

Hans Kammerer

Ach lieber Herre Jesu Christ

Taufmotette

für vier-fünfst
gemischter
Vorsänger

Carus-Verlag 

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Ach lieber Herre Jesu Christ

Markus 10, 13-16

Hans Kammerer

Text: Johann Freder

Weise: Königsberg

1

p

Ach lie-ber Her-re Je-fu Christ, der du ein Kind-lein wor-den

p

Ach lie-ber Her-re Je-fu Christ,

mp

Ach lie-ber Her-

5

bist von ei-n ge-

der du ein Kind-lein wor-den bist, g-frau rein ge-

8 Je-fu Chr der du ein

8

born, a fein ver-lorn, du hast die

poco rit.

icht möch-ten fein ver-lorn, du hast die

poco rit.

-lein wor-den bist, du hast die

p

du hast die

11 *mp*

Kin - der nicht ver - acht, da sie lind wor - den zu dir bracht, du haft die

mp

Kin - der nicht ver - acht, da sie lind wor - den zu dir bracht, du haft die

mp

8 Kin - der nicht ver - acht, da sie lind wor - den zu dir bracht, du haft die

mp

Kin - der nicht ver - acht, da sie lind wor - den zu dir bracht, d

15 *mf*

Hand auf sie ge - legt, sie schön um - fan - ge

mf

Hand auf sie ge - legt, sie schön um gen

mf

8 Hand auf sie ge - legt, si und ge

Hand auf sie ge - legt, fan - gen und ge - hegt.

riten.

riten.

LITURG oder v

Ur -

Kin - der zu ihm, daß er sie

te, die Jün - ger a - ber fuh - ren die

die sie tru - gen. Da es a - ber Je - sus

sah, ward er un - wil - lig und sprach zu Ih - nen:

Straff rhythmisch und eindringlich

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are written below the staves: 'Laf - set die Kindlein zu mir kom - men und weh - ret lh - nen nicht, denn'. The music is in 2/4 time. The first staff has a '3' above it, indicating a triplet. The second staff has a '3' above it, indicating a triplet. The third staff has a '3' above it, indicating a triplet. The fourth staff has a '3' above it, indicating a triplet. The lyrics are: 'Laf - set die Kindlein zu mir kom - men und weh - ret lh - nen nicht, denn'.

[illegible]

9

cresc.

la - ge euch: wer das Reich Got - tes nicht empfängt wie ein Kind - lein, der wird

cresc.

la - ge euch: wer das Reich Got - tes nicht empfängt wie ein Kind - lein, der wird

cresc.

la - ge euch: wer das Reich Got - tes nicht empfängt wie ein Kind - lein, der wird

cresc.

la - ge euch: wer das Reich Got - tes nicht empfängt wie ein Kind - lein,

cresc.

la - ge euch: wer das Reich Got - tes nicht em

er wird

13

ff >

nicht hin - ein kom - n.

ff >

nicht hin

ff >

men.

ein kom - men.

ff >

nicht hin - ein kom - men.

p

p

p

Liturg: *p*

Und er herz - te sie und leg - te die

p

16

men. Und leg

men. Und leg

men. Und leg

men. Und leg

8 Hän - de auf sie und leg - ne - te sie.

men.

19

men,

Laß - set die Kindlein zu

Laß - set die Kindlein zu

Laß - set die Kindlein zu

ne - te sie.

ne - te sie.

ne - te sie.

ne - te sie.

ne - te sie.

Laß - set die Kindlein zu

Laß - set die Kindlein zu

Laß - set die Kindlein zu

22

p *rit.*

a - men, a - men,

mf *p* *rit.*

mir kom - men. A men, a - men, a - men,

mf *p* *rit.*

mir kom - men. A - men, a - men, a - men,

mf *p* *rit.*

8 mir kom - men. A - men, a - men, a - men,

mf

mir kom - men.

25 Noch langsamer

mp *p* *pp*

a - men, a - men, a - men, a - men.

a me - n.

n, a - me - n.

men, a - me - n.

a - men, a - me - n.

mp

a - men, a - me - n.

Ruhig schwingende ♩ 3

p

Ich bitt, laß dir be - foh - len fein, ach lie - ber Herr, dies Kin - de -

p

Ich bitt, laß dir be - foh - len fein, ach lie - ber Herr, dies Kin - de -

mf

8 Durch dei - ne En - gel

4

lein, be - hü - te es vor al - lem Leid,

lein, be - hü - te es

8 es be - wahr

mf

Durch dei - ne En - gel es be -

7

p *mp*

be - hü - te, be - hü - te, be -

vor al - lem Leid, be - hüt die gan -

Un - fall, Scha - den und Ge -

wahr vor Un - fall,

hüt die gan - ze Chri - sten - heit,
 - - ze Chri - sten - heit. *mp* Durch dei - ne En - gel es be -
 8 fahr. *mp* Er - barm dich, *mf* er - barm dich
 Scha - - den und Ge - fahr.

zart
 Durch dei - ne En - gel es Un - fall,
 wahr vor Un - - fall, Scha - den und er - lei - - ner
 8 lei - - ner *mf* gnä - lich,
 Er - barm - - ner gnä - - dig

Ge - fahr, er - barm dich lei - - ner gnä - dig - lich,
 er - barm dich lei - - ner gnä - - dig - lich,
 dei - nen Se - - gen mil - dig - lich,
 8 lich, *mf* gib dei - nen Se - - gen

19 Verlangsamten

p

gib dei - nen Se - - gen mil - - dig - lich.

p

gib dei - nen Se - - gen mil - - dig lich.

8 *p*

gib dei - nen Se - - gen gib dei - nen Se - gen

p

mil - - - dig - lich gib dei - nen Se - gen

4

Einfach, ziemlich langsam

Gib Gnad, daß es ge - ra - te wohl zu dei -

Gib Gnad, daß es ge - ra - te wohl - ne. nd Wohl - ge -

8 Gib Gnad, daß es ge - ra - te n ien Ehrn und Wohl - ge -

Gib Gnad, daß es ra zu dei - nen Ehrn und Wohl - ge -

fall, le - lig - lich, her-nach auch le - be e - wig - lich. *rit.*

hier gott - le - lig - lich, her-nach auch le - be e - wig - lich. *rit.*

auf daß es hier gott - le - lig - lich, her-nach auch le - be e - wig - lich. *rit.*

fall, auf daß es hier gott - le - lig - lich, her-nach auch le - be e - wig - lich. *rit.*

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232** 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
- **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- **Israel in Egypt HWV 54**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- **Jephtha HWV 70** / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- **Messiah HWV 56**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- **Neun deutsche Arien**
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- **O praise the Lord.** Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4
- **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- **Saul HWV 53** / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
- **Solomon HWV 67** / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
- **Johannespassion**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner 83.261
- **Passionskantate · Kantate**
Basler Madrigalisten, Neu 83.262
- **Weihnachten an der**
Körnerscher Sing- 83.170
- **Motetten / Kan**
Dresdner Instrur 83.210
- **Weihnachtsora**
Sächsisc' 83.235
- Keiser, R**
Ra 83.417
- Kne**
sche Oper in 4 Akten 83.220
- **the Ospedali / Vocal Concert**
ental-Concert, P. Kopp 83.264
- nn:**
pieler 83.205
- **Gesanges. Lieder**
amel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mende**
Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- **I: Hör mein Bitten** / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97** / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Br 83.213
- **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
- **I: Der Stern von Bethl**
Chor des Bayerisch 83.111
- **II: Cantus Mis**
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
- **III: Rom**
Coll 83.125
- **IV**
ntion. 83.140
- **V**
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134 83.146
- **Frauenchöre**
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155 83.145
- **us factus est** / Missae in A op. 126 und G op. 151,
ant-Motetten op. 176 83.158
- **alensemble Rastatt, H. Speck**
ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- **Vom Goldenen Horn**
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- **Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen** 83.436
- **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- **Göttlichs Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209