

Nº31 Die sechs Werke der Barmherzigkeit
Motette Kurt Bößner 190

Kurt Bößler 1960

Soprano: f Wenn a-ber des Menschen Sohn kom- - - men wird,
 Alt: f Wenn a-ber des Menschen Sohn kom- - - men wird,
 Tenor: 8 f Wenn a-ber des Menschen Sohn kom- - - men wir
 Bass: f Wenn a-ber des Menschen Sohn kom- - - men wir

4 wenn a-ber des Menschen Sohn kom- men
 5 wenn aber des Menschen Sohn kor.
 6 wenn aber des Menschen vird in seiner
 7 Herrlichkeit
 8 Herrlichkeit, in sei- - - ner
 9 seiner Herrlichkeit, in sei- - - ner Herrlich-
 10 in sei- - - ner Herrlichkeit,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

10 Herrlichkeit und al-le hei- - - li-gen En- - - gel mit ihm,
 keit und al-le hei- - - li- gen En- - - gel mit ihm,
 8 sei-mer Herrlichkeit u. al-le hei- - - li-gen En- - - gel mit ihm,
 in- sei-ner Herrlichkeit und al-le heiligen En- - - im,

13 f dann wird er sit- - zen auf dem Thr
 f dann wird er sit- - zen au - rrlichkeit,
 8 f dann wird er sit- - seiner Herr- lichkeit,
 f dann wird er - - - dem Thron seiner Herr- lichkeit, und

16 und wer- den vor ihn- al- le Völ- ker ver-
 sor ihm al- le Völ- ker ver- sam - - -
 und werden vor ihm al- le Völ- ker ver- sam - - -
 r- den vor ihm al- le Völ- ker ver- sam - -

PROBE-AUSGABEQUALITÄT GEGENÜBER ORIGINAL EVTL. GEMINDERT • EVALUATION COPY • QUALITY MAY BE REDUCED • Carus-Verlag

19 sam - - - melt wer- den. *mp* Und er wird sie von- ein- an- der
 - - - melt wer- den. *mp* Und er wird sie von- ein- an- der
 8 melt wer- den. *mp* Und er wird sie von- ein- an- der
 - - - melt wer- den. *mp* Und er wird sie von- ein- an- der
 - - - melt wer- den. *mp* Und er wird sie von-

22 schei- den, gleich wie ein Hir- te die Schafe vo und
 schei- den gleich wie ein Hir- te die vu scheidet, und
 8 schei- den, gleich wie ein Hir- te den Böcken scheidet, und
 schei- den, gleich wie ein Hir-

25 wird die Schaf- 27 en stel- len *f* und die Böcke zur
 wird en stel- len *f* und die Böcke zur
 -ner Rechten stel- len *f* und die Böcke zur
 zu seiner Rechten stel- len *f* und die Böcke zur
 Schaf- zu seiner Rechten stel- len *f* und die Böcke zur

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

28

Linken.

29

30

31

8 Linken. Da wird dann der König sag-en zu de-nen zu seiner Rechten:

Linken.

32

Komm her, ihr Ge-seg-ne-ten meines Va-

mf

33

Komm her, ihr Ge-seg-ne-ten mei-

mf

8

Komm her, ihr

mf

ne-ten mei - nes

ne-ten mei - nes

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced

35

er-cr-bet

er-er - bet da' Reich, das euch be-

ters,

er-er-bet das Reich, das

ters,

er-er-bet das

37

das Reich, das euch be-reitet ist von An- beginn der Welt!

rei- - - - - tet ist von An- beginn der Welt!

8 euch be- rei- - - - - tet ist von An- beginn der Welt!

Reich, das euch be- rei-tet ist von An- beginn der Welt'

38

39

40

mp Denn ich bin hung-rig ge-we- sen,

mp Denn ich bin hung-rig ge-we-

mp Denn ich bin hung-rig ge-we-

41

ICH

ICH

ICH

Quality may be reduced • Carus-Verlag

Evaluation Copy • and ihr habt mich gespeist

42

bin di

44

Ich bin ein fremdling

45

bir

ge we sen,

stig ge we sen,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

Evaluation Copy • and ihr habt mich getränkt,

ICH

ICH

ICH

45

ge-we-sen,

ge-we-sen,

ge-we-sen,

8 — ge-we-sen,

und ihr habt mich be-her-bergt.

46

—

47

Ich bin nackt ge-we-sen,

Ich bin nackt ge-we-sen,

Ich bin nackt ge-we-sen,

8 — Ich bin nackt ge-we-sen,

und ihr habt mich be-her-bergt.

48

—

49

Ich bin krank ge-we-

Ich bin krank gr

8 — Ich bin krank

habt mich beklei dr

50

und ihr habt mich be-

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

51

f

ge-we-sen, und ihr seid zu mir

fangen ge-we-sen, und ihr seid zu

bin gefangen ge-we-sen, und ihr seid zu

53

ge-we-sen, und ihr seid zu mir

fangen ge-we-sen, und ihr seid zu

bin gefangen ge-we-sen, und ihr seid zu

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

it. f Ich bin gefangen ge-we-sen, und ihr seid zu mir ge-

54

ge-kommen.

55

mir ge-kommen.

8 mir gekommen. Dann werden ihm die Ge-rech-ten antworten und sa-gen:

kom-men.

57

f Herr, Herr, wann ha-ben wir dich hung- rig ge-

58

sf

8

59

60

ha- ben di- li

Original evtl. gemindert •

62

ben dich ge- speist ?

dich ge- tränkt, dich ge- tränkt ?

f Wann, wann, wann ha- ben wir dich als

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

63 und ha - - - ben dich ge - speist, dich
 64 und ha - - - ben dich ge - tränkt, dich
 65 ei - nen fremd - ling ge - se - hen und be - her -
 der nackt, und ha - ben

66 ge - speist? Wann ha - ben wir dich kran -
 67 ge - tränkt? Wann ha - ben wir
 - - - - - bergt? Wann h -
 klei - - - det? u - Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
 sich krank o - - der gefan -
 der gefan -

gen ge - ind zu dir ge - kom - men?
 ae " und sind zu dir ge - kom - men?
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
 hen, und sind zu dir ge - kom - men? Und der Kö - nig wird
 n ge - se - hen mp und sind zu dir ge - kom - men?

71

72

73

74

f Wahrlich, ich sa-ge euch: Was ihr getan

f Wahrlich, ich sa-ge euch:

Was ihr ge-

8 *antwor-ten u. sa- gen zu ihnen: Wahrlich, ich sa-ge euch:*

f Wahrlich, ich sa-ge euch:

75

76

77

habt ei- - - nem ur

tan

habt ei.

- di- un-ter die-

Was ihr ge-

78

79

80

- sen mei- n

Original evtl. gemindert

rn, das habt ihr mir ge-tan, das habt

sen

3rü- dern, das habt ihr mir getan

habt einem unter die- sen meinen ge-ring-

Was ihr ge- tan

habt einem unter die-

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

81 82 83

ihr mir ge-tan, —
 das habt ihr mir ge-tan, —
 sten Brü-dern, — das habt ihr mir ge-tan, —
 sen mei-nen geringsten Brü-dern, — das habt ihr mir

84 85

das habt ihr mir ge-tan, —
 das habt ihr mir ge-tan

87' 88 89

Original evtl. gemindert.
 Ausgabequalität gegenüber mir.
 das habt ihr mir —
 das habt ihr mir —
 das habt ihr mir —

1

2

3

8 Dann wird er auch sa - - - gen zu de - nen zur Lin - ken:

Bewegter 4 f

Ge-het hin von mi

f

Ge-het hin , sir,

f

Ge-het hin , sir,

f

Ge-het hin , mir, ihr Ver-

mir, ihr Ver-fluch- ten,

Quality may be reduced • Carus-Verlag

Original evtl. gem.

6 flucht

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gem.

7 ihr Ver- fluchten, ihr Ver-

ihr Ver- fluchten, ihr Ver-

ihr Ver- fluchten, ihr Ver-

in das e- wige feu-er, das be- rei- tet ist

8 flüchten, ihr Verfluchten! *mp* Ich bin hungrig ge-
 flüchten, ihr Verfluchten! *mp* Ich bin hungrig ge-
 flüchten, ihr Verfluchten! *mp* Ich bin hungrig ge-
 — dem Teufel und seinen Engeln!

11 we-sen,
 we-sen,
 we-sen,
mp und ihr habt mich.

12 — — —
 — — —
 — — —
ht Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

14 we-
 en,
 und ihr habt mich nicht ge-tränkt.

16 *mf* Ich bin ein fremdling ge-
mf Ich bin ein fremdling ge-
mf Ich bin ein fremdling ge-

PROBEPART Original evtl. gemindert • Ausgabequalität gegenüber

17 18 19

 we-sen,
 we-sen,
 we-sen,
 und ihr habt mich — nicht be- her- bergt.

20 21 22

 we-sen,
 we-sen,
 we-sen,
 und ihr habt mich — ni
 ch
 bin krank und ge-

23 25

 fan-gen
 und ihr habt mich — nicht be-sucht.
 sen,
 P und ihr habt mich — nicht be-sucht.
 fan-gen ge- we- sen,
 P und ihr habt mich — nicht be-sucht.

26

27

mp Da wer-den sie ihm auch ant-wor-ten und sa- gen:

28

29

30

f Herr, Herr, wann ha- ben wir re- hen hung-

31

32

wir dich ge- se- hen hung-
der dur -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

EVALUATION COPY

Quality may be reduced

Carus-Verlag

Etwas breiter

42

Wahr-lich, ich sa-ge euch: Was ihr nicht ge-tan

43

Wahr-lich, ich sa-ge euch: Was ihr nicht ge-

8 Wahr-lich, ich sa-ge euch:

Wahr-lich, ich sa-ge euch:

44

45

46

habt ei - - ner

tan - -

habt - -

iem un-ter die -

Was - -

ihr -

Quality may be reduced • Carus-Verlag

Original evtl. gemind

Ausgabequalität gegenüber

47

49

sten, das habt ihr mir auch nicht ge-tan, das habt ihr

sten, das habt ihr mir auch nicht ge-

tan habt einem unter die-sen Ge-

Was ihr nicht ge-tan habt ei-nem un - -

50 mir auch nicht ge-tan,
 tan, das habt ihr mir auch nicht ge-tan,
 ring-sten, das habt ihr mir auch nicht ge-tan,
 ter die- - sen Ge-ring-sten, das habt ihr mir auch nicht ge-

53 das habt ihr mir auch nicht ge-tan,
 das habt ihr mir auch nicht ge-tan,
 das habt ihr mir auch nicht -
 das habt ihr mir ni

55 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
 das habt ihr mir
 das habt ihr mir
 das habt ihr mir
 das habt ihr mir

57

58

59

60

auch nicht getan. Und sie wer-den in die e- wi- ge Pein ge-hen,

auch nicht getan. Und sie wer-den in die e- wi- ge Pein ge-hen,

8 auch nicht getan. Und sie wer-den in die e- wi- ge Pein ge-hen,

auch nicht getan. Und sie wer-den in die e- wi- ge Pein ge-

61 Breiter

62

$\frac{5}{4}$ a - - - ber die Se-rech -

$\frac{5}{4}$ a - - - ber die Se-rech -

$\frac{8}{4}$ a - - - ber die Se-

a - - - ber

PROBE

Evaluation Copy • Quality may be reduced.

Carus-Verlag

64

66

Leben

wi - ge Le -

Le , das e- wi- ge Le -

Le - ben, in das e- wi- ge Le - - - ben, a - - -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Or B E I A l e v t l . g e m i n d e S , g e b e n e d e i Choral

Michael Praetorius 1609
Satz: Kurt Böbler 1960

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble and bass clef, with dynamic markings like forte and piano. The piano part is in common time, bass clef, with dynamic markings like forte and piano. The lyrics are written in German, with some words underlined. A large watermark 'DOKU' is visible across the top left of the page.

4

8. im — E- len- -
9. fäl- - tig sin- -

5 ,

de, daß un- - ser Jun auf- rich- - tig
gen, und gib dein Wort mit frei- em

6

7 (")

8 sei und nehm ein Pöb- lich En- - de.
9 Klang, lass's durch die Her- - gen drin- - gen'

9 ,

(")

10

8. mit dei'm hel- len
9. wir mit dei- ne

11 (")

an geist- die- sem dunklen
- - li- che Rit- ter-

13

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

4

scher bens Schein ver- blen- - de.
Kron er- rin- - gen.

15

Choral- dichtung:
Michael Weisse
1531