions include 'poco rit.' and 'ff'. The lyrics 'Er - - den Fried - - - - ! Eh - - - re' are written below the vocal line. The piano accompaniment also includes 'poco rit.' and 'ff' markings.

Gott und auf

This system contains the next two systems of music. The vocal line continues with the lyrics 'Gott und auf'. The piano accompaniment continues with the same performance instructions as the first system.

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Christlied

Johannes Schrenk

*Munter und freudig*  
(etwa  $\text{♩} = 92$ )

1. u. 2. Violine

Cello

Gesang

Klavier  
oder  
Orgel

*mf* *mf* *cresc.* *mf* *mf*

1. Steht auf und wacht,
2. Der En- gel sagt:
3. In Win- de- lein
4. Ward vor- ge- sar
5. Der wah- re s

1. la-  
2. at in die Mit- ter- nacht. }  
3. em Her- ren wohl- be- hagt. } Lo- - - bet Gott, den  
4. soll eu- er Kö- nig sein. } lob- - - ten Gott, den  
5. ni- ge vom Mor- gen- land } Lo- - - bet Gott, den  
6. red und Freu- de von dem Herrn.

Her - ren. lo - - - bet Gott, den Her - ren!  
 Her - ren, lob - - - ten Gott, den Her - ren!  
 Her - ren, lo - - - bet Gott, den Her - ren!

1. trat in  
 2. sprach  
 3. hö  
 4. S  
 5. S

Ma - rien, der Jung - frau, be - - - ne -  
 An mir ge - sche - he sein - - - Ge -  
 die En - - - gel san - gen s am - - - Ge -  
 der - sel - - - be Stern er - geht uns  
 ruft Will - komm, Will - komm je - - - der

*poco rit.* *a tempo* *Etwas ruhiger (quasi maestoso)* *ff*

*poco rit.* *a tempo*

1. dein	---	} Gott zu Lob und Eh -ren,	Go <sup>t</sup>
2. bot	---		
3. zelt	---		
4. heut	---		
5. Mund	---		

*poco rit.* *(lange Fermate)* *f a tempo*

Lob - - - - - ren . . . . .

PROBENPARTEI

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag