

Introitus für die Sonntage Septuagesima bis Estomichi

Hans-Arnold Metzger
1913-1977

Antiphon

Soprano

Ma - che dich auf, Herr, und ver - sto - ße uns nicht so gar; hilf uns und er -

Alt

Ma - che dich auf, Herr, und ver - sto - ße uns nicht so gar;

Tenor

Ma - che dich auf, Herr, und ver - sto - ße uns nicht so gar;

Bass

Ma - che dich auf, Herr, und ver - sto - ße uns nicht so gar;

lö - se uns um deiner Gü-te wil - len, um wil - len.

lö - se uns um deiner Gü - te wil - len.

und er - lö - se uns um deine dei - ner Gü - te wil - len.

uns ner Gü - te wil - len.
(Fine)

Psalm

Tenor

Bass

mit unsren Ohren gehö - ret, unsere Väter habens
dern deine Rech - te, dein Arm und das Licht deines
Sondern du hilfest uns von

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

zäh - let, was du getan hast zu ihren Zei - ten vor al - ters.
ge - sich - tes, denn du hattest Wohlge - fal - len an ih - nen.
sern Fein - den und machest zuschan - den, die uns has - sen.

Sopran
Alt

2. Denn sie haben das Land nicht eingenom
4. Ich verlasse mich nicht auf
6. Wir wollen täglich

und ihr Arm half ih - men durch ihr Schwert,
und mein Schwert kann mir nicht hel - fer
und deinem Na - men dan - ken e - wig - '

(*Im Tempo der Psalmodie*)

Sopran
Alt

Eh - re - sei dem Va

Tenor

8 Eh - re - sei dem Va - ter und dem Soh Hei - li -

Baß

Eh-re - sei dem Va - und dem

dem Soh - ne ur li - gen -

8 gen - Gei - st An - fang, jetzt und im - mer - dar

Hei - li wie es war im An - fang, jetzt und im - mer -

- ste. A - - - - men.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert Ewig - keit zu E - wig - keit. A - men.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men.

Folgt Wiederholung der Antiphon (bis Fine)