

Eberhard Wenzel  
Wenn aber der  
Tröster kommen wird

---

Evangeliums-Motette zum  
Sonntag Exaudi  
für gemischten Chor (SATB)

Dr. Bruno Grusnick, in dankbarer Erinnerung an die Uraufführung  
im Jahre 1957

# Wenn aber der Tröster kommen wird

Eberhard Wenzel

1896–1982

2. Fassung

*Ruhig fließende Viertel (langsame Halbe)*

*Sopran*  
 Wenn a - - - - ber der Trö - - - ster kom - - me

*Alt*  
 Wenn a - ber der Trö - - - ster

*Tenor*  
 8 Wenn a - - ber der Trö - . . . . wird,

*Baß*  
 Wenn a - - ber de kom - men wird,

wenn a - - - kom - men wird, wel - - chen ich euch

Trö - ster kom - men wird, wel - chen ich euch sen - - - -

er der Trö - - ster kom - men wird, en -

wenn a - ber der Trö - - ster kom - men wird, we



18 *parlando*

mir ge - we - sen. Sol-ches ha-be ich zu euch ge - re-det, da-mit ihr nicht  
 bei mir ge - we - - sen. Sol-ches ha-be ich zu euch ge - re-det, da-mit ihr nicht  
 8 bei mir ge - we - - sen. Sol-ches ha-be ich zu euch ge - re-det, da-mit ihr nicht  
 bei mir ge - we - sen. Sol-ches ha-be ich zu euch ge - re-det,

21 *Straff, gewichtig*

Ar-gernis nehmt. die Stun-  
 Ar-gernis nehmt. nmt die Stun-  
 8 Ar-gernis nehmt. Sie wer-den euch in sie wer-den euch in den  
 Ar-gernis nehmt. Sie wer- ann tun, sie wer-den euch in den

25 *piuf* *esc.* *ff*

o - tet, wird mei - nen, er tu - e Gott ei -  
 euch tö - tet, wird mei - nen, er tu ei -  
 8 sie wer-den euch in den Bann tun,  
 Bann tun, sie wer-den euch in den Bann tun, sie wer-den euch in den

29 *mf*

- - nen Dienst da - - mit. Und sol - ches wer den sie

- - nen Dienst da - mit. Und sol - ches wer - -

8 Bann tun. Und sol - ches wer - den sie

Bann tun, sie wer - den euch in den Bann tun,

32 *mp*

dar - - um tun, weil sie we - der mei - nen Va - - ter. noch in er -

den sie dar - - um tun, weil sie w noch mich er -

8 da - rum tun, weil sie - - ter noch mich

sie wer - den euch in de van wer - den euch in den

35 *rit.*

- ken - - sol - ches ha - be ich zu euch ge - - re - det, da - -

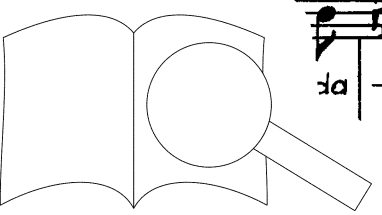
A - - ber sol - ches ha - be ich zu euch ge - - re - det, da - -

Ren - nen. A - - ber sol - ches ha - be ich zu euch da - -

Bann tun. A - - ber sol - ches ha - be ich zu euch - - r - - ter,

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



39

mit, wenn die Stunde kom-men wird, ihr dar - an ge - -den - ket, daß ich's euch ge-

mit, wenn die Stunde kom-men wird, ihr dar - an ge - -den - ket, daß ich's euch ge-

8 mit, wenn die Stunde kom-men wird, ihr dar - an ge - -den - ket, daß ich's euch ge-

mit, wenn die Stunde kom-men wird, ihr dar - an ge - -den - ket, daß ich's

42

- sagt ha - be. Sol-ches a - ber ha-be ich euch v... nicht ge-sagt;

- sagt ha - be. Sol-ches a - ber ha-br n nicht ge-sagt;

8 - sagt ha - be. Sol-ches a - ber An-fang nicht ge-sagt;

- sagt ha - be. Sol-ches ich euch von An-fang nicht ge-sagt;

46

denn ich, denn ich, ich war bei euch, bei euch. *pp*

denn ich, denn ich, ich war bei euch. *pp*

denn ich, denn ich, ich war bei euch.

denn ich, denn ich, ich war bei euch.

<b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	<b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
<b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	<b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
<b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	<b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
<b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	<b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– <b>Messe in h-Moll</b> BWV 232	83.211	<b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	<b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	<b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	<b>X: Lobgesang op. 52</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		<b>XI: Paulus op. 36</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– <b>I: Geistliche Chormusik</b> <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	<b>XII: Elias op. 70</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	<b>Paër, F.:</b> Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	<b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	<b>Rheinberger: Musica sacra</b>	
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– <b>I: Der Stern von Bethleh</b> <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
<b>Charpentier, M.-A.:</b> Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– <b>II: Cantus Mis</b> Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
<b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse · <b>J. Haydn: Schöpfungsmesse</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– <b>III: Rom</b> Coll <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
<b>Händel, G. F.:</b> Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– <b>IV: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76</b> <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– <b>V: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Israel in Egypt HWV 54</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– <b>vi: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,</b> <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– <b>vii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Messiah HWV 56</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– <b>viii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Neun deutsche Arien</b> <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	– <b>ix: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.424	– <b>x: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Samson HWV 57</b> <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	– <b>xi: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,</b> <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.422	– <b>xii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,</b> <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.422	– <b>xiii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Haydn, Joseph: Missa Cellensis</b> <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.219	– <b>xiv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.426	– <b>xv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche</b>		– <b>xvi: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Johannespassion</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner</i>	83.261	– <b>xvii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Passionskantate · Kantate</b> <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262	– <b>xviii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachten an der</b> <i>Körmerscher Sing-</i>	83.170	– <b>xix: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xx: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xxi: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xxii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xxiii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xxiv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xxv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xxvi: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xxvii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xxviii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xxix: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xxx: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xxxi: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xxxii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xxxiii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xxxiv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xxxv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xxxvi: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xxxvii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xxxviii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xxxix: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xl: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xli: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xliiii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xliiiii: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
<b>Kne</b> <i>Kne</i>	83.220	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>xlv: Requiem</b> Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>x</b>	