

Mein Seel erhebt den Herren mein

Antiphon (Soest 1532)

Einer, bei Wiederholung Alle

Alle

Wilhelm Weismann
1900–1980

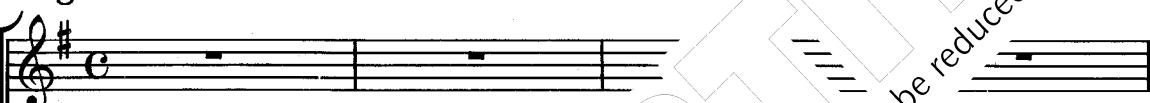
Männer-
stimmen



Chri-stum un-sern Hei- land, e - wi - gen Gott, Ma - ri - en s
prei - sen wir in E - wig - keit. A - - -

Magnificat

Sopran



Alt



1. Mein Seel er - hebt
2. Sein Nam, der
3. Wer de - muv
4. Er den -
5. Ehr sei dei

ein, mein Geist ist vol - ler
Zeit und tut all Welt er - göt -
hat, den will er gänz - lich
zig - keit in sei - nem Va - ter -
dem Sohn, auch Gott, dem Heil - gen

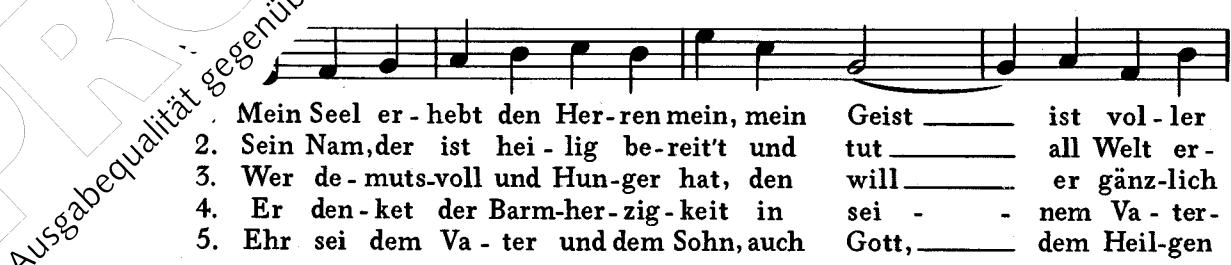
Tenor



c.f.

1. M
2. z

Her - ren mein, mein Geist ist vol - ler Freu -
ei - lig be - reit' und tut all Welt er - göt -
und Hun - ger hat, den will er gänz - lich spei -
er Barm - her zig - keit in sei - nem Va - ter - her -
Va - ter und dem Sohn, auch Gott, dem Heil - gen Gei -



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Mein Seel er - hebt den Her - ren mein, mein
2. Sein Nam, der ist hei - lig be - reit' und
3. Wer de - muts-voll und Hun - ger hat, den
4. Er den - ket der Barm - her zig - keit in
5. Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn, auch

Geist _____ ist vol - ler
tut _____ all Welt er -
will _____ er gänz - lich
sei - - - nem Va - ter -
Gott, _____ dem Heil - gen

c.f.

1. in dem, der will mein Hei - land sein, mich führn aus al - lem Lei -
 2. die sich in sein Barm-her - zig - keit mit Furcht all - zeit wolln set -
 3. hoch set - zen ihn und ma - chen satt, sein G'walt da - mit be - wei -
 4. hilft Is - ra - el aus al - lem Leid, aus E - lend, Angst und Schmer -
 5. wie es im An - fang war und nun, der uns sein Gna - de lei -

1. Freu - de in dem, der will mein Hei - land sein, mich führn
 2. göt - zen, die sich in sein Barm - her - zig - keit mit Fur -
 3. spei - sen, hoch set - zen ihn und ma - chen satt, sein G' -
 4. her - zen, hilft Is - ra - el aus al - lem Leid, aus
 5. Gei - ste, wie es im An - fang war und nun, der

8 1. de in dem, der will mein Hei - land sein, mich führn aus
 2. zen, die sich in sein Barm - her - zig - keit mit Fur -
 3. sen, hoch set - zen ihn und ma - chen satt, sein G' -
 4. zen, hilft Is - ra - el aus al - lem Leid, aus
 5. ste, wie es im An - fang war und nur

1. Freu - de in dem, der will mei - an führn aus
 2. göt - zen, die sich in sein Bar - m - Fur -
 3. spei - sen, hoch set - zen ihn m. ein G'walt da -
 4. her - zen, hilft Is - ra - e l al . aus E - lend,
 5. Gei - ste, wie es im An - fang un, der uns sein

1. de. Nied - rig - keit al - lein
 2. zen. von - an - der spalt, wenn er
 3. sen. läßt er hin - gehn, tut sie
 4. zen. ar der Vä - ter Schar hat zu -
 5. ste, ueln und stets han - deln zu Ehr -

1. aus al - lem Mich schlichte Maid in Nied - rig - keit al - lein hat
 2. all - zeitv. a sein Ge - walt von - an - der spalt, wenn er sein
 3. da - mi' Die Rei - chen schon läßt er hin - gehn, tut sie in
 4. - lend, wie er's denn klar der Vä - ter Schar hat zu - ge -
 5. sein daß wir wan - deln und stets han - deln zu Ehr gött -

e.f.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus-Verlag

Quality may be reduced.

Evaluation Copy

Original evtl. gemindert

Auszabequalität gegenüber

1. hat an - ge - se - hen, in mir voll-bracht
 2. sein Arm tut re - gen: Was Hof - fart treibt,
 3. in Trau - ern set - zen, doch wer arm ist,
 4. ge - sagt vor lan - ger Zeit, auch A - bra-ham
 5. gott - li - chem Na - men. Wer das be - gehrt,

1. an - ge - se - hen, in mir voll - bracht sein gött - lich
 2. Arm tut re - gen: Was Hof-fart treibt, kein G'walt auch
 3. Trau - ern set - zen, doch wer arm ist, wem hier
 4. sagt vor lan - ger Zeit, auch A - bra - ham und was
 5. li - chem Na - men. Wer das be - gehrt, dem wird

1. an - ge - se - hen, in mir vol' f
 2. Arm tut re - gen: Was Hof - - - - -
 3. Trau - ern set - zen, doch wer
 4. sagt vor lan - ger Zeit, auch A - - - - -
 5. li - chem Na - men. Wer das

1. an - ge - se - hen, in mir voll - brach'
 2. Arm tut re - gen: Was Hof-fart tre' wa
 3. Trau - ern set - zen, doch wer arm i
 4. sagt vor lan - ger Zeit, auch A - bra - lem
 5. li - chem Na - men. Wer das be - währt all
 vom
 will
 kam,
 bis
 und

1. sein gött - lich Macht, all G'schl
 2. kein G'walt auch bleibt, vom Stuhl
 3. wem hier ge - bricht, will
 4. und was je kam, er
 5. dem wird ge - währt er - zen

1. Macht, all G' mein Lob er - hö - hen.
 2. bleibt, vom Stuhl tut ers be - we - gen.
 3. bricht, will er mit Freud er - göt - zen.
 4. kam, kam, bis heu - te und in E - wig - keit.
 5. währt von Her - zen A - men.

1. gött - - - - - all G'schlecht mein Lob
 2. G'w - - - - - ot, vom Stuhl tut ers
 3. - - - - - richt, will er mit Freud
 - - - - - kam, bis heu - te und in E - wig - keit.
 - - - - - gewährt und sprech von Her - zen

mein Lob er - hö - hen.
 tut ers be - we - gen.
 mit Freud er - göt - zen.
 kam, bis heu - te und in E - wig - keit.
 gewährt und sprech von Her - zen

nein Lob er - hö - hen.
 tut ers be - we - gen.
 mit Freud er - göt - zen.
 te und in E - wig - keit.
 von Her - zen A - men.

Nach Vers 5 Wiederholung der Antiphon

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutsche Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näß	83.421	- IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius	83.204
- Messe in h-Moll BWV 232	83.211	- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212	- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.233	- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.263	- X: Lobgesang op. 52 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		- XI: Paulus op. 36 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.214
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.117	- XII: Elias op. 70 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.215
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius	
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	Paér, F.: Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle	
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreiv L'arpa festante, R. Voskuile	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	Rheinberger: Musica sacra	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es Kammerchor Saarbrücken, G. Grün	83.414	- I: Der Stern von Bethl' Chor des Bayerisch-Symphonie-Orch	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.196	- II: Cantus Mis: Hymne op. 118, Messe in Es op. 69,3; Fünf Hymn	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile	83.245	- III: Rom: Coll' op. 157; Requiem	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.420	- IV: ...ge op. 157; Requiem	83.140
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	- V: ...onsgesang op. 46, Drei geistl. F. op. 117, Osterhymne op. 134	83.146
- Israel in Egypt HWV 54 Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	- VI: ...ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen	
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert	83.422	- VII: ...ymnen op. 118, Messe in Es op. 155	
- Messiah HWV 56 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	- VIII: ...ouver, M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
- Neun deutsche Arien Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.421	- IX: ...sus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, ...ent-Motetten op. 176	
- O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.4	- X: ...alenensemble Rastatt, H. Speck	83.158
- Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		- XI: ...ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		- XII: ...Vom Goldenen Horn	83.177
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		- XIII: Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	
Haydn, Joseph: Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel		Rosengart, A.E.: Te Deum laudamus Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, R. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		Saint-Saëns: Oratorio de Noël Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
Homilius: Musik an der Frauenkirche		Schandler, H.: Lux Aeterna Polski Chór Kamerálny, Jan Lukaszewski	83.416
- Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dresden	83.261	Schein: Israelsbrünnlein Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
- Passionskantate · Kantate Basler Madrigalisten, Neu	83.262	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.218
- Weihnachten an der D. Körnerscher Sing-Instr	83.170	Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
- Motetten / Kan <td>83.210</td> <td>- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</td> <td>83.249</td>	83.210	- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras	83.249
- Weihnachtsora Sächsischer Chor	83.235	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.232
Keiser, R.: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)		Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck	83.166
- Kne.		- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol	83.165
- Leopold Mozart: Magnificat Stuttgarter Oper in 4 Akten	83.417	- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.180
- Die Ospedali / Vocal Concert <td>83.220</td> <td>Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</td> <td>83.169</td>	83.220	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp	83.169
- nachtstraum Dresdner Kammerensemble, P. Kopp	83.264	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209
- Gesanges. Lieder <td>83.205</td> <td></td> <td></td>	83.205		
- H. Schmelz: Arthur Schoonderwoerd	83.430		
Mende, J.: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
- I: Hör ...ein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101		
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester			
Heilbronn, F. Bernius	83.104		