

Ewald Weiss

Deutsche Messe

für 4-6stimmigen gemischten
Chor a cappella

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Deutsche Messe

Ewald Weiss
1906-1998

Ruhig

I

Ky - ri - e , Gott Va -
 Ky - ri - - - e , Gott Va - ter in E -
 Ky - - ri - e , Gott Va - ter in
 Ky - ri - - - e , Gott Va - ter , -

- - ter in E - wig - keit , - - - - - dein Barm -
 - wig - - - keit , - - - - - groß ist - - - - - zig - - - - - keit ,
 E - - - wig - - - keit , - - - - - ist dein Barmher - - - - - zig -
 Vat - - - ter in Fi - - - - - groß ist dein Barm - her - - - - - zig -

- her - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

rit. - - - -

Re - gie - - - - ter; e - le - - - - i - - - - son .

- rer; e - le - - - - i - - - - son .

- ter; e - - - - le - - - - i - - - - son .

- rer; e - - - - le - - - - i - - - -

a tempo

mf Chri - - - - ste, al - - - - ler Wr der - - - -

mf Chri - - - - al - - - - ler Welt

mf Chri - - - - al - - - - ler Welt Trost,

mf Chri - - - - ste, al - - - - ler Welt Trost,

- - - - - *a tempo*

al - - - - st. O Je - su, Got - tes Sohn

er al - - - - lein hast er - löst. O

uns Sünder al - - - - lein hast er - löst. O

uns Sün-der al - - - - lein hast er - - - - löst . O Je - - - - su ,

un — ser Mitt — — — — — ler bist in dem höch — sten Thron, —

Je — — — — — su, Got — tes Sohn, unser Mitt — ler bist in dem höch — sten

8 Je — su, Got — tes Sohn. — unser Mitt — ler — bist in dem höch — sten

Got — — — — — tes Sohn, unser Mitt — — — — — ler — — — — — bist in dem h'

zu dir — schrein wir — aus hier :

Thron, zu dir schrein aus zens — be —

8 Thron, zu dir schrein — — — — — zens — be — gier :

Thron, zu dir schrein Her — zens — be — gier :

e — — — — — i — son, e — — — — — le — — — — —

le — — — — — i — son, e — — — — — le — — — — —

le — — — — — i — son, e — — — — — le — — — — —

e — le — — — — — i — son, — — — — — e — — — — — le — — — — —

rit. -----

a tempo

i - son . Ky - ri - e , Ky - ri -
 i - son . Ky - ri - e , Ky - ri -
 i - son . Ky - ri - e , Ky - ri -
 i - son . Ky - ri - e , Ky - ri -

e , Gott Hei - li - ger Geist tröst ,
 e , Gott Hei - li - ger Geist
 e , Gott Hei - li - ge tröst , stärk uns im
 e , Gott Hei - li - Geist , tröst , stärk uns im

Glau - ben al - ler - meist , daß
 ben al - ler - meist , daß
 n al - ler - meist , daß
 Glau - ben al - ler - meist , daß

leggiero

rit. *a tempo*

wir am letz-ten End fröh-lich, fröh-

wir am letz-ten End fröh-lich, fröh-

8 wir am letz-ten End fröh-lich, fröh-

Wir am letz-ten, am letzten End fröh-lich, fröh-

(bestimmte)

pp

-lich, fröh-lich ab-scheiden aus die-sem E-ler-

-lich ab-scheiden aus die-se-

8 -lich, fröh-lich ab-scheiden au-

-lich, fröh-lich ab-scheiden E-ler- e-lei-

-lich, fröh-lich ab-scheiden E-ler- e-lei-

ritardando (non dim)

son, e-le-ison.

son, e-le-ison.

son, e-le-ison.

son, e-le-ison.

son, e-le-ison.

son, e-le-ison.

Elastisch, nicht zu rasch

II

Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - - - ne

Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne

Al - lein Gott in der Höh sei Ehr

Al - lein Gott in der Höh sei Ehr

Gna - - - de , dar - um daß n' mer - - -

Gna - - - de , dar - um, und nim - mer

und Dank für sei - - - ne Gna - - - dar - um, daß

und Dank für sei - - - ne de dar - um, daß

- mehr

uns rüh - ren kann kein Scha - - - de .

uns rüh - ren kann kein Scha - - - de .

nun und nim - mer - - - mehr

uns rüh - ren kann kein

nun und nim - mer - - - mehr

uns rüh - ren kann kein

Ein Wohl-ge-falln, — ein Wohl-ge-falln, — ein Wohl-, ein Wohl — —

Ein Wohl-ge-falln, — ein Wohl-ge-falln, — ein Wohl-, ein Wohl — —

8 Scha — de. — Ein Wohl-ge-falln, — ein Wohl-ge-falln, —

Scha — de. — Ein Wohlgefalln, — ein Wohl-ge-falln, —

an — uns

ge-falln Gott an uns hat,

ge-falln Gott an uns hat,

8 ein Wohl-ge-falln Gott an uns

ein ge-falln Gott an uns

ein

an — uns

Wohl-ge-falln Gott an uns

Wohl-ge-falln Gott an uns

Wohl-, ein Wohl-ge-falln Gott an uns

Wohl-ge-falln Gott an uns

hat, ein Wohl-, ein Wohl-ge-falln-, ge-falln Gott an uns

pp

hat, ein Wohl,- ein Wohl,- ein Wohl — ge-falln Gott an uns hat ;

pp

hat, ein Wohl,- ein Wohl,- ein Wohl — ge-falln Gott an uns hat ;

8 hat, ein Wohl,- ein Wohl,- ein Wohl — ge-falln Gott an uns hat ;

pp

hat . Gott an uns ;

espressivo

p nun ist groß Fried, — *mf* nun ist groß Fried,

p nun ist groß Fried, — *mf* nun gro. groß Fried,

8 *p* nun ist groß Fried, — *mf* nun ist groß Fried, Fried

p nun ist groß Fried, — *mf* nu. ß groß Fried, Fried

ritardando

Fried ß, groß Fried, Fried ohn Un-ter — — — — — laß,

pp ter — laß, groß Fried, Fried ohn Un-ter — — — — — laß,

pp n — ter — — — — — laß, groß Fried, Fried — ohn Un-ter — — — — — laß,

pp — ohn Un-ter — — — — — laß, groß Fried, Fried — ohn Un-ter — — — — — laß,

Tempo I

all Fehd hat nun ein En - de , all - Fehd hat nun ein En -

all Fehd hat nun ein En - de , all Fehd hat nun ein En -

all Fehd hat nun ein En - de , all

all Fehd hat nun ein En - de ,

oder

de, ein En - de, ein En - de, ein En -

de, ein En - de, ein En - de,

Fehd hat nun ein En - de ,

Fehd hat nun ein En -

ritardando

En - de , ein En - de .

ein En - de , ein En - de .

hat nun ein En - de , ein En - de .

all Fehd hat nun ein En - de , ein En - de .

Hymnisch bewegt

III

Wir glau-ben all an ei-nen Gott, Schöp-fer

Wir glau-ben all an ei-nen Gott, Schöp-fer

Wir glau-ben all an ei-nen Gott, Schöp-fer

Wir glau-ben all an ei-nen Gott, Schöp-fer

Him-mels und der Er-den, der sich zum Va-ter ge-ber

Him-mels und der Er-den, der sich zum Va-ter ge-ber

fer Him-mels und der Er-den, der sich zum Va-ter ge-ber

Himmels und der Er-den, der sich zum Va-ter ge-ber

er hat, daß wir sei-ne Kin-der

er hat, daß wir sei-ne Kin-der

er hat, daß wir sei-ne Kin-der

er hat, daß wir sei-ne Kin-der

wer all-zeit er-näh-ren, Leib und Seel auch wohl bewah-

Er will uns all-zeit er-näh-ren, Leib und Seel auch wohl be-

werden. Er will uns all-zeit er-näh-ren, Leib und Seel auch wohl be-wah-

den. Leib und Seel auch wohl be-wah-

ren; al - lem Un-fall will er weh --- ren, kein - Leid soll - uns wi - der-fah - ren .

wahren; al - lem Un-fall will er weh --- ren, kein - Leid soll - uns wi - der-fah - ren .

8 - ren; al - lem Un-fall will er weh --- ren, kein - Leid soll uns wi - der-fah - ren .

- ren ; kein - Leid soll uns wi - der-fah -

mf Er sor - get für uns, hüt' und wacht, hüt' .

mf Er sor - get für uns, hüt' und wacht, hüt' .

mf Er sor - get für uns, hüt' und - und wacht; es steht al -

sor - get für uns, hüt' und - es steht al - les in

crescendo

- les, al -

es in sei - ner

- les in sei - ner

sei - ner Macht .

ner Macht .

Wir -

Wir -

non dim.

p

glau--ben auch an Je-sum Christ, sei -- nen Sohn und unsern
 glau -- ben auch an Je-sum Christ, sei -- nen Sohn und un--sern Her -- ren, der

Her -- ren, der e - wig bei dem Va - ter ist, glei-cher Gott von Macht und Eh - ren. *v* (zart)
 e - wig bei dem Va- ter ist, glei-cher Gott von Macht und Eh -- ren.

- ri - a, der Jung- frau - en, ist ein wah- rer Mensch ge - en Heil- gen Geist im
 der Jung- frau - en, ist ein wah- ren durch den Heil- gen Geist im

Glau -- ben; für ver- lo -- ren, am Kreuz ge- stor -- ben,
 Glau -- is, die wir warn ver- lo- ren, am Kreuz ge - stor --

rit. *lebhaft*
 m Kreuz ge - stor -- ben und vom Tod --
 -- ben, am Kreuz ge- stor -- ben und vom Tod --

zurück zu Tempo I

wie - der auf - er - stan - den durch Gott. Wir

wie - der auf - er - stan - den durch Gott. Wir glau - ben

Wir glau

Wir glau

glau - ben - an den Heiligen Geist, Gott mit Va - ter und dem Soh - ne, der

an - den Heil - gen Geist, Gott in Soh - ne, der

ben an den Heil - gen Geist, - ter und dem Soh - ne, der

glau - ben an den Heil - gen Geist, - mit Va - ter und dem Soh - ne, der

al - ler Blö - den Trö - ster heißt und mit Ga - ben zie - ret schö - ne, die ganz

al - ler Blö - den Trö - ster heißt und mit Ga - ben zie - ret schö - ne, die ganz

al - ler Blö - den Trö - ster heißt und mit Ga - ben zie - ret schö - ne, die ganz

rit a tempo

Chri — sten — heit auf Er — den — hält in ei — nem Sinn gar e —

Chri — sten — heit auf Er — den — hält in ei — nem Sinn gar e

mf die — ganz Christen-heit auf Er — den hält in ei — nem Sinn gar e —

8

— ben ; hie all Sünd ver — ge — ben wer — d — isch —

— ben; hie all Sünd ver — ge — ben wr — s — Fleisch —

8 — ben ; hie all Sünd v — den ; das Fleisch —

hie all s — ben wer — den ; das Fleisch —

soll auc ... ist be —

— ben. Nach die — sem E — lend ist be —

oll — der le — ben. ... ist be —

soll auch wie — der le — ben . Nach die — sem E — lend — ist — be — reit' , —

crescendo

mf

mf

mf

p

mf

pesante (misterioso)

f *mf* *pp*

-reit, ist be-reit, ist be-reit' uns ein Le-ben in E--

-reit, ist be-reit, ist be-reit' uns ein Le-ben in E--

8 -reit, ist be-reit, ist be-reit' uns ein Le-ben in E--

ist be-reit' uns ein Le-ben in

(ruhig)

p *pp*

- wig - keit. A

- wig - keit. A

8 - wig - keit. A

- wig - keit. A

men. A

men. A

pp

men. A men.

men. A men.

men. A men.

men. A men.

men. A men.

ganz . *p* Es stun — den zween Se — raph bei ihm dar —

ganz . *p* Es stun — den zween Se — raph bei ihm dar —

8 ganz . *p* Es stun — den zween Se — raph —

ganz .

— an ; *p* sechs Flü — gel sah er

— an ; sechs Flü — gel sah er

8 bei ihm dar — an ;

den

je — den

han , dar — gen sie ihr Ant — litz klar ,

zween ver — bar — gen sie ihr Ant — litz klar ,

mit zween ver bar — gen sie ihr Ant — litz klar , mit

mit zween

mf

und

mit zween be- deck- ten sie die Fü- ße gar

8 zween be- deck- ten sie die Fü- ße gar und

be- deck- ten sie die Fü- ße gar

mit den an- dern zween sie flo- gen

mf

und mit den an- dern zween sie se. gen

8 mit den an- dern e frei; gen

gen

rit. *breit*

ff 8

„ Hei ³

sie mit gro- ßem G'schrei : „ Hei

an rie- fen sie mit gro- ßem G'schrei : „ Hei

an- der rie- fen sie mit gro- ßem G'schrei : „ Hei

der Her — re

— lig ist Gott, hei — lig ist Gott Herr — Ze — ba —

— lig ist Gott, hei — lig ist Gott Herr — Ze — ba —

8 — lig, hei — lig ist Gott, der Her-re Ze — ba —

— lig, hei — lig ist Gott, der Her-re Ze —

— oth. — Hei — lig ist

— oth. — Hei — lig ist

8 — oth. — Hei — lig ist

— oth. — Hei — lig ist

Her — re

Gott — ba — oth Hei —

Ze — ba — oth Hei —

ott Her-re Ze — ba — oth. Hei —

Gott der Her-re Ze — ba — oth. Hei —

der Her — re

— lig ist Gott, hei — lig ist Gott Herr — Ze — ba —

— lig ist Gott, hei — lig ist Gott Herr — Ze — ba —

8 — lig, hei — lig ist Gott, der Her-re Ze — ba —

— lig, hei — lig ist Gott, der Her-re Ze —

oth. — Hei — lig

oth. — Hei — lig ist

8 oth. — Hei — lig ist

— oth. — he i — lig ist

Her — re

Gott — ba — oth Hei —

Ze — ba — oth Hei —

der Her-re Ze — ba — oth. Hei

Gott der Her-re Ze — ba — oth. Hei

rit. ————— non dim.

Welt, die gan-ze Welt er-fül-let hat. "

die gan-ze Welt er-fül-let hat. "

ze Welt, er-fül-let hat. " Von

die gan-ze Welt er-fül-let hat. "

sehr ruhig

dem Gschrei zit-tert Schwel

dem Gschrei zit-tert Sc. un-ken gar,

... das

Haus au Rauch's und Ne-bel war.

voll Rauch's und Ne-bel war.

Still, immer sehr gebunden -
aber nicht schleppen.

Chri-ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die Sünd der Welt,

Chri-ste, du Lamm Got-tes, du Lamm

Chri-ste, du Lamm Got-tes der du trägst die

Chri-ste, du Lamm Got-

er-barm dich un-ser.

Got-tes, er-barm er-barm dich -s.

Sünd der Welt, er-barm

er-barm, er-barm

er-barm dich un-ser.

rit.

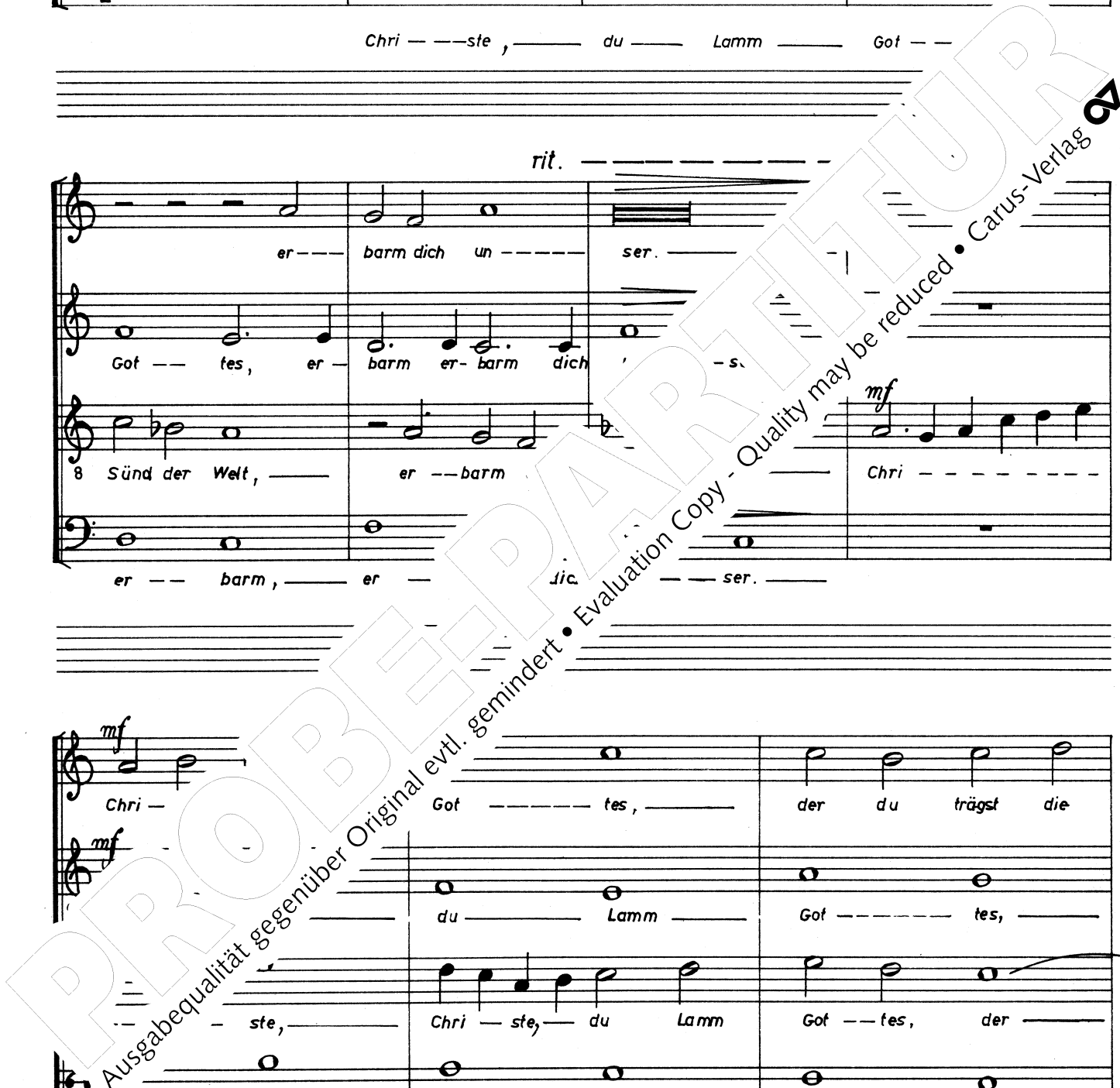
mf

Chri- Got-tes, der du trägst die

du Lamm Got-tes,

ste, Chri-ste, du Lamm Got-tes, der

Chri-ste, du Lamm, du Lamm



rit. ———

Sünd der Welt, er barm dich un ser.

du Lamm Got tes, er barm, er barm dich un ser.

8 du trägst die Sünd der Welt, er barm dich un ser.

Got tes, er barm, er barm dich un ser.

a tempo

Chri ste, du Lamm

Chri ste, Chri ste Lamm

8 Chri ste, Chri ste, du Lan Lamm

Chri ste,

der du Welt, die Sünd der Welt,

Chri ste, du Lamm Got tes,

tes, der du trägst die Sünd der welt, gib uns dei nen

du Lamm Got tes, Chri ste, du Lamm

p *ritar-*

gib — uns dei — nen , gib uns

gib — uns dei — nen , gib uns

8 Frie — den , gib uns dei — nen Frie —

Got — tes , gib — uns dei — nen , uns

dando — *sehr still und ruhig*

pp

dei- nen — Frie — den . A — men .

dei — — — — — nen Frie- den . A — — — — —

8 — — — — — den . A — — — — — men . A — — — — —

dei — nen Frie — — — — — den . — — — — — men . A — — — — — men .

ando

men .

men .

men .

men .

A — — — — — men .

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Náf	83.421	– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212	– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.233	– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.263	– X: Lobgesang op. 52 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Br	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		– XI: Paulus op. 36 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.214
– I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.117	– XII: Elias op. 70 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius	
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	Paër, F.: Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staatskapell	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schrie L'arpa festante, R. Voskuile	83.413
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	Rheinberger: Musica sacra	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es Kammerchor Saarbrücken, G. Grün	83.414	– I: Der Stern von Bethleh Chor des Bayerisch Symphonie-Orch	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.196	– II: Cantus Mis Hymne op. 69,3; Fünf Hymn Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile	83.245	– III: Rom Coll terlich	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.420	– IV: Requiem e re, eige op. 157; Requiem ei, W. Schäfer	83.140
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	– V: H F op. 117, Osterhymne op. 134	83.146
– Israel in Egypt HWV 54 Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	– Fra ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen ymnen op. 118, Messe in Es op. 155 couver, M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert	83.422	– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, nt-Motetten op. 176 alensemble Rastatt, H. Speck	83.158
– Messiah HWV 56 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.157
– Neun deutsche Arien Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.427	– Vom Goldenen Horn Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.177
– O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.4	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
– Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.428	Saint-Saëns: Oratorio de Noël Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann	83.429	Schanderl, H.: Lux Aeterna Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski	83.416
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.430	Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
Haydn, Joseph: Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel	83.431	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.218
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.432	– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
Homilius: Musik an der Frauenkirche – Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dresdner	83.261	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras	83.249
– Passionskantate · Kantate Basler Madrigalisten, Neu	83.262	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.232
– Weihnachten an der Körmerscher Sing-	83.170	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck	83.166
– Dresden Instrur	83.210	– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol	83.165
– Motetten / Kan	83.210	– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.180
– Weihnachtsora	83.235	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer Körmerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp	83.169
Sächsisc'	83.235	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209
Keiser, r	83.417		
Kne.	83.220		
– sische Oper in 4 Akten Stuttgart, F. Bernius	83.220		
– the Ospedali / Vocal Concert ntal-Concert, P. Kopp	83.264		
– nn: nielr	83.205		
– art, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.205		
– Gesanges. Lieder amel, Arthur Schoonderwoerd	83.430		
Mende Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)	83.101		
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius	83.104		