

# Friedrich Zipp

## Sechs Motetten

---

für vierstimmigen gemischten  
Chor a cappella

Heft 1

1. Herr, dich erhör
2. Erhör
3. Daß ich dich, Herr

# Herr, die Wasserströme erheben sich

Psalm 93, 3-4

Friedrich Zipp  
1914-1997 (1954)

*d ca 60*

The musical score is written for a choir in 2/2 time. It consists of five systems of staves. The first system has five staves, each with a vocal line and the lyrics 'Herr, unser Gott!'. The second system has three staves with lyrics 'Herr, W', 'er-he-ben sich, er-he-ben', and 'er-he-ben sich, er-he-ben'. The third system has three staves with lyrics 'er-ströme er-he-ben sich, er-he-ben', 'er-ströme er-he-ben sich, er-he-ben', and 'er-ströme er-he-ben sich, er-he-ben'. The fourth system has three staves with lyrics 'er-ströme er-he-ben sich, er-he-ben', 'er-ströme er-he-ben sich, er-he-ben', and 'er-ströme er-he-ben sich, er-he-ben'. The fifth system has three staves with lyrics 'er-ströme er-he-ben sich, er-he-ben', 'er-ströme er-he-ben sich, er-he-ben', and 'er-ströme er-he-ben sich, er-he-ben'. The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and a tempo marking *d ca 60*. There are also some handwritten annotations and a large watermark 'PROBEKOPPIERUNG' across the page.

<sup>1</sup> Dieses Heftes sind der Choralfeier "Ist Gott für mich", entnommen  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

sich, die

sich,

sich, Herr, die was-ser-ströme er-he- ben

sich, die was-ser-ströme er-he-

was-ser-strö-me er-he

die was-

sich

ben

sich

sich

ben

sich

die

die was-ser-ströme er-he- ben

die was-ser-ströme er-he- ben

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Was-ser-ströme er-heben ihr Brau-sen, die Was-ser-strö-me

Was-ser-ströme er-heben ihr Brau-sen, die Was-ser-strö-me

sich ———, die Was-ser-ströme er-heben ihr Brau-sen,

sich ———, die Was-ser-ströme er-heben ihr Brau-sen

he-ben em-por die Wel-len, em-por.

he-ben em-por die Wel-len, sie he-ben die

sie em-por die

en, die Wel-len, die

len, die Wel-len, die

len, die Wel-len, die Wel-len

Wel-len, die Wel-len

Wel — len — — — — — , die Wel — — — — — len — — — — — ; Herr — — — — —

Wel — len — — — — — , die Wel — — — — — len — — — — — ; Herr — — — — —

— — — — — , die Wel — — — — — len, die Wel — — — — — len. Herr — — — — — , die

— — — — — len — — — — — , die Wel — — — — — len. Herr — — — — —

— — — — — , die Was- ser- strö- me er- he- ben sich — — — — —

— — — — — , die Was- ser- strö- me er- he- ben

Was- ser- strö- me er- he- ben sich — — — — —

Was- ser- strö- me er- he- — — — — — , er- he — — — — — ben — — — — —

sich, — — — — — die

sich, — — — — —

Was- ser ströme er- he — — — — — ben

die Was- ser- strö- me er- he — — — — —

Was-ser-ströme er-he — ben — sich —  
 die Was-ser-ströme er-he —  
 sich —, er-he — ben — sich —,  
 ben — sich —, r.

die —, die —, sind  
 ben — sich —,  
 die Was-ser-ströme —, im Meer-sind  
 ströme er-he — ben sich —, die

gros — ser-wogen im Meer-sind gross und bran-sen, die  
 die Was-ser-wogen im Meer-sind gross und bran-sen, die  
 im Meer-sind gross —, und bran — sen  
 ser-wogen im Meer-sind gross —, und bran — sen

Was-ser-wogen im Meer—sind gross und brau-sen, und brau—

Was-ser-wogen im Meer—sind gross—und brau-sen, und brau—

mäch—tig, und brau—sen mäch—tig, und

mäch—tig, und brau—sen mäch—tig

sen mäch-tig—, und

sen mäch-tig

brau—sen mäch-tig, mäch—

brau—sen

—tig—, und

tig, und br

tio. . .

sch—tig;

sen mäch—tig;

, und brau-sen mäch—tig;

PROBEN-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Gehalten (d ca 56)

der Herr — a-ber ist noch grös-ser — in der Hö —  
 der Herr — a-ber ist noch grös-ser — in der Hö —  
 der Herr — a-ber ist noch grös-ser — in der Hö —  
 der Herr — a-ber ist noch grös-ser.

he —, der Herr a-ber — noch — in der  
 Hö — he —, der Herr — noch —  
 he —, der Herr — noch grös-ser in der  
 Hö — he —, — ist noch grös —

ne —, in der Hö — he.  
 der Hö — he, in der Hö — he.  
 he — in der Hö — he.  
 ser in der Hö — he in der Hö — he.



# Erhöre uns nach der wunderbaren Gerechtigkeit

Psalm 65, 6-8

Friedrich Zipp  
1914-1997 (1954)

♩ ca 92

*mf*  
Er-hö-re uns — nach der wun-der-ba-ren Ge-rech-tig-  
*mf*  
Er-hö-re uns — nach der wun-der-ba-ren Ge-rech-tig-  
*mf*  
8 Er-hö-re uns — nach der wun — der-ba-ren G  
*mf*  
Er-hö-re uns — nach der wun — der-br

keit, Gott —, un-ser Heil, der du bist  
keit, Gott —, un-ser Heil, dr- du sicht,  
8 keit, Gott —, un-ser Heil der du bist  
keit, Gott —, un- der du bist

Zu-ver-sicht al — ler,  
er du bist Zu-ver-sicht al — ler,  
—ver-sicht, der du bist Zu-ver-sicht  
Zu-ver-sicht, der du bist Zu-ver-sicht

der du bist Zu-ver-sicht, der du bist Zu-ver-sicht al-ler auf  
 der du bist Zu-ver-sicht, der du bist Zu-ver-sicht al-ler auf  
 al-ler-, der du bist Zu-ver-sicht al-ler auf  
 al-ler-, der du bist Zu-ver-sicht al-ler auf

Er-den und fer-ne am Meer  
 Er-den und fer-ne an  
 Er-den und fer-er  
 Er-den und Meer-er

nach der wun-der-ba-ren Ge-rech-tig-  
 uns nach der wun-der-ba-ren Ge-rech-tig-  
 nach der wun-der-ba-ren Ge-rech-tig-  
 n0-re uns nach der wun-der-ba-ren Ge-rech-tig-

keit, Gott un-ser Heil—,  
 keit, Gott un-ser Heil—,  
 keit, Gott un-ser Heil—, *mf*  
 keit, Gott un-ser Heil—, der die Ber—ge fest setzt in s

*mf* der die Ber—  
*mf* der die Ber—ge fest setzt in sei-ner Kraft,  
 Kraft— sei—ner—

Kraft— Ber—ge fest setzt in sei-ner Kraft, und ge-  
 Kraft, in sei—ner—Kraft, und ge-  
 -ge fest setzt in sei-ner Kraft, in sei—ner—Kraft, und ge-  
 ft—, und ge-

Ruhig (♩ ca 88)

mp  
 rü-stet ist, und ge-rü-stet ist mit Macht; der — du stil-lest —  
 rü-stet ist, und ge-rü-stet ist mit Macht; der — du stil-lest —  
 8 rü-stet ist, und ge-rü-stet ist mit Macht; der — du stil-lest — das  
 rü-stet ist, und ge-rü-stet ist mit Macht;

— das Brau-sen des Mee-res —, rau-  
 — das Brau-sen des Mee-res — vest das Brau-  
 8 Brau-sen — des — Mee-mp —, das —  
 — lest —

— sen — und das To —  
 das Brau-sen sei-ner Wel-len — und das  
 — sen — sei — ner — wel —  
 das — To — ben —

ben der VöL Ker,

To ben der VöL ker,

len, das To

der VöL ker,

das To ben der VöL Ker, der VöL.

das To be ker VöL

ben der VöL ker,

ben der VöL

das To ben der VöL

ker,

VöL Ker.

das To ben der VöL Ker.

das To ben der VöL Ker.

das To ben der VöL Ker.

pp sel  
 Original evtl. gemindert  
 Ausgabequalität gegenüber

PROBENPAPIER  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

# Darum spricht der Herr

Jesaja 28, 16 Psalm 188, 22 -23

Friedrich Zipp  
1914-1997 (1954)

*♩ ca 60*

*poco f*

Sie - he, ich le - ge in

*poco f*

Sie - he, ich le - ge in

*f* (Solo)<sup>†</sup>

Da - rum spricht — der Herr Herr: Sie - he, ich

*poco f*

Sie - he

Zi - on ei - nen Grund - stein, ei - nen te

Zi - on ei - nen Grund - stein, en Stein —, ei - nen

Zi - on ei - nen Grund

Zi - on ei - nen be - wahr - ten Stein —, ei - nen

*♩ ca 60*

*f* Köst

sein, der wohl - ge - grün - det ist.

en Eck - stein, der wohl - ge - grün - det ist.

li - chen Eck - stein, der wohl - ge - grün - det ist, der wohl - ge -

Köst — li - chen Eck - stein, der wohl - ge - grün - det ist, der wohl - ge -

†) Die Intonation kann auch vom Sopran gesungen werden.

Sie — he,

Sie — he, ich le — ge in Zi — on ei — nen Grund —

grün — det ist —, Wohl — — — ge — grün — det ist —

grün — det ist — — — — —, ge — — — — —

ich le — ge in Zi — on ei — nen Grund — — — — —

stein — — — — —

— — — — —, ei — nen be —

— — — — — det — — — — — ist — — — — —, ei — nen be —

ei — nen be — währ — ten Stein —

— — — — — nen be — währ — ten Stein — — — — —, ei — nen

Wa — — — — — Stein — — — — —

währ — ten Stein — — — — —

ei - men köst - li - chen Eck - stein,  
 köst - li - chen Eck - stein, ei - men köst - li - chen Eck - stein,  
 , ei - men köst - li - chen Eck - stein,  
 , der wohl - ge - grün - det ist.

der wohl - ge - grün - det ist.  
 der wohl - ge - grün - det ist.  
 der wohl - ge - grün - det ist.  
 au - len - te ver -  
 der wohl - ge - grün - de

Der Stein, den die Bau - len - te ver -  
 fen ha - ben, ver - wor -



*mf*

Der Stein, den die Bau- leu- te ver-

wor- fen ha- ben, ver- wor-

fen, ver- wor- fen ha-

wor- fen ha-

fen, ver- wor- fen

- den, ist zum

- den,

Der Stein, den die Bau-

Eck- st

im Eck-stein wor- den, ist- zum

F- k

den, zum Eck- stein wor- den, ist- zum

zum Eck stein wor- den, ist- zum

leu- te ver- wor- fen ha- ben, ist- zum

Gehalten (d ca 56)

Eck-stein ge-wor-den. Das ist vom Herrn ge-  
Eck-stein ge-wor-den. Das ist vom Herrn ge-  
8 Eck-stein ge-wor-den. Das ist vom Herrn ge-  
Eck-stein ge-wor-den. Das ist vom Her

sche-hen, das ist vom Herrn ge-schehn  
sche-hen, das ist vom Herrn g und  
8 sche-hen, das ist vom Her - hen und ist ein Wun  
sche-hen, das ist vom sche hen

schehn der vor un-sern Au-gen, ein  
Wun-der, ein Wun-der  
der, ein Wun-der, ein  
, ein Wun-der, ein

Wun-der-, und ist ein Wun-der vor  
 -ein Wun-der vor un-sern Au-gen  
 Wun-der, ein Wun-der, ein  
 Wun-der, ein Wun-

un-sern Au-gen, vor  
 un-sern Au-gen, ein Wun-  
 -ein Wun-  
 Wun-der, ein  
 der, ein

Au-  
 gen  
 te, ein Wun-der  
 der

PROBENPAPIER  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.427  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.428  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.429  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.430
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, Georg:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, Johann:** Die deutsche Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, Heinrich:** Die Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Die Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, Hans:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch  
83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hym  
t, F. Bernius 83.113  
– III: Rom  
Coll  
nterlich 83.125  
– IV  
ntio.  
re.  
ge op. 157; Requiem  
ei, W. Schäfer 83.140  
– V  
onsgesang op. 46, Drei geistl.  
F op. 117, Osterhymne op. 134  
83.146  
– Frauenthore  
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen  
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145  
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
nt-Motetten op. 176  
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158  
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209