

Wenn wir in höchsten Nöten sein

Choralpartita

Günter Raphael
1903–1960

Eber
565

$\text{♩} = 66 - 69$

1. Chor

Sopran

Alt *c.f.*

Tenor

8

Wenn wir in höch-sten Nö - - - ten sein, und ich noch ein,

Wenn wir in höch-sten Nö - - - ten

2. Chor

Sopran

Alt *p*

Tenor *p*

8

Wenn wir : in sein, und wis-sen nicht wo aus noch ein,

Nö - - ten—sein, und wis-sen nicht wo aus noch ein,

Carus-Verlag

1. Chor

und fin - den we - der Hilf noch Rat, ob wir gleich sorgen früh und spät,

8 und fin - den we - der Hilf noch Rat, ob wir gleich sorgen früh und spät,

2. Chor

und fin - den we - der Hilf — noch Rat, ob wir gleich s — und spät,

8 und fin - den we - der Hilf — noch Rat, ob — ge — und spät,

1. Chor

c.f.
mp so ist dies un - - ser " — in, daß wir zusam - men ins - -

so ist dies un - ser " — daß wir zu - sammen ins - - ge - - mein

8 — - ser Trost al - - lein, daß — wir — zu -

— ru - fen, o treu - er Gott, um Rettung aus der Angst und Not

— ru - fen, o treu - er Gott, um Rettung aus der Angst und Not —

8 - sammen insge - mein dich an - ru - fen, — um Ret - - tung aus der Angst — und Not

Etwas bewegter $\text{♩} = 69-72$

c.f.
p
 und he-ben uns - re Aug'n ——— und Herz zu dir in wah - - - rer Reu und Schmerz

2. Chor
 und he-ben uns - re Aug'n ——— und Herz zu dir in wah - - - rer Reu und Schmerz

8 und he-ben uns - re Aug'n ——— und Herz zu dir in wah - - - rer Reu und Schmerz

und su - chen der Sünd' - Ver - - ge - bung und al - ler Stra - - - f

2. Chor
 und su - - chen der Sünd' ——— Ver - ge - bung und al - ler

8 und su - chen der Sünd' ——— Ver - ge - bung und

mf
 die du ver - heis - - sest gnä - - dig - lich

1. Chor
mf
 die du ver - heis - - sest

8 die du ver - heis - - sest

die du ver - heis - - sest gnä - - dig - lich

al - - len, die dar - - - um bit - - ten dich

al - - len, die dar - - - um bit - - ten dich

al - - len, die dar - - - um bit - - ten dich

al - - len, die dar - - - um bit - - ten dich

al - - len, die dar - - - um bit - - ten dich

al - - len, die dar - - - um bit - - ten dich

die du verheißest gnä - - dig - lich

die du verheißest gnä - - dig - lich

die du verheißest gnä - - dig - lich

die du verheißest gnä - - dig - lich

die du verheißest gnä - - dig - lich

die du verheißest gnä - - dig - lich

im Namen deins Sohns, Je - - su Christ, — der unser Heil — und Für - - - sprech'r ist.

1. Chor
im Namen deins Sohns, Je - - su Christ, — der un-ser Heil — und Für - - - - sprech'r ist.

8 im Namen deins Sohns Je - - su Christ, — der unser Heil — und Für - - - - sprech'r ist.

2. Chor
im Namen deins Sohns Je - - su Christ, — der un-ser Heil und

im Namen deins Sohns Je - - su — Christ, — der v un ir ist.

8 im Namen deins Sohns Je - - su Christ, — un rür - - sprech'r ist.

reduced • Carus-Verlag

1. Chor

8

Drum kommen wir, o Her-re Gott, — und klagen dir all uns-re Not, —

men wir, o Her - - - re Gott, — und klagen dir all uns - re Not, —

er - - - re Gott, — und klagen dir all uns - re Not, —

kommen wir, o Her-re Gott, — und klagen dir all uns-re

Her-re Gott, — und klagen dir all uns-re

und klagen dir all uns-re

Not, — weil wir jetzt stehn verlassen gar — in gro - ßer Trübsal — und Gefahr.

1. Chor
Not, — weil wir jetzt stehn verlassen gar — in gro - ßer Trübsal — und Gefahr.

8 Not, — weil wir jetzt stehn verlassen gar — in gro - ßer Trübsal und Ge - fahr.

weil wir jetzt stehn verlas - sen gar — in großer Trüb - sal und

2. Chor
weil wir jetzt stehn ver - las - - sen gar — in - gro - ßer Trüb

8 weil wir jetzt stehn ver - las - sen gar — in Ge - - - fahr.

♩ = 63 - 66

p Sieh nicht, an — uns - re Sün - groß, sprich uns derselb'n —

1. Chor
Sieh nicht an — uns - re S. - - - - - den groß, sprich uns derselb'n —

8 Sieh nicht - - - - - den groß, sprich uns derselb'n —

- - - - - den los, steh' uns — in —

1. Chor
- - - - - den los, steh' uns — in —

8 aus Gna - - - - - den los, steh' uns — in —

un - - serm E - - - lend bei, mach uns von al - - - - - len Pla - - - -

2. Chor

un - - serm E - - - lend bei, mach uns von al - - - - - len Pla - - - -

8 un - - serm E - - - lend bei, mach uns von al - - - - - len Pla - - - -

auf 2 daß von Her
(6)

auf 2 daß
(6)

auf

8

2 frei,
(6)

- - gen frei,

nach - mals mit Freu - - - - -

en nen wir nach - mals mit Freu - - - - -

8 - zen kön - nen wir nach - mals mit Freu - - - - -

1. Chor

den — dan — ken 3 dir, 2

den — dan — ken 3 dir, 2

den — dan — ken dir,

cf.

2. Chor

3 auf daß von 2 Her —

3 auf daß von 2 zen

8 auf daß zen

1. Chor

auf daß von Her — als mit Freu —

auf daß von Hr — - nen wir nachmals mit Freu —

8 auf daß - - zen können wir nachmals mit Freu —

wir —

wir —

8 kön — nen wir —

1. Chor

den — dan — — ken dir,

den — dan — — ken dir,

den — dan' — — ken dir

2. Chor

nach — — —

nach — — —

mals mit

8

1. Chor

ge - hor - - sam sein nach

ge - hor - - sam

ge - he

dei - - nem

Wort, — — — dich

3 (9) Wort, — — — dich

2 (6)

dan - - - ken

3 dir, — — —

2

den

dan - - - ken

3 dir, — — —

2

8 Freu - - den

dan - - - ken

dir, — — —

The image shows a page from a musical score for the hymn "Gott ist unser Herr und Gott" by Carl Schuler. The score is written for two choirs, 1. Chor and 2. Chor, each with three parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/6. The lyrics are in German. The first choir part is active, with notes and lyrics, while the second choir part is mostly empty, suggesting it is a reduced version. A large, diagonal watermark "HUP" is visible across the bottom right of the page. The publisher's name, "Carus-Verlag", is also visible in the bottom right corner.

1. Chor

2 (6) all - - zeit frei - - - - - sen hier und dort,

2 (6) all - - zeit frei - - - - - sen hier und dort,

8 all - - zeit frei - - - - - sen hier und dort,

2. Chor

2

2

ge - -

be reduced • Carus-Verlag

1. Chor

ge - hor - sam sein

ge - hor

an dei - nem Wort, ge - hor

an nach dei - nem Wort,

sein nach dei - nem Wort,

- hor - sam sein nach dei - nem Wort,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality

The image shows a musical score for a choir, divided into two parts: 1. Chor and 2. Chor. The music is written on staves with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in German and are repeated across the staves.

1. Chor

— sam sein nach — dei — — nem Wort, — dich — —

— sam sein — nach dei — — nem Wort, — dich — —

8 — — — sam sein nach — dei — — nem Wort, — dich — —

2. Chor

8

The score includes a large watermark "PDFPUP" and a logo for "Carus-Verlag" in the bottom right corner.

1. Chor

all - - zeit frei - - -

all - - zeit frei -

all - - zeit

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality

1. Chor

sen — hier und dort, dich all - zeit frei -

sen hier und dort, dich all - zeit frei -

8 sen — hier und dort, dich all - zeit frei -

2. Chor

dich all - zeit frei - sen hier

dich all - zeit frei -

dich all - zeit - und

Carus-Verlag

1. Chor

sen, frei -

sen, frei -

8 sen, frei -

2. Chor

dich

dich

dort, dich

Carus 7.112

mf *p*

1. Chor

8

sen, ——— prei ———

sen, ——— prei ———

sen, ——— prei ———

2. Chor

8

all — — — zeit prei — — sen, 6 prei — — —

all — — — zeit prei — — sen, 6 prei — — —

all — — — zeit prei — — sen, p

p

Breit

1. Chor

8

und ——— dort.

prei — sen — hier ——— und ——— dort.

sen, prei — sen — hier ——— und ——— dort.

sen — hier ——— und ——— dort.

sen, prei — sen — hier ——— und ——— dort.

sen — hier ——— und ——— dort.

sen — hier ——— und ——— dort.

sen — hier ——— und ——— dort.