


Fritz Werner

Sechs Motetten

Für gemischten Chor

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Carus 7.100



INHALTSVERZEICHNIS

1. » Sollte aber Gott nicht auch retten «
Evangelienmotette über Lukas 18, 7 und 8a
2. » Der Herr ist mein Licht und mein Heil «
Introitusmotette auf den vierten Sonntag nach Trinitatis
(Psalm 27, 1a, 3a, 4, Gloria Patri)
3. » So ziehet nun an als die Auserwählten Gottes «,
Epistel motette über Kolosser 3, 12-17
4. » Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz «
Psalm 51, 12 und 13
5. » Herr, höre meine Stimme, wenn ich rufe «,
Introitusmotette auf den fünften Sonntag
(Psalm 27, 7a, 8, 1a, Gloria Patri)
6. Psalm 124 » Wo der Herr nicht be-
reitet
mit Sopran-Solo

1 Sollte aber Gott nicht auch retten

RUHIG UND MIT AUSDRUCK

Fritz Werner. 1937

Sollte a-ber Gott nicht auch ret-

Sollte aber Gott nicht auch ret- - - - - ten,

Sollte a-ber Gott

Sollte aber Gott

ten, ret- - - - - ten

ret- - - - - ten,

auch ret- - - - - ten, nicht auch

ret- - - - - a-ber Gott nicht auch ret-

nicht auch

ten sei- - - - - ne Auser-wählten,

ten sei-ne Aus-er-wählten, *mf*

ten, ret- - - - - ten sei-ne Auser-wählten, *mf* die

ten, nicht auch ret- - - - - ten sei-ne Auserwählten, die zu ihm

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

10

mf
die zu ihm, zu ihm Tag und Nacht ru-

mf
die zu ihm Tag und Nacht, Tag und Nacht

zu ihm Tag und Nacht, die zu ihm Tag und Nacht

Tag und Nacht, Tag und Nacht

15
mf
ru - - - - - fen,
ru - - - - - ru - - - - -

ru - - - - - fen,
ru - - - - - ru - - - - -

ru - - - - - fen,
ru - - - - - ru - - - - -

fe- te er's mit ih-nen ver zie--hen?

und sollte er's mit ih-nen ver zie--hen?

und sollte er's mit ih-nen ver zie--hen?

fen, und sollte er's mit ih-nen ver zie--hen?

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ETWAS LEBHAFTER

Sopran 1 *f* 25
Ich sa - - - ge euch:

Sopran 2 *f*
Ich sa - - - ge euch, ich sa - ge euch:

Alt
Ich sa - - - ge euch, ich sa - - - ge euch:

Tenor *mf*
Ich sa - - - ge euch, ich sa - ge euch:

Bariton
Ich sa - - - ge euch, ich sa - ge

Bass
Ich sa - - - ge euch, ich

Er wird sie er - ret - - - ten,
Er wird sie er - ret - - - ten, er wird sie er - ret - -

Er wi - - - ten,
er wird sie er - ret - - ten, er - ret - -

ret - - - ten, er -

sie er - ret - - ten, er - ret - - - ten, er wird sie er -

30

ten, er wird sie er ret- ten, er wird sie er-

ten, er wird sie er-ret- ten, er wird

er wird sie er-ret- ten, er wird

ten, er wird sie er-re-

ret- ten, er wird

ret- ten, et- ten,

35

ret- ten, sie er-ret-

sie er-ret- er wird sie er-ret-

sie ten, er-ret-ten,

ten, er wird

er wird sie er-ret-

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

ten in

ten, er wird sie er ret-ten in ei-ner

er wird sie er-ret-ten, er wird sie er-retten in

er wird sie er-ret-ten in

sie er-ret-ten

ten, er wird sie er-ret-

in ei-ner

Kür ze. Er wird - - - - - ten.

Kür-ze. f ret-ten.

Kür-ze d sie er-ret-ten.

Er wird sie er-ret-ten.

Er wird sie er-ret-ten.

Kür-ze. f Er wird sie er-ret-ten.

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

2 Der Herr ist mein Licht und mein Heil

Fritz Werner, 1939

SEHR LEBHAFT

Der Herr ist mein Licht und mein Heil,
Der Herr ist mein Licht und mein Heil, — mein Licht und mein
Der Herr ist mein Licht und mein Heil,
Der Herr ist mein Licht und mein Heil,

der Herr ist mein Licht
Heil, — der Herr ist
und mein Heil, — Licht und mein Heil, — der
ist mein Licht und mein Heil,

Licht und mein Heil;
Heil, — mein Licht — und mein
Der Herr ist mein Licht, mein Licht und mein Heil;
meine Licht, mein Licht und mein Heil;

Breit *mf* *Wieder lebhaft*

vor wem, vor wem sollte ich mich fürchten,
 Heil, — vor wem, vor wem sollte ich mich fürchten,
 vor wem, vor wem sollte
 vor wem, vor wem sc

20

fürch — — — ten, vor wem sollte ich mich fürchten,
 fürch — — — ten, fürchten,
 fürchten, fürch — — te.
 fürch — ten!

fürchte schon ein Heer wider mich legt, — so
 Heer, — ein Heer wider mich legt, — so
 en! Wenn sich schon ein Heer wider mich legt, — so
 Wenn sich schon ein Heer, — ein Heer wider mich legt, — so

fürchtet sich dennoch mein Herz nicht, so fürchtet sich dennoch mein
 fürchtet sich dennoch mein Herz nicht, so fürcht- tet sich den- -
 8 fürchtet sich dennoch mein Herz nicht, so fürchtet, so fürch- -
 fürchtet sich dennoch mein Herz nicht, so fürchtet sich

mf 30
 Herz nicht, so fürchtet sich dennoch
 - noch mein Herz nicht, den - - - - - Herz nicht.
 - - - tet sich den - - - - - nicht.
 Herz, so fürch - - - - - noch mein Herz nicht.
 LANGSAM, MIT AUSDR

Eins b: - - - - - das hät- te ich gerne,
 Eins - - - - -
 Eins bitte ich vom Herrn, das hät- te ich ger- ne,
 Eins bitte ich vom

eins bitte ich vom
 bitte ich vom Herrn, das hät-te ich ger- - ne, das
 ger- - - - - ne,
 Herrn, das hät- - - - te ich ger- -

40
 Herrn:
 hät-te ich ger- - - - - ne:
 eins bitte ich vom Herrn, ein-
 eins bit- te ich, - - - - - vom Herrn:

Sopran 1 BEWEGT
 dass ich
Sopran 2
 45
 rn blei- - - - - ben mö-ge mein Le- - - - - ben
Alt
 se des Herrn blei- - - - - ben mö-ge mein Le- - - - - ben
 im Hau- - - - - se des Herrn blei- - - - - be mein Le- - - - - ben

PROBENPAPIER
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

S.1
lang, zu schau-en die

S.2
lang, zu schau-en die

A.
Lang, zu schauen die

T.1 *mf*
dass ich im Hause des Herrn blei -- ben m.

T.2 *mf*
dass ich im Hause des Herrn blei -- ben mein

B. *mf*
dass ich im Hause des

50
schö -- -- -- -- -- nen Got -- -- -- -- -- tes dienste des Herrn,
schönen Got -- -- -- -- -- tes -- -- -- -- -- dienste des Herrn,
die schö -- -- -- -- -- nen Got -- -- -- -- -- tes dien -- -- -- -- --
zu schauen die schö -- -- -- -- --
ben lang, zu schauen die schö -- -- -- -- --
se des Herrn blei -- -- -- -- -- ben mö -- -- -- -- -- gemein Le -- -- -- -- -- ben

S. ⁵⁵
 die schö — — — nen, die schö — — —
 A.
 — — ste, zu schau — en, zu schauen die schö — —
 T.
 8 — — — nen Got — — tes — dien — — — ste, zu —
 B.
 lang,

nen Got — — —
 — — — nen Got — tes dienste des Herrn, die s — — — tes dien — —
 8 schau — en, zu schau — en
 zu schauen, zu schau —
 no — nen Got — — — tes —

BESTIMMT ⁶⁵/₄
 Eh — re sei dem Va — ter und dem
 Herrn. — Eh — re sei dem Va — ter und dem
 ste des Herrn. — Eh — re sei dem Va — ter und dem
 dienste des Herrn. — Eh — re sei dem Va — ter und dem

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

PROBENPAPIER
 Evaluation Copy - Quality may be reduced.
 Carus-Verlag

Soh-ne und dem Hei--li-gen Geist,

Soh-ne und dem Hei--li-gen Geist, wie es war im

Soh-ne und dem Hei--li-gen Geist, *mf*

Soh-ne und dem Hei--li-gen Geist, wie

wie es war im An-fang, jetzt und immer

An-fang, jetzt und im-mer - jetzt und

wie es war im An-fang, i. jetzt und immerdar,

An-fang, wie wie es war im An-fang,

75 dar und von E-wig-

mer-dar und von

id im--mer, immer-dar und von E--

jetzt und immer, im-mer-dar

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

keit zu E
 E wig keit zu E
 wig keit zu E
 und von E wig keit zu E
 Immer mehr verbreit
 wig keit. A-men, A-
 wig keit. A- A-men,
 wig keit. -men, A-men,
 wig keit men, A-men, A-men,
 A- men, A-men, A-men,
 A-men, A-men, A-men,
 A-men, A-men, A-men,
 A-men, A-men, A-men.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.
 Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Carus-Verlag

3 So ziehet nun an als die Auserwählten Gottes

FREI DEKLAMIEREND

Fritz Werner. 1936

mf So zie-het nun an, als die Auser-wähl-ten Got-tes,

Hei-li-gen und Ge-lie-be-ten, herz-li-ches Er-bar-

men, Freund-lich-keit, De-t,

mf Sanft-müt, Ge-duld, und ver-trage ei-ner de

und ver-ge-bet euch un-ter ein-an-der, sr wi-der den

an-der-n; gleich wie Christus -ben hat,

Sopran 1 *mf* U-ber

Sopran 2 *mf* U-ber

Alt *mf* U-ber

Tenor *mf* U-ber al-les a-ber zie-het an die Lie-be,

U-ber al-les a-ber zie-het an die Lie-

U-ber al-les zie-het an die Lie-

al- - les a-ber zie- het an die Lie- - - be,

al- - les _____ zie- het an die Lie- - - be, die da ist das Band

al- - les a- - - ber zie- het an die Lie- - - be, die da

zie- - het _____ an die Lie- be, die da ist das Band.

be, _____

be, _____

die da ist.

der Vollkommenheit,

ist das B

ist das Band der Vollkom- - - - menheit.

ist das Band der Voll- kommenheit, die da ist das Band der Voll-

die da ist das Band der Voll- kommenheit, die da ist das Band der Voll-

PROBENPAPIER

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

— men-heit, die da ist das Band der Vollkommenheit.

die da ist das Band der Vollkommenheit.

kom-men heit, die da ist das Band der Vollk

kom-menheit, die da ist d. Kommenheit.

kom-menheit, and der Vollkommenheit.

SEHR FLIESSEND

Und der, -gie-re in euren Her

rie-de Got-tes re-gie-re in

de Got-tes re-gie-re in eu-ren Her

Und der Frie-de Got-tes regie-

zen, zu wel-chem ihr auch be-ru-
 eu-ren Her-zen, zu wel-chem ihr auch be-ru-
 zen, der Frie-de Got-tes, zu welchem ihr
 re in eu-ren Her-zen,

S.1
 fen seid, be-ru- Ei-nem

S.2
 fen seid, be-ru- seid in Ei-

A.
 fen seid, ru- fen seid in Ei-

7.
 zu- auch be-ru- fen seid in

B.1
 fen seid, be-ru- fen seid in Ei-nem

ru- fen seid, be-ru- fen seid in Ei-nem

PROBENPAPIER
 Evaluation Copy - Quality may be reduced.
 Original evtl. gemindert.
 Carus-Verlag

Lei-be, und seid dank-bar, —
 — nem Lei-be, und seid dank-bar, und seid
 nem Lei — — — — be, und seid dank — —
 Ei-nem Lei — — — — be, un-
 Lei — — — — be,
 Lei — — — — be, dank — — bar,
 25 und seid a. — — — — bar. —
 dank — — — — ; dank — — — — bar. —
 bar dank — — — — bar. —
 — bar, dank — — — — bar. —
 seid dank — — — — bar, und seid dank-bar. —
 und seid dank — — — — bar, und seid dank-bar. —

MA'SSIG BEWEGT

S. *mf* 30 *3/2*
 Lasst das Wort Chri-sti, Lasst das

A. *mf*
 Lasst das Wort Chri-sti un-ter euch reich-lich

mf
 Lasst das Wort Chri--sti, lasst das Wort

B. *p*
 Lasst das Wort Chri--sti, das Wort Chri-

Wort Christi

p
 woh-nen, unter euch reichlich woh

p
 Christi unter euch reichlich.

un-ter euch .reic lich woh--nen,

nen, Wort Christi,

mf
 lasst das Wort Chri--sti

lich woh--nen, lasst das Wort

p
 reich lich un-ter euch

PROBENPAPIER
 Ausgabegualität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

mf
 lässt das Wort Christi reich — — — — — lich
 un-ter euch reich — — — — — lich woh — — — — —
 Christi, *mf* lässt das Wort Chri-sti woh-
 woh- — — nen, *mf* lässt das Wort Christi — — — un-
Etwas lebhafter
 woh- — — nen in al- — — — — —
 nen in al- — — — — — in al- — — — — —
 — — — — — nen in al- — — — — —
 euch reichlich wohnen in al- — — — — — ler Weis- — — — — —
 in al — — — — — ler Weis-heit. — — — — —
 in al- — — — — — ler Weis-heit. Eh-
 in al- — — — — — ler Weis-heit, in al- — — — — — ler Weis-heit. — — — — —
 heit, in al- — — — — — ler Weis-heit, in al- — — — — — ler

50

mf Eh — — ret und ver-mahnet euch selbst mit

— — ret und ver-mah-net euch selbst

mf Eh — — — ret und ver-mah-net euch

Weis-heit. Eh — — — ret und ver-

Psal-men und Lob — — — ge-sän — — —

mit Psal-men u. — — — — — sän — — —

selbst, euch selbst. Psal-men und Lob-

net euch selbst mit

55

Lob — — — — — gen, mit

mit Lob — — — ge-sän-gen und

— — — ge-sän — — — gen und lieb — — —

Psal-men und Lob — — — — — ge-sän — — —

PROBENPAPIER

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

60 *Ruhig ausklingen lassen*

li — chen Lie — dern, sin —
 lieb — li — chen Lie — dern, sin — get dem
 lichen Lie — dern, und sin —
 gen und lieb — li — chen Lie — dern, si

— get dem Herrn in eu —
 Herrn in eur — zen.
 get dem. — rem Her — zen.
 dem Herrn.

end

id al-les, was ihr tut mit Wor — — ten o-der mit

PROBENPAPIER Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Ziemlich breit

... das tut al-les im
... das tut al-les im Na-
8 Wer-ken, das tut al-les
... das tut al-les

70 *Wieder leb*
Na-men des Herrn Je-su,
- mendes Herrn Je-su, und danket
im Na-men Je-su
Na- su, und danket Gott und dem

und dem Va-ter durch
-ter durch ihn, dem Va-ter durch
anket Gott und dem Va-ter durch
Va-ter durch ihn, dan- ket dem Va-ter durch

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

f ⁷⁵ verbreitern
 ihm, dan — — — — — ket Gott und dem Va — ter durch
 ihm, dan — — — — — ket Gott und dem Va — ter durch
 ihm, dan — — — — — ket Gott und dem Va
 ihm, dan — — — — — ket Gott u' — — — — —

S.1 RUHIG FLIESSEND
 ihm. U — ber al — les a — be — hei — — — — — Lie — — — — —
S.2
 ihm. U — ber — — — — — Lie — — — — —
A.
 ihm. U — — — — — es — — — — — die Lie — — — — —
 al — — les zie — — — — — het an die Lie — — — — —
 U — ber al — — les zie — — — — — het an die — — — — —
 ihm. U — ber al — — les zie — het an die Lie — — — — —

be, die da ist das Band der Voll-kom - men-
 be, die da ist das Band der Voll-kom - men-
 -- be, die da ist das Band der Voll-kommen-
 -- -- be, die da ist das Band der Voll-
 Lie -- -- be, die da ist das Band der Voll-
 -- -- be, die da ist dr

85 Breit
 heit.
 heit. Halle - l
 heit. -- ja, Halle - lu - ja.
 -- lu - ja, Halle - lu - ja.
 Halle -- lu - ja, Halle - lu - ja.
 heit. Halle -- lu - ja, Halle - lu - ja.

PROBEKOPPIERUNG
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4 Schaffe in mir, Gott

SEHR RUHIG

Fritz Werner: 1938

Schaf---

Schaffe in mir, Gott, ein rei-nes Her-ze, schaffe in mir,

Schaf-fe in mir, Gott, ein rei-nes Her-ze, schaf-

Schaffe in mir, Gott, ein rei-nes Her-

--fe in mir, Gott, ein rei-

Gott, ein rei-ze,

in mir, schaf- schaffe in mir,

in Gott, ein

schaffe in mir, Gott, ein reines Her-ze,

in mir, Gott, ein reines Her-ze, schaf-fe in mir,

ein reines Herze, schaffe in mir, Gott, ein reines Her-

rei-nes Her-ze, schaffe in mir, Gott, schaffe in

mf
 schaffe in mir, Gott, ein rei — — nes Her — ze, schaffe in mir,
 Gott ein rei — nes, schaf — — fe in mir, Gott, ein —
 — — ze, schaffe in mir, Gott, ein rei — nes Her — ze,
mf
 mir, schaffe in mir, Gott, ein rei — — nes Herz, schaf
 Gott, ein rei — — nes Her — ze,
 rei — — nes Her —
 schaffe in mir, Gott, ein rei —
 mir, Gott, in — — ze, und gib mir ei — nen
 neuen, *f* *wegter* Verwirf mich nicht von dei —
 — sen Geist. Verwirf mich
 ge — wis — sen Geist. Verwirf mich nicht von dei — nem An —
 neuen, ge — wis — sen Geist.

20

--- nem, dei --- nem An --- ge-sicht, von

nicht von dei --- nem An --- ge sicht, ver-

--- ge-sicht, ver --- wirf mich nicht von dei ---

Verwirf mich nicht von dei --- nem An-ge-sicht,

mf

dei-nem An-ge-sicht, und nimm d

wirf mich nicht. --- Scho --- mir,

--- nem An-ge-

--- nem An-ge

id nimm deinen Hei-li-gen

Geist

und nimm dei-nen Hei-

rei-nes Herz, und gib mir

d nimm dei-nen Hei-li-gen Geist, dei-

Geist, und nimm dei-nen Hei-

PROBENPAPIER

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Carus-Verlag

5 Herr, höre meine Stimme

RUHIG UND MIT AUSDRUCK

Fritz Werner 1954

Herr, hö-re mei- - - - - ne Stim-me, wenn ich

Herr, -

ru - - - - -

hö-re mei - - - - - ne Stim-

hö-re mei - - - - -

fe, Hal-le-lu-ja, Hal-le-

fe, wenn ich ru -

Stimme, wenn ich ru - - - - - fe,

Herr, hö-re mei - - - - - ne Stimme, wenn ich

verbreitern

lu-ja, Hal-¹⁰le-lu-ja.

fe, Halle-lu-ja, Halle-lu-ja.

Hallelu-ja, Hal-le-lu-ja.

ru fe, Hal-le-lu-ja, Hal-le-

Langsam. Steigern

Mein Herz hält dir vor dein Wort: Ihr sollt mei-

Mein Herz hält dir vor dein Wort: su-chen,

Mein Herz hält dir vor dein Wort: mein Antlitz su-chen,

Mein Herz hält dir vor dein Wort: Ihr sollt mein Antlitz su-chen,

ihr sollt su-chen; darum suche ich auch, Herr, dein

su-chen; darum suche ich auch, Herr, dein

mein Antlitz su-chen; darum suche ich auch, Herr, dein

ihr sollt mein Antlitz su-chen; darum suche ich auch, Herr, dein

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Ant — — — — — Litz. Ver — *mf*
 Ant — — — — — Litz. Ver-birg — dein *mf*
 Ant — — — Litz, Herr, — dein Ant — — — — — Litz. —
 Ant — Litz, Herr, — dein Ant — — — — —
 birg — dein AntLitz nicht vor mir. — — — — —
 Ant — — — Litz nicht, nicht vo — — — — — dein AntLitz
 Ver-birg — — — — — Litz — nicht vor mir, —
 Ant — — — — — mir, — vor mir, — ver-birg — *mf*
 mir, — — — — — ver-birg — dein Ant — *mf*
 — nicht vor mir, ver — birg — dein AntLitz nicht vor — *mf*
 ver — birg — dein Ant — — — Litz nicht vor mir, *mf*

PROBE PAPIER
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

25
dein Antlitz nicht vor mir.

--- litz nicht vor mir, nicht vor mir.

8 mir. Hal- le- lu- ja,

ver-birg dein Antlitz nicht vor mir.

30 *f*

f Hal- le- lu- ja

8 Hal-le-lu-ja, ja, Hal-

Hal- le- lu- ja, Hal-le-

verbreitern
lu- Der Herr ist mein Licht und mein

lu- ja. Der Herr ist mein

- le- lu- ja. Der Herr ist mein Licht und mein

lu- ja, Hal-le- lu- ja. Der Herr ist mein

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

35

Heil, mein Licht und mein
 Licht und mein Heil, der Herr ist mein Licht, mein
 Heil, mein Licht und mein
 Licht und mein Heil, der Herr ist mein Licht

Heil, vor wem.
 Licht und mein Heil, vor
 Heil, soll-te
 Licht und mein wem, vor wem soll-te

40

fürch
 - ten, vor wem soll-te ich mich fürch-
 - ten, vor wem soll-te ich mich fürch-
 ich mich fürch- ten, vor wem soll-te ich mich fürch-

verbreitern

mich fürch-

ten, vor wem, vor wem sollte ich mich fürch-

ten, vor wem, vor wem sollte ich mich fürch-

ten, vor wem, vor wem sollte ich mich fürch-

ten, vor wem, vor wem sollte ich mid

GLORIA PATRI

ten? Ehr sei dem Va-ter u

ten? Ehr sei dem Va

ten? Ehr sei

ten? Ehr -ter und dem Sohn

und dr

-li-gen Geist, wie es war im

em Hei-li-gen Geist, wie es war im

und dem Hei-li-gen Geist, wie es war im

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Anfang, jetzt und immerdar und von

Anfang, jetzt und immerdar und von

Anfang, jetzt und immerdar und von

Anfang, jetzt und immerdar.

Ewigkeit zu Ewigkeit.

Ewigkeit zu Ewigkeit.

Ewigkeit zu Ewigkeit.

Ewigkeit zu Ewigkeit.

Amen, Amen, Amen, Amen.

Amen, Amen, Amen, Amen.

Amen, Amen, Amen, Amen.

Amen, Amen, Amen, Amen.

PROBENPAPIER
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

6 Wo der Herr nicht bei uns wäre

ENERGISCH UND MIT NACHDRUCK

Fritz Werner. 1954

Wo der Herr nicht, wo der Herr nicht, wo der Herr nicht, wo der Herr nicht

Herr nicht bei uns wäre, nicht bei uns wäre, wo der Herr nicht bei uns wäre, nicht bei uns wäre

der Herr nicht bei uns
liessend und sehr gebunden

uns wäre, so sa-ge, so sa-ge

wäre, so sa-ge

Sopran 1

mf 10
so sa — — — — — ge — — — — —

Sopran 2

mf
so sa — — — — — ge — — — — —

Alt

mf
so sa — — — — — ge — — — — —
so sa — — — — — ge — — — — —
so sa — — — — — ge — — — — —

Tenor 1

so sa — — — — — ge, so sa — — — — —
8 — — — — — ra-el,

Tenor 2

8 — — — — — ra-el,

Bass

8 — — — — — ra-el,

— — — — — ra-el, so sa — — — — — ge — — — — —

— — — — — ra-el, so sa — — — — — ge — — — — —
— — — — — ra-el, — — — — — ra-el, wo der

— — — — — ra-el, — — — — — ra-el, wo der
— — — — — ge — — — — — ge — — — — — ra-el, —

so sa — — — — — ge — — — — — ra-el, wo der

so sa — — — — — ge — — — — — ra-el, wo der

so sa — — — — — ge — — — — — ra-el,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

S. *wie der Anfang*

Herr, wo der Herr, wo der Herr nicht,

wo der Herr nicht, wo der Herr nicht, wo der Herr nicht bei uns

Herr, wo der Herr, wo der Herr nicht, wo der

wo der Herr nicht, wo der Herr nicht, wo der Herr nicht

20 wo der Herr nicht bei uns wä - re, wenn die Me

wä - re, nicht bei uns wä - re, wenn die Me

8 Herr nicht bei uns wä - re, wenn die Me

wä - re, wo der Herr nicht bei uns wenn die Me

der uns se

25 so verschlängen sie uns, so ver-

schlängen sie uns, so verschlängen sie uns, so ver-

der uns se - tzen: so verschlängen sie uns le - ben

der uns se - tzen: so verschlängen sie

schlängen sie uns le -- ben -- dig, wenn ihr Zorn ü -- ber
 schlängen sie uns le -- bendig, wenn ihr Zorn, wenn ihr Zorn ü -- ber uns
 -- dig, so ver -- schlän -- gen sie uns, wenn ihr
 uns le -- ben -- dig, so ver -- schlängen sie uns le -- ben --

30
 uns, ü -- ber uns er -- grimm --
 er -- grimm -- te, ü -- t
 Zorn ü -- ber uns er -- grimm. -- grimm --
 -- dig, wenn ihr Zorn ü
 Erregt, mit viel

er -- säuf -- te uns Was -- ser, Ky --
 te; Ky -- ri --
 so er -- säuf -- te uns Was -- ser, so er --

35

ri - e lei - son, ri - e lei - son, so er e - lei - son, Ky - ri - säufte uns Was - ser, Ströme gingen ü - ber un-

40

so ersäufte uns Was - ser, Ströme gingen ü - ber unsre so ersäufte uns Was - ser, Ströme gingen ü - ber unsre e - lei - son, le, - säuf - te uns Was - ser, Ströme gingen ü - ber unsre

45

ri - e e - ri - e e - lei - son, - säuf - te uns Was - ser, Ströme gingen ü - so ersäufte uns Was - ser, Ströme gingen ü -

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

lei - son, so er-säufte uns Was - ser, Strö-me gingen ü-
 e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.
 8 ber unsre See - le, Ky - ri - e - lei - son.
 ber unsre See - le, Ky - ri - e - lei - son.
 ber unsre See - le, Ky - ri - e - lei - son.
 lei - son, so ersäufte uns ser, Strö-me
 son, so ersäufte u ser, Strö-me gingen ü-
 lei - son, e - lei - son. Es -
 e See - le, e - lei - son. Es -
 - son, Ky - ri - e - lei - son. Es -
 ber unsre See - le, e - lei - son, e - lei - son. Es -

60

gingen Was — — — ser all — — zu hoch ü — —

gingen Was — — — ser all — zu hoch ü — ber unsre See — le, es gingen Was —

8

gingen Was — — — ser all — — zu hoch — ü — —

gingen Was — — — ser all — zu hoch ü — ber unsre See — le, es g

65

ber uns — — — re, unsre See — —

— ser all — zu hoch ü — ber uns — — es gingen

ber uns — — — re, — — le, es gingen

— ser all — zu hoch — ü — — re See — le, es gingen

70

Was — — — ber uns — re See — — — le.

hoch ü — — ber uns — re See — — — le.

ser all zu hoch ü — ber unsre See — — — le.

Wasser all — — zu hoch — ü — — ber uns — re See — — le.

PROBEPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Carus-Verlag

RUHIG/ MIT HYMNISCHEM AUFSCHWUNG

Sopran-Solo
mf
 Ge-lo — — — — — bet sei der Herr,

S.1 und 2
 ge-lo — — — — — bet sei — — — — — der Herr,

M. Luther 1524
mf
 Gott Lob und Dank, der nicht zu gab, dass ihr Schlund

A.
mf
 Gott Lob und Dank, der nicht zu gab,

8
mf
 Gott Lob und Dank, der nicht zu

B.
mf
 Gott Lob und Dank, der

dass er uns nicht — — — — — gibt
 Uns-re See — — — — —

Sopran 1
 uns möcht fan — — — — — ein Vo — gel des Stricks kommt

Sopran 2
 uns 1
 Wie — — — — — ein Vo — gel des Stricks kommt

ALT
 n — — — — — gen. Wie — — — — — ein Vo — gel des Stricks kommt

7b
 möcht fan — — — — — gen. Wie — — — — — ein Vo — gel des Stricks kommt

156
 uns möcht fan — — — — — gen. Wie — — — — — ein Vo — gel des Stricks kommt

le ist ent-ran-nen wie ein Vo- gel dem Stricke des Voglers;

80
ab, ist uns-re Seel ent-gan -- gen. Strick ist ent-

ab, ist uns-re Seel ent-gan -- gen. Strick ist ent-

ab, ist uns-re Seel ent-gan -- gen. Strick.

8 ab, ist uns-re Seel ent-gan -- g

ab, ist uns-re Seel ent-gan

der Strick ist zerrissen, und wir sind los,

zwei, und wir sind frei

zwei, und des Her-ren Na-me steh uns

zwei, und wir sind frei; des Her-ren Na -- me steh uns

wir sind frei; des Her-ren Na-me steh uns

zwei, und wir sind frei; des Her-ren Na -- me steh uns

der Strick ist zerrissen, und wir sind los.

85 bei, des Gotts Himmels und Er - - - - - den.

bei, des Gotts Him - mels und Er - -

bei, des Gotts Him - mels und

8 bei, des Gotts Him - m - - - - - den.

bei, des Gotts Er - - - - - den.

ALLEGRO *mf* men, A-

Alt 90

Te- 4

Unsre Hil-fe steht im Na-men des Herrn, der Himmel und

75 4 Unsre Hilfe steht im Namen des Herrn, der Himmel und Er-de

men, A -

mf
Unsre Hil-fe steht im Na--men des Herrn, der

mf
Unsre Hil-fe steht im Na--men des Herrn, der Him

Er-de gemacht hat, der Him--mel und

B.
ge-macht hat, der Himmel und Er-

men, A - - - - - men, A - - - - -

Himmel und Erde ge - - - - - der Him - - - - - mel und

nd Erde gemacht hat, uns - - - re Hil - - - fe steht im

re Hil - - - fe steht im Na - - - men des Herrn, unsre

unsre Hil-fe steht im Na -

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

men, A

Er - de, der Himmel und Er - - - de ge - macht hat,

Namen des Herrn, im Na - - men des Herrn, un

Hil - fe steht im Na - men des Her - ren, des He

men des Herrn, der Him mel und Er - - - macht hat,

men, A - - - men, A - -

100 steht im Na - men, im Na - -

5 - men des Herrn, der Himmel und Erde gemacht hat, im

nat, uns - re Hil - - - fe steht im Na - -

unsre Hilfe steht im Namen des Her - ren, im Na - - -

Energisch

--- men, A-men, A --- men, Amen,

-- men des Herrn. Amen, Amen,

--- Na-men des Herrn. Amen, A

-- men des Herrn. Amen, Amen,

men des Herrn. 1, A-men,

A --- ver! --- men, A --- men.

105

Amen, A --- men, A --- men.

--- men, A --- men.

--- men, A --- men.

Amen, A --- men, A-men, A --- men.

PROBEKOPPIERT
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.427
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.428
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.429
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.430
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.431
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.432
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsisches Vokalensemble, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Die Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.140
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.141
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
ungers, J. Fankhauser 83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209