

Vier Psalmmotetten zeitgenössischer Komponisten

Karl Marx:
Halleluja, Gott
Sonne und Stern

Karl Marx:
Herr, I

Beck:
meine Zuversicht

Beck:
ein köstlich Ding

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Halleluja, Gott der Herr ist Sonne und Schild

Karl Marx
1897-1985

Sopran
Alt
Männer-
stimme

f Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -
f Hal - le - lu - ja, Hal -
f Hal - le - lu - ja, Hal -

4
f le - lu - ja. Gott der Herr ist Son - ne und Schild, der
f le - lu - ja. Gott der Herr ist Son - ne und Sc
f lu - ja. Gott der Herr ist Son - ne

8
 Eh - re. Gu - tes man - geln
p Eh - re. tes man - geln las - sen den Frommen, den
p Eh - re. man - geln las - sen, den From - men, den Frommen, den

12
 la - , kein Gu - tes man - geln las - sen den From -
 men, kein Gu - tes man - geln las - sen den From -
 men, kein Gu - tes man - geln las - sen den From -

15

men. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

men. Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja.

men. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Herr, höre meine Stimme

Ingressus für die Vesper

Karl Marx

Sopran
Herr, hö-re mei-ne ru - fe; sei mir

Alt
Herr, — me, wenn ich ru - fe;

Männerstimme
— re mei-ne Stim - me, wenn ich ru -

6

gnä mich. Ei - le, Gott, mich zu er - ret - ten,
and er - hö - re mich. Ei - le, Gott, mich zu er - ret -
sei mir gnä-dig und er - hö - re mich. Ei - le, Gott, mich zu er -

12

Herr, mir zu hel - - - fen. Eh-re sei dem Va-ter und dem
 ten, Herr, mir zu hel - - - fen. Eh-re sei dem Va-ter und dem
 ret - ten. Herr, mir zu hel - - - fen. Eh-re sei dem Va-ter und dem

18

Soh - ne und dem Hei - li - gen Gei - ste, wie es war im A.
 Soh - ne und dem Hei - li - gen Gei - ste, wie es A.
 Soh-ne und dem Hei - li - gen Gei - ste, wie rang,

23

jetzt und im-mer-dar und von E-wig-keit E A - men.
 und im-mer-dar und von F - - - keit. A - - - men.
 jetzt und im-mer-dar E - wig-keit. A - - - men.

30

ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja.
 Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja.
 Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja.

... mit der oberen Stimme

Ich rede von deinen Zeugnissen

Introitus für den Gedenktag der Reformation

Antiphon

(♩ = 72-76)

Günter Raphael

1903-1960

Sopran *p*
Ich re - de von dei - nen Zeug - nis - sen vor

Alt *p*
Ich re - de von dei - nen Zeug - nis - sen vor

Männerstimme *p*
Ich re - de von dei - nen Zeug - nis - ser

Kö - ni - gen und wer - de nicht zu - schan -

Kö - ni - gen und wer - de nicht zu - schan -

Kö - ni - gen und wer - de nicht zu - schan - den.

Psalm 46

(♩ = 80-84)

Gott ist un - se - re Zu - ver - ke, ei - ne

Gott ist un - se - re Zu - versicht und Stär - ke, ei -

un - se - re Zu - versicht und Stär - ke,

Hi 1 Nö - ten, die uns ge - trof - fen ha - ben. Dar - um

den großen Nö - ten, die uns ge - trof - fen ha - ben. Dar - um

ne Hil - fe in den gro - ßen Nö - ten, die uns ge - trof - fen ha - ben. Dar -

fürchten wir uns nicht, wenn gleich die Welt un-ter - gin-ge und die Berge mitten
 fürch - ten wir uns nicht, wenn gleich die Welt un-ter - gin-ge und die Berge mitten
 um fürchten wir uns nicht, wenn gleich die Welt un-ter - gin-ge und die Berge mitten

ins Meer sän-ken, wenn gleich das Meer wü -
 ins Meer sän-ken, wenn gleich das
 ins Meer sän-ken, wenn gleich er - te und

wal - le - te und von sei - nem . - ge ein - fie - len.
 wal - le - te und von sei - . um die Ber - ge ein - fie - len.
 wal - le - te ur - Un - ge - stüm die Ber - ge ein - fie - len.

p
 I at Got - tes fein lu - stig blei - ben mit ih - ren Brunn -
 II die Stadt Got - tes fein lu - stig blei - ben mit ih - ren Brunn -
 noch soll die Stadt Got - tes fein lu - stig blei - ben mit ih - ren Brunn -

lein, da die hei - li - gen Woh - nun - gen des Höch - sten sind.

lein, da die hei - li - gen Woh - nun - gen des Höch - sten sind.

lein, da die hei - li - gen Woh - nun - gen des Höch - sten sind. Gott

Gott ist bei ihr drin - nen, —

Gott ist bei ihr drin - nen, drin - da. die

— ist bei ihr drin - nen, — bei ihr drin - n. -um wird sie

fest blei - ben. Gott ist

fest blei - ben. Gott am Mor - - gen.

fest blei - be. Gott hilft ihr früh am Mor - gen.

1 Eh - - re ein - le - gen un - ter den Hei - den,

- le und er - ken - net, daß ich Gott bin. Seid

Seid stil - le und er - ken - net, daß ich Gott bin. Seid

ich will Eh - re ein - le - gen auf Er - den.
 stil - le und er - ken - net, daß ich Gott bin.
 stil - le und er - ken - net, daß ich Gott bin.

f Eh-re sei dem Vater und dem Sohne und dem Hei - ligen Gei - ste, wie es war
f Eh-re sei dem Vater und dem Sohne und dem Hei - ligen Gei - ste, w
f Eh-re sei dem Vater und dem Sohne und dem Hei - li-ger
 ang, jetzt

— und im - mer - dar, und im - mer - dar. u. ig - keit. A - men.
 — und im - mer - dar, und im ig - keit zu E - wig - keit. A - men.
 — und im - mer - dar. e. und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men.

Antiphon

(♩ = 72-76)

p Ich
 en vor Kö-nigen und werde nicht zuschan - den.
 en Zeugnissen vor Kö-nigen und werde nicht zuschan - den.
 -de von deinen Zeugnissen vor Kö-nigen und werde nicht zuschan - den.

Es ist ein köstlich Ding

Conrad Beck
1901-1989

Beschwingt
p

Sopran
Es ist ein köstlich Ding, dem Herrn dan-ken,

Alt
Es ist ein köstlich Ding,

Männer-
stimme

7
und lob-sin-gen, und lob-sin-
dem Herrn dan-ken, und lob-sin-gen, u
dei-nem Na-

14
- men, du Höch-ster, de
dei-ne Gna - de
- men, du Höch-s
Mor - gens dei - ne Gna -

21
dei-ne Wahrheit ver-kün-di-gen, und dei - ne Wahr-
und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver-kün-di-gen, dei-ne Wahr -

28

- heit, dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen.
 - heit, dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen.

Es ist ein köst -

34

Es ist ein köst - lich Ding, dem Herrn dan - ken,
 Es ist ein köst - lich Ding ein k - lich.
 Ding, rn en, dem Herrn

41

und lob - sin - gen, und lob - sin -
 dan - ken, dem Herrn - gen, und lob - sin - gen dei - nem
 dan - ken sin - gen dei - nem Na -

48

du Höch - ster,
 - men, du Höch - ster,
 - men; du Höch - ster, des Mor - gens dei - ne Gna - de und

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

55

des Mor - -
des Mor - -
des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen, dei -

62

gens dei - ne Gna - de und des Nachts, des
gens dei - ne Gna - de und des Nachts, des N
ne Wahr - - dei -

69

dei - ne Wahr - heit, heit ver -
Wahr - - dei - - heit ver -
ne dei - - ne Wahr - heit ver -

76

kür Wahr - heit ver - kün - di - gen. Denn,
i - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen. Denn,
-gen, dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen. Denn,

84

denn, Herr, du lästest mich fröhlich singen, du lästest mich
 denn, Herr, du lästest mich fröhlich singen, du lästest mich
 denn, Herr, du lästest mich fröhlich singen, du lästest mich

91

fröhlich singen, denn, Herr, du lästest mich fröhlich
 fröhlich singen, denn, Herr, du lästest mich
 fröhlich singen, denn, Herr, du lästest mich fröhlich sin -

98

gen von deinen Werken, von deinen... die Geschäfte deiner
 gen von deinen Werken, von deinen... ich rühme die Geschäfte deiner
 gen von deinen Werken, und ich rühme die Geschäfte deiner

105

Hän - bist der Höchste, der Höchste und bleibest e -
 Herr, - bist der Höchste, der Höchste und bleibest e -
 Du, Herr, - bist der Höchste, der Höchste und bleibest e -

PROBENPAPIER
 Ausgabegleichheit gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

112

- wig - lich.

- wig - lich. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,

- wig - lich. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,

120

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ia.

128

- lu - ja, Hal-le - lu -

Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu -

Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu -

136

ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

144

cresc.

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja. Du, Herr, bist der Höch - ste,
 le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja. Du, Herr, bist der Höch - ste,
 Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja. Du, Herr, bist der Höch - ste,

152

der Höch - ste und blei - best e - wig - lich.
 der Höch - ste und blei - best e - wig - lich. Hal - le - lu - ja,
 der Höch - ste und blei - best e - wig - lich. ja,

160

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja,

167

lu - ja, — Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja.
 lu - ja, — Hal - le - lu - ja.
 lu - ja, — Hal - le - lu - ja.
 lu - ja, — Hal - le - lu - ja.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.427
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.428
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.429
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.430
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.431
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.432
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.433
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, Georg:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, Johann:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, Heinrich:** Die Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Die Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, Johann:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.140
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.413
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209