

Befiehl du deine Wege

Johannes Weyrauch

1897-1977

Andante

1. Introduction

komponiert 1945 (im Gefangenenlager)

Sopran
Be - fiehl du dei - - ne

Alt
Be - fiehl du dei - - ne We - - - - - ge

Tenor

Bass
poco marcato
Ky - - ri - - e - - - - - e - - - lei - - - - -

5
We - - - - - ge und w - - - - - ränkt der
und was dein Her - - - - -

8
Be - - fiehl du dei - - - - - ge
Chri - ste, Chri - - - - - son!

9
al - ler - treu - - - - - ste,
der den Him - - - - - mel - - - - - lenkt,
al - ler - treu - - - - - sten Pfl - - - - - e des, der den Him - - - - - mel - - - - -
der al - ler - treu - - - - - sten Pfl - - - - - e des, der den

Ky - - - ri - - - e - - - - - e - - - le - - - - - i - - - - -

lenkt. Be - fiehl du dei - - ne We - - ge und

8 Him - - - mel - - - lenkt. son!

poco piu f

und was dein Her - - - ze kränkt, was dein Her - ze - - kränkt, - - - sten Pfl e - ge des, der den der al - - ler - - treu - sten Pfl e - ge

poco

Wol - - - - - ken, Luft und Der - - - - - mel lenkt. der, der den Him - - - - - mel lenkt.

Win - - - - den gibt We - - - - ge, Lauf und
 - - ken, Luft und Win - - - - - den gibt We - - - -

Bahn, der Wol - - - - ken
 - - ge, Lauf und Bahn, der Wol - - - - den
 der Wol und Win - - den,
 ken gibt Bahn, - -

- - ken, Luft gibt We - - ge, Lauf und Bahn, der
 - - ken, Luft und Win - den - - ken, Luft und Win - den - - ken gibt Weg, Lauf und Bahn, - - ken, Luft und Win - den - - ken gibt Bahn, - -

wird auch We - - - ge fin - - - den, der wird auch We - - - ge -
 der wird auch We - - - ge fin - - - den, der wird auch We - - - ge -
 8 der wird auch We - - - ge fin - - den, auch We - - - ge -
 der wird auch We - - - ge, w:

fin - den, da dein Fuß ge - - - - - hen kr
 fin - den, da dein Fuß ge - - - - - wird auch
 8 fin - - - den, da dein Fuß ge - - - - - hen kann,
 fin - - - den, da dein Fuß - - - - - hen kann,

We - - - - - den, da dein Fuß ge -
 - - - ge fin - - - - - den, da dein Fuß
 en We - - - - - ge fin - - den, da dein
 er - - - wird auch We - - - ge fin - - den, da dein Fuß

PROBENPAPIER
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

hen kann, da dein Fuß ge - - -

ge - - hen kann, da dein Fuß ge - - - hen

8 Fuß, da dein Fuß ge - - - hen kann, da
ge - - - hen, da dein Fuß, *dim.*

ge - - hen kann, da

hen kann, da dein Fuß ge - - -

kann, da dein Fuß, da

8 dein Fuß ge - - - - - Fuß ge - - hen kann.

- - Fuß ge - - - hen sein Fuß ge - - hen kann.

Fughetta

Sopran

Ba.

em Her - - - ren mußt du trau - - -

Fughetta am besten von Kleinem Chor zu singen

5

mf
 Auf sein ————— Werk mußt du schau - - - -
 - - en, wenn dir's soll wohl - - - - er - - gehn, — wenn dir's soll

10

- - en, wenn dein — Werk ————— soll be-
 wohl - - - er - gehn, wenn dir's — soll wohl -
c.f. marcato ma legato
 Dem Her - - - re ————— trau - - - -

15

Werk ————— soll ————— be -
 gehn, — dem Her ————— trau - - - -
 en, ————— wohl - - er - gehn, —

20

dein Werk soll ————— be - stehn, wenn dir's soll
 wenn dein Werk soll ————— be - - stehn, — wenn dir's soll wohl -

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

wohl - - - er - gehn, auf - sein Werk mußt - - - du - schau - - -

- - - er - gehn, auf sein Werk mußt du schau, dem

auf sein Werk mußt du schau - - - en, wenn

- - - en, wenn dein - - - Werk - - - soll be -

Her - - - ren mußt du - - - trau - - -

dein Werk soll be - stehn. - - -

mit

Mit Sor - - - und Grä - men läßt

Sor - - - gen und Grä - - -

Gott nichts neh - men, auf sein - - - Werk mußt du

Gott - - - sich gar - nichts neh - men, dem Her - - - ren

Mit Sor - - - gen und mit Grä - - - - men und

46

schau - - - en, wenn dein - - -
mußt du - - - trau - - - en, wenn dir's soll wohl-
mit selbst eig - - - ner Pein - - -

51

Werk - - - soll be - - - stehn, so - - -
- - - er - - - gehn, auf sein - - - tu - - -
- - - gar - - - nichts

56

- - - be - - - stehn, Werk mußt du - - -
- - - Werk, wenn dein - - -
neh - - - er - - - be - - - ten sein, - - -

61

soll - - - dir's wohl - er - - - gehn, es muß er - - -
- - - Werk soll - - - be - - - stehn, es muß er - - - be - - - ten

(L'istesso tempo)

rit.

- be - ten — sein, — er - be - - - ten — sein. —
 sein, — es muß er - be - - ten — sein. —
 es muß er - be - - - - ten — sein. —

3. Rezitatio

Mezzo - Sopran - oder Bariton - Solo
 evtl. Knabenstimme
 (Stimme aus der Höhe)

Verkündigend (frei aus der Sprache heraus gestalten)

Solo
 Hoff, o du ar-me See-le, hoff und sei un-ver-
 dich der Kum-mer plagt, mit großen Gi-
 r-te nur die Zeit,
 or der Seligen *pp*
 er-

Solo
 4
 3

Sopran
Alt

Tenor
Baß

7
 5
 du schon erblick-ken die Sonn' — der schönsten Freud. —
 te Leit! *pp*
 der schön - - - sten *pp*
 3

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12

Auf, auf! gib deinem Schmerze und Sor-gen gu-te—Nacht! Laß fahren, was das Her-ze be-

Freud.

16

trübt und trau-rig macht!— Bist du doch nicht Regen-te, der al-les fü' soll,—
be-trübt und traurig macht!—

20

Gott sitzt im Re-gi-men-te und füh- - - ret al- ih- ret al- - - les wohl.

poco rit.

Teil 4 attacca

antus

And.
Sopran

laß tun — und
Ihn, ihn laß tun und wal - - ten, ihn — laß

en.

Baß

Ihn, ihn laß tun, — ihn, ihn laß

4

wal - - - - - ten, er ist ein wei - - -

tun und wal - - - - - ten, ihn, ihn laß tun und

8 tun und wal - - - - - ten, er ist ein wei - - - - - ser, ein

tun und wal - - - - - ten, er ir'

poco marcato

7

- - - - - ser Fürst und wird sich so - - -

wal - - - - - ten, er, er - - - - - sich

8 wei - - - - - ser Fürst, er ver - - - - - hal - - - - -

wei - - - - - ser Fürst, wird sich so

(non c.f.)

c.f.

11

ver - - - - - hal so ver - - - - - ten, daß du dich

so hal - - - - - ten, daß

sich so ver - - - - - ten,

and wird sich so ver - - - - - ten. Jhn,

poco

wun - - - dern, dich wun - - - dern wirst, wenn er, wie
 du dich wun - - - - - dern wirst, wenn er, wie
 8 daß du dich wun - dern wirst, wenn er, wie ihm ge -
marcato
 ihn laß tun - und wal - - - - - ten, wenn er, wer wie

ihm ge - - - büh - - - - - ret.
 ihm ge - - - büh - - - - -
 8 - büh - - - - ret, das Werk hin -
 ihm - - - - - ret, mit

wun - - - - - der - - - ba - - -
 wun - - - der - - - ba - - -
 mit wun - - - der - ba - - -
 wun - - - - - der - - - ba - - - - - rem Rat

PROBENPAPIER
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

rem Rat das Werk hin - aus -

rem Rat das Werk hin - aus - ge -

poco marcato
rem Rat, ihn, ihn laß tun und wal -

das Werk, das Werk hin - aus - - -

ge - füh - - - ret, das dich -

mf (non c.f.)
füh - - - - ret, *c.f.* das dich -

mf
- - - - ten, das dich be - küm -

mf
- füh - - - - ret, e - küm -

ment hat, be -

S küm - - - - - ment hat, das dich be -

A - - - - - ment hat.

T - - - - - ment hat,

B - - - - - ment hat, das dich be - - - küm - - - - - ment

2 - - - - - ment hat, be - - küm - - - - - ment hat,

1 S kün - - - - - mert hat. *ritard.*

2 kün - - - - - mert hat, be - - kün - - - - - mert hat.

1 A be - - - kün - - - - - mert hat.

2

1 T 8 das dich be - - - kün - - - - -

2 8 das dich be - - - kün - - - - - hat.

1 B hat, dich be - - - kün - - - - - *espr* - - - - - mert hat.

2 n - mert - - - - - hat.

Con m.

Sopran du Kind der Treu - - - - - e,

Alt Wohl dir, *e.f. ben marcato*

B Wohl dir, *mf* du Wohl dir, du

Wohl dir, wohl dir, du Kind der Treu - - - - -

5
 wohl dir, du hast und trägst da - - von mit Ruhm,
 du Kind der Treu - - e,
 Kind der Treu - - e,
 du trägst da - - von

9
 mit Ruhm und Dank - - e, di.
 mit Ruhm trägst du da - -
 und Dank - - ge - schrei, - - ihm und Dank - - ge -

13
 - e den Sieg, die
 trägst da - - - von
 - ge - schrei - - e den Sieg, die
 schrei den Sieg, den Sieg, die

17

Eh - - - ren - - kron

Wohl dir, wohl

8 Eh - - - ren - kron, die Eh - - - ren - -
Eh - - - ren - kron, die Eh - - - ren - -

Eh - - - ren - kron, wohl

mf non c.f.

21

dir!

Wohl dir, du Kind der Treu
kron,

dir! wohl du Kind der Treu - - - e,

Wohl du

c.f.

Ruhm

25

Kind der

Dank - - - ge - - - schrei - - -

dir, du hast und trägst da - - von mit Ruhm

- - - e, du trägst da - - von mit Ruhm

mit Ruhm trägst du da - von, mit Dank - - - - -
 e - - - - - den Sieg,
 8 mit Ruhm und Dank - - - - -
 und Dank - - ge - schrei, mit Ruhm und Dank -

- - - - - ge - - schrei - - - e d
 die Eh - - - - ren
 8 - - - - - ge - schrei - - die
 schrei - den Sieg, - - - - - den Sieg, die

Eh - - - - - wohl
 - - - - - wohl dir!
mf non c.f.
 - - - - - ren - - kron,
 die Eh - - - - ren -
 Eh - - - - ren - - kron, wohl

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41

dir,

du Kind der Treu - - - - e, wohl

wohl dir, du Kind der Treu - - - - e!

8

- kron.

dir!

45

dir, du Kind der Treu - - - -

Gott gibt dir selbst die Pal -

f c.f. ben marcato

8 Gott gibt selbst

selbst die Pal - - - - in die Hand, Gott

49

Gott gibt die Pal -

selbst die Pal - - - - men

Pal - - - - men

gibt dir selbst die Pal - - - - men

men in die rech - te - Hand, und du singst Freu -
 in dei - ne rech - - - te Hand, und du singst Freu -
 8 in - - - - - ne rech - - - - -
 in dei - - ne rech - - - - te - Hand, und du singst

den - - psal - men. Wohl - - - - - dir, du
 8 te - - - - - Hand, - - - - - dan - - psal - men.

men, - - - - - wohl dir, du
 Kind der Treu - - - - - e,
 Wohl dir, du Kind der Treu - - - - -

64

Kind der Treu - - - - - e! Gott gibt dir selbst,
 wohl - dir, du Kind der Treu - - - - - e! Gott gibt dir
 8 und - du - singst - Freu - - - - -
 - - - - e! Wohl dir, du - Kind der Treu

68

Gott gibt dir selbst die Pal - - - - - men : Hand,
 selbst - die Pa - - - - - men, und du
 8 den - - - - - psal - - - - - men
 Gott gibt dir selbst Pal - - - - - men, und du - singst -

72

mit großer Freude

und du - Freu - - - - - den -
 singst - Freu - - - - -
 um, der dem, dein dein Leid Leid
 Freu - - - - - den - - - - - psal - men dem, der - dein Leid

76

- psal - - men dem, der dein Leid

den - - - psal - - - men dem, der dein

8 ge - - - wandt, dem, der dein Leid

ge - - - wandt,

79

ge - wan

Leid dein Leid dei

dem, der dein Leid

Leid

wandt.

Tranquillo
mf

Sopran

Alt

Baß

Mach End, o Herr, mach End mit al - - - de mit al - - - ler uns - rer

, o Herr, mach End - - - de mit al - - - - - ler

Mach End, o Herr, mach End mit al - - - - - ler

Mach End, o Herr, mach End mit al - ler uns - rer

Not; — stärk uns - re Füß und Hän - - de und laß bis in den
 uns - - rer Not; stärk uns - re Füß und Hän - - de und laß bis in den
 8 uns - rer Not; stärk uns - re Füß und Hän - - de und laß — bis
 Not; — stärk uns - re Füß und Hän - - de und laß b

Tod — uns all - - zeit dei - ner Pfle - - ge em - - n - len
 Tod — uns all - - zeit dei - ner Pfl zu emp - foh - len
 8 in den Tod uns dei - - - - und Treu emp - foh - len
 Tod — uns all - - zei. er - - ge und Treu emp - foh - len

sein, — so re We - - ge ge - wiß zum Him - mel *poco rit.*
 - hen uns - re We - - ge - ge - - wiß zum Him - mel
 12, - so ge - hen uns - re We - - ge ge - wiß zum Him - mel
 sein, — so ge - hen uns - re We - - ge zum Him - mel ein. Glo - -

PROBENPAPIER
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16

a tempo primo, piu mosso, con jubilo

ein. ————— *f* > Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o !

ein. ————— *f* > Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - o !

8 ein. ————— *f* > Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o ! Glo - - ria De - o !

molto marcato

- - - ri - a in ex - cel - sis De - - o ! Glo - ri - a

19

A - - - - -

A - - - - - Glo -

8 A - - - - - - - - men!

A - - men, a - - - - - Glo - - - - - ri - a in ex - cel - sis

22

in ex - celsis (a De - o! A - - - - -

- - - - - sis De - - o! A - men, a - - - - -

Glo - ri - a in ex - cel sis De - o! A - - - - - men! Glo -

De - - o! Glo - ri - a De - o! A - men, a - - - - -

men. Glo-ri-a!

men, a - - - men. Glo-ri-a in ex-cel-sis

8 ri-a in ex-cel-sis De-o! Glo-ri-a! Glo-ri-a!

men! Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o! ilo

De-o! A - - -

De-o! A - - -

8 ri-a in ex-cel- men, a - -

ri-a in ex-cel- Glo-ri-a in ex-cel-sis

men, a - - - men!

men, a - - - men!

men, a - - - men!

men, a - - - men!

De-o, in ex-cel-sis De-o! A - - - men, a - - - men!