

Gerd Witte

Allein zu dir

Herr Jesu Christ

---

Choralmotette

für vier- bis sech-

Chor a capella"

PROBEPARTitur  
Auszabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Auszabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

---

Carus 7.105



# Allein zu dir, Herr Jesu Christ

Gerd Witte  
\*1927

( $d = 70$ )

I Soprano      II Soprano      Alto      Tenor      Bass

Al - lein \_\_\_\_\_ zu dir, \_\_\_\_\_ Herr Je - - - su

Al - lein \_\_\_\_\_ zu dir, \_\_\_\_\_ Herr Je - - - su

Al - lein \_\_\_\_\_ zu dir, \_\_\_\_\_ Herr Je - - - su

Al - lein \_\_\_\_\_ zu dir, \_\_\_\_\_ Herr Je - - - su

Al - lein \_\_\_\_\_ zu dir, \_\_\_\_\_ Herr Je - - - su

Christ, mein Hoff - - - den,

Christ, mein Hoff - - - den,

mein Hoffnung steht auf Er - - -

dir, Herr Christ, mein

dir,

mein Hoff - - - den. Ich

Original evtl. gemindert

Hoffnung steht auf Er - - - den. Ich

mein Hoff - - - den. Ich

mein Hoffnung, mein Hoff - - - den. Ich

mein Hoffnung, mein Hoff - - - den. Ich

steht auf Er - - - den. Ich

steht auf Er - - - den. Ich

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

meiß, daß du mein Trö - ster bist, kein  
 Ich weiß, daß du mein Trö - ster bist, kein  
 Ich weiß, daß du mein Trö - ster bist, kein Trost mag mir sonst wer -  
 Ich weiß, daß du mein Trö - ster bist, kein  
 Ich weiß, daß du mein Trö - ster bist, kein

Trost mag mir sonst wer - - - den,  
 Trost mag mir sonst wer - - - den, kein Trost mag mir sonst wer - - - den, kein Trost mag  
 Trost mag mir sonst wer - - - den, kein Trost mag mir sonst wer - - - den, kein Trost mag  
 Trost mag mir sonst wer - - - den, kein Trost mag mir sonst wer - - - den, kein Trost mag  
 Trost - - - ster bist, kein Trost mag mir sonst wer - - - den, kein Trost mag

Trost mag mir - - - den. pp (parlando)  
 Von An - be - ginn, -  
 mir, - - - den. Von An - be - ginn ist nichts er -  
 mag mir sonst wer - den. Von An - be - ginn ist nichts er -  
 sonst wer - den. Von An - be - ginn ist nichts er -  
 - - - den. Von An - be -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy

Quality may be reduced

Carus-Verlag

von An - be - ginn ist nichts er - horn,  
 korn, von An - be - ginn ist nichts er - horn, nichts  
 korn, von An - be - ginn ist nichts er - horn, nichts  
 ginn ist nichts er - horn,

Carus-Verlag

auf Er - den ward,

auf Er - den ward

auf Er - den ward kein Mensch ge - born,

auf Er - den ward kein Mensch ge - born,

auf Er - den ist

kein Mensch

Mensch ge - born,

*ritenuto*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

born, born, born, born,  
aus Nö - - ten hel - - - fen  
der mir aus Nö-ten. hel - - - fen  
der mir aus Nö - - ten hel - - - fen kann;  
der mir aus Nö - - - ten

kann, hel - - - - - fen, hel - - - - - fen kann; ich ruf dich an, zu -  
 kann, hel - - - - - fen, hel - - - - - fen kann; ich ruf dich an, zu -  
 der mir aus Nö - ten hel - - - - - fen kann; ich ruf dich an,  
 hel - - - - - fen kann; ich ruf - - - - - dich an,  
 hel - - - - - fen kann; ich ruf dich an,

Musical score for "Carus-Vertrau" featuring four staves of music with lyrics in German. The lyrics are:

- dem ich mein Ver trau - - -
- dem ich mein Ver-trau -
- zu dem ich mein Vertrau
- zu dem ich mein

Annotations include a large watermark "CARUS" diagonally across the page, and a diagonal text overlay: "Quality may be reduced • Carus-Vertrau". There are also several small, faint markings such as "ICH", "ZU", and "DEM" with arrows pointing to specific notes.

*Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert*

dem ich zu dem ich mein mein Ver-trau-en han.  
ich mein Ver-trau-en han.

**VERS 2 Recitativo**

( $\text{d} = 50$ )  
Ruhiger

Soprano  
Solo Tenor  
Bass I  
Bass II

Wenn eu - er Sün - de gleich blut - rot ist, so  
Ry - ri - e e - lei - son,  
Bass I:  $p$  Ry - ri - e e - lei - son,  
Bass II: Ry - ri - e e - lei - son,

Mein Sünd sind schwer und ü - ber  
foll sie, so soll sie doch, so soll sie  
e - lei - son,  
lei - son,

und reu - en mich von her -  
schnee - - ion, son.  
weiß - - son.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

5  
Ry - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

der - selben mach mich quitt und los  
 durch dei-nen Tod und Schmerz  
 doch, so soll sie doch wie Wol - le,  
 wie Wol - - -  
 - - ion, e lei  
 ion, e -  
 e - lei - - -  
 ion, e - lei - -

The musical score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The vocal parts are labeled with lyrics: 'zen' (measures 8-9), 'und zeig mich deinem' (measure 10), 'lei wer' (measure 10), 'lei lor' (measure 10), and 'be reduced • Carus-Verl' (a watermark on the right). Measure 8 starts with a forte dynamic. Measure 9 begins with a half note followed by eighth-note pairs. Measure 10 starts with a half note, followed by eighth-note pairs, and concludes with a forte dynamic.

Evaluation Copy - Quality II

haft gnug für mich ge - tan,  
so werd ich los der

eu - re Sün -  
gleich blut -

lei -  
z - lei  
son.

*Herr, halt mir fest,*

Ausgabequalität gegenüber Original

Soprano (Soprano)

Bassoon (Bassoon)

Herr, halt mir fest,  
rot ist, so soll sie, so soll sie  
ri - e e lei - son, e - lei - son.

wes du dich mir ver - spro - chen hast,  
 doch, so soll sie doch schnee - weiß,  
 son, e - lei  
 son, e - lei

8

### **VERS 3 Aria**

( d = 100 )

PROBE

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4

daß ich dei - ne Sü - - Big - keit mög in - - nig - lich an -

daß ich dei - ne Sü - - Big - keit mög in - - nig - lich an -

daß ich dei - ne Sü - - Big - keit mög in - - nig - lich an -

daß ich dei - ne Sü - - Big - keit mög in - - nig - lich an -

auf daß ich dei - ne Sü - - Big - keit mög

daß ich dei - ne Sü - - Big - keit

PROBE

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(J = J)

schau - - - en, vor

schau - - - en,

schau - - - en,

in - nig - lich an - schau - en,

in - nig - lich an - schau -

PROBE

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Din - gen

Din - gen

dich und mei - - nen Näch - sten

Din - gen

dich und mei - - nen Näch - sten

lie - - ben

dich und mei - - nen Näch - sten

al - len

Din - - - gen

lie - - ben

dich -

und mei - - nen

*sotto voce, subito p*

smorzando

gleich als mich. Am  
gleich als mich. Am  
gleich als mich.  
mei - nen Näch- sten  
gleich als mich. Am  
gleich als mich.  
Am  
dein

*a tempo*

da - mit  
da - mit  
da - mit  
da - mit  
hilf mir send, da - mit  
List lich von mir wend,  
be-hend des Teu  
be-hend des Teu  
be-hend des Teu  
be-hend des Teu  
va - mit  
be  
be

*kein rit.*

fels firs  
mir wend.  
mir wend.  
mir wend.  
von mir  
wend  
mir  
wend.  
des Teu - fels List lich von mir  
wend.

## VERS 4

(d = 80) Etwas breiter

dem Va - - ter  
 sten Thron, dem Va ter al - -  
 - - - - sten Thron,  
 - - - - sten Thron,  
 in dem höch - sten Th  
 dem Va - ter al - ler

valuation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verl

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Gü - te, te, te, te,  
dem Va-ter al - ler Gü - te,  
Ehr, ler Gü - te,

Aus - - - - - - - - - le

*poco a poco crescendo*

pass à pass crescendo

Christ, seim lieb-sten Sohn, *mf*

Christ, seim lieb-sten Sohn, der uns all - zeit be -

Christ, seim lieb-sten Sohn, *mf* der uns a'

Christ, seim lieb-sten Sohn, der uns all zeit -

und

Christ, seim lieb-sten Sohn,

*Quality may be reduced.* Carus-Ver - te,

be - hü -

Christ, seim

Der uns all -

Quality may be reduced.

• Ca

te,

be - hü -

Christ, sein

Der ung ell -

Ausgabegleichheit gegenüber Original evtl. gemindet

zeit  
be  
all - zeit be  
der uns all - zeit be -  
te der uns all - zeit be -  
sten Sohn,

Christ, fehlend-ten Sohn,  
 -  
 Ausgabekualität gegenüber Original evtl. gemindert  
 zeit  
 all - - -  
 der  
 uns  
 all - zeit be -  
 te, der uns all - zeit be -  
 sten Sohn,  
 zeit

A musical score for four voices (SATB) in G major. The lyrics are:

hü - te,  
be - hü - te,  
hü - te,  
hü - te,  
der uns all - zeit be - hü - te,  
hü - te,  
Ehr -  
be-hü -

The score includes dynamic markings such as  $b\ddot{p}$ ,  $b\ddot{p}^3$ , and  $\#d$ .

**Ausgabequalität gegenüber Original evtl. genauer**

PROB

A

und Gott dem Herren - ten - heil - gen  
Geist, der uns

Geist dem Heil - - - gen Geist, der uns - all - - zeit  
all - - zeit sein hil - - fe leist, der uns -  
und Gott dem werten heiligen Geist dem

und Gott dem wer-ten heilg.  
 8 fein hil - - - - fe  
 all zeit sel.  
 gen el.  
 uns all - - zeit

Quality may be reduced • Carus Verlag

**PROBE**

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • EV

sein hil - fe leist , fe leist , daß wir daß

cult, der uns all - zeit  
und Gott,demver-ten heilgenGeist,demheil  
fe leist, daß wir daß

gen Geist, der una all - zeit  
daß wir ihm  
sein hil - fe leist,  
daß wir ihm, daß wir  
in der Zeit,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

sein Hil -  
fäl -  
wc'

fe feist hier hier hier in der

lig sein hier in der der Zeit hier hier hier in der

hier in \_\_\_\_\_ der

Ersta Anfangstempo. ( $\text{d} = 70$ )

in der Zeit und fol - - - gends in der E - - - mig -  
zeit, hier in der Zeit  
in der Zeit und fol - - - gends in der E - - -  
zeit, hier in der Zeit, und fol - gends in der E - - -

keit. A-men, a - men, amen, a - men,  
- wig - keit. A-men, a - men, amen, - men,  
- wig - keit, und - wig - keit, und - wig - keit.  
und fol - - - wig - - - wig - - - wig - - -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

mf a - men, p a - men, a - men.  
a - men, a - men, a - men.  
A - men, a - men, a - men.  
A - men, a - men, a - men.  
A - men, a - men, a - men.  
A - men, a - men, a - men.