

Conrad Beck

Es ist ein  
köstlich Ding

---

für gemischten Chor /  
a cappella

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

---

Carus 7.060



# Es ist ein köstlich Ding

Conrad Beck  
1901-1989

*Beschwingt*  
*p*

Sopran  
Es ist ein köstlich Ding, dem Herrn dan-ken,

Alt  
Es ist ein köstlich Ding,

Männer-  
stimme

7  
und lob-sin-gen, und lob-sin- gen  
dem Herrn dan-ken, und lob-sin-gen, dei-nem Na-

14  
*p*  
- men, du Höch-ster, dei-ne Gna-de  
- men, du Höch-ster, des Mor-gens dei-ne Gna-

21  
dei-ne Wahrheit ver-kün-di-gen, und dei-ne Wahr-  
und des Nachts dei-ne Wahr-heit ver-kün-di-gen, dei-ne Wahr-

28

- heit, dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen.

- heit, dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen.

*p*

Es ist ein köst - lich

34

*p*

Es ist ein köst - lich Ding, dem Herrn dan - ken,

Es ist ein köst - lich Ding ein kös' der

Ding, dem Herrn

41

und lob - sin - gen, und lob - sin -

dan - ken, dem Herrn dar - ker - gen, und lob - sin - gen dei - nem

dan - ken, sin - gen dei - nem Na -

48

ger - du Höch - ster,

- men, du Höch - ster,

- men, du Höch - ster, des Mor - gens dei - ne Gna - de und

55

des Mor - -  
des Mor - -  
des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen, dei -

62

gens dei - ne Gna - de und des Nachts, des  
gens dei - ne Gna - de und des Nachts, d - s ne  
ne Wahr - - dei -

69

dei - ne Wahr - heit. - heit ver -  
Wahr - - heit ver -  
dei - - ne Wahr - heit ver -

76

Wahr - heit ver - kün - di - gen. Denn,  
dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen. Denn,  
- di - gen, dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen. Denn,

84

denn, Herr, du läs - sest mich fröh - lich sin - gen, du läs - sest mich

denn, Herr, du läs - sest mich fröh - lich sin - gen, du läs - sest mich

denn, Herr, du läs - sest mich fröh - lich sin - gen, du läs - sest mich

91

fröh - lich sin - gen, denn, Herr, du läs - sest mich fröh

fröh - lich sin - gen, denn, Herr, du läs - sest mi

fröh - lich sin - gen, denn, Herr, du n. lich sin -

98

gen von dei - nen Wer - ken, von dei - h - me die Ge - schäf - te dei - ner

gen von dei - nen Wer - ken, dei und ich rüh - me die Ge - schäf - te dei - ner

gen von dei - ner an Wer - ken, und ich rüh - me die Ge - schäf - te dei - ner

105

Hö - , — bist der Höch - ste, der Höch - ste und blei - best e -

Du, Herr, — bist der Höch - ste, der Höch - ste und blei - best e -

- de. Du, Herr, — bist der Höch - ste, der Höch - ste und blei - best e -

112

- wig - lich.  
- wig - lich. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,  
- wig - lich. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu ja,

120

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
Hal-le - lu - ja, Hal-le -

128

- lu - ja, Hal-le - lu -  
Hal-le - lu - ja, Hal-le -  
Hal-le - lu - ja, Hal-le -

136

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-  
lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-  
lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

PROBENPAPIER  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

144 *cresc.* *f*

le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, — Hal-le - lu-ja. Du, Herr, bist der Höch-ste,

*cresc.* *f*

le - lu - ja, Hal-le-lu - ja, — Hal-le - lu-ja. Du, Herr, bist der Höch-ste,

*cresc.* *f*

Hal - le - lu - ja, — Hal-le - lu-ja. Du, Herr, bist der Höch-ste,

152

der Höch-ste und blei - best e - wig - lich.

*p*

der Höch-ste und blei - best e - wig - lich. Hal-le

*p*

der Höch-ste und blei - best e - wig - lich. - ja,

160

*p* Hal - lu - ja, *pp* Hal-le -

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu-ja,

Hal-le - lu - ja,

167

lu - ja, Hal-le - lu - ja, *f deciso* Hal-le - lu - ja. *ten.*

lu - ja, *f deciso* Hal-le - lu - ja. *ten.*

lu - ja, *f deciso* Hal-le - lu - ja. *ten.*

lu - ja, — Hal-le - lu - ja, — Hal-le - lu - ja.

- Altnickol, J. Chr.:** *Befiehl du deine Wege*. Messe und Motetten  
*Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube* 83.168
- Bach, C. P. E.:** *Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes*  
*Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf* 83.421
- Bach, J. L.:** *Das ist meine Freude*  
*Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick* 83.187
- Bach, J. S.:** *Solokantaten mit Emma Kirkby*  
*Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester* 83.302  
– *Messe in h-Moll BWV 232* 83.211  
– *Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig*  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.212  
– *Vom Himmel hoch*. Weihnachtliche Musik von Bach  
*Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert* 83.233
- Bachs Schüler.** *Motetten / Vocal Concert Dresden,*  
*Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– **I: Geistliche Chormusik**  
*The Schütz Choir of London, Roger Norrington* 83.117  
– **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;  
*Kölner Kammerchor, P. Neumann* 83.107  
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
*Kölner Kammerchor, P. Neumann* 83.118  
– **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.201  
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**  
*Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
*Kammerchor Saarbrücken, G. Grün* 83.414
- Charpentier, M.-A.:** *Noël*. Weihnachtskantaten  
*solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen* 83.196
- Gatti, L.:** *Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse*  
*Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile* 83.245
- Händel, G. F.:** *Acis und Galatea* (Bearbeitung von Mendelssohn)  
*NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan* 83.420  
– *Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76*  
*Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann* 83.424  
– *Israel in Egypt HWV 54*  
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck* 83.423  
– *Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,*  
*Dresdner Barockorchester, M. Grünert* 83.422  
– *Messiah HWV 56*  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.219  
– **Neun deutsche Arien**  
*Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen* 83.420  
– **O praise the Lord.** Psalms and Anthems  
*Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold* 83.414  
– **Samson HWV 57**  
*NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan* 83.420  
– **Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
*Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann* 83.420  
– **Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
*FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan* 83.420****
- Haydn, Joseph: Missa Cellensis**  
*Anima Eterna, J. van Immerseel*
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– **Johannespassion**  
*Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.261  
– **Passionskantate · Kantate**  
*Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L. G. G. G.* 83.262  
– **Weihnachten an der Frauenkirche**  
*Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp* 83.170  
*Dresdner Instrur* 83.210  
– **Weihnachtsora**  
*Sächsische Kirchenmusik, L. G. G. G.* 83.235
- Keiser, J. G.:** *Magnificat*  
*Rastatt, Les Favorites, H. Speck* 83.417
- Knechtel, G.:** *Die deutsche Oper in 4 Akten*  
*Stuttgart, F. Bernius* 83.220  
*die Ospedali / Vocal Concert*  
*Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.264
- Krieger, H.:** *Nachtstraum*  
*Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.205  
– *Gesanges. Lieder*  
*Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.430
- Mende, H.:** *Kirchenwerke mit F. Bernius* (Gesamteinspielung)  
– **I: Hör mein Bitten** / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.  
*Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.101  
– **II: Vom Himmel hoch**, Te Deum, Ave maris stella  
*Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester*  
*Heilbronn, F. Bernius* 83.104
- **III: Christus** op. 97 / *Drei Psalmen* op. 78; *Kyrie* in d  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**  
*Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion* op. 73  
*Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**  
*Drei Kirchenstücke* op. 23; *Jauchzet dem Herrn* op. 69,2;  
*Kyrie, Gloria und Sanctus* aus der „Deutschen Liturgie“;  
*Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang* op. 115  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,*  
*Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius* 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, *Drei Motetten*  
*Te Deum, Zwei geistliche Lieder* op. 112 u. a.  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.206
- **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, *Jesu meine Freude*, u. a.  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.216
- **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.213
- **XI: Paulus op. 36**  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie* 83.214
- **XII: Elias op. 70**  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie* 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
*Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius*
- Paër, F.:** *Missa piena in d*  
*Dresdner Kreuzchor, Staatskapell*
- Pohle, D.:** *Wie der Hirsch schreie*  
*L'arpa festante, R. Voskuile* 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– **I: Der Stern von Bethleh**  
*Chor des Bayerisch-Symphonie-Orch* 83.111  
– **II: Cantus Mis**  
*Hymne* op. 69,3;  
*Fünf Hym* op. 117, *Osterhymne* op. 134  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.113  
– **III: Rom**  
*Coll* op. 126 und G op. 151,  
*ant-Motetten* op. 176  
*Vocalensemble Rastatt, H. Speck* 83.158  
– **Die Nachtigall** / *Secular choral music*  
*Vocalensemble Rastatt, H. Speck* 83.157  
– **Vom Goldenen Horn**  
*Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer* 83.177
- Rosengart, Æ.:** *Te Deum laudamus*  
*Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl* 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck* 83.352
- Schanderl, H.:** *Lux Aeterna*  
*Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski* 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
*Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann* 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** *Oper* in 2 Akten  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.218  
*Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen* 83.436  
– **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**  
*Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras* 83.249
- Schütz, H.:** *Geistliche Chor-Music 1648* (Gesamteinspielung)  
*Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann* 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** *Vocal and Instrumental Music*  
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck* 83.166  
– **Perpetuum mobile.** *Cantatas & Chamber Music*  
*Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol* 83.165  
– **Göttlichs Kind.** *Advents- und Weihnachtsmusik*  
*solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen* 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** *Heinichen, Ristori, Schürer*  
*Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp* 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.209