

J. Hartmut Burgmann
Woran denkst du
mein Christus
jetzt im Tode

Motette zur Passion für
vierstimmigen
gemischten Chor a cappella

Woran denkst du, mein Christus, jetzt im Tode

J. Hartmut Burgmann

*1936

Text: Miguel de Unamuno

$\text{♩} = 66$

Soprano
Alto
Tenor
Bass

1
Wo - ran denkst du, mein Chri - stus, jetzt, im
Wo - ran denkst du, mein Chri - stus, jetzt, im
Wo - ran denkst du, mein Chri - stus, jetzt, im
Wo - ran denkst du, mein Chri - stus, jetzt, im

3
To - de, jetzt im To - de, mein Chri - stus, woran denkst du jetzt, im To - - - de?
To - - de, To - - - de?
To - - de, To - - - de?
To - - de, To - - - de?

7
Chri - - stus,
Du, mein Chri - stus, ... der
Du, mein Chri - - stus, ... der ster - bend
Du, mein Chri - - stus, ... der ster - bend
... der ein - zi - ge Mensch, der

11

ster-bend bis zum Grund das En-de er-litt, mein Chri-stus, mein
bis zum Grund das En-de er-litt, mein Chri-stus, du
bis zum Grund das En-de er-litt, mein Chri-stus, mein
ster-bend bis zum Grund das En-de er-litt, mein

15

Chri-stus, mein Chri-stus, ... welchen du sel-ber erhöht hast zu Le-ben.
bist der Be-zwin-ger des To-des, ... welchen du sel-ber erhöht hast zum Le-ben.
Chri-stus, mein Chri-stus, ... welchen du sel-ber erhöht hast zum Le-ben.
Chri-stus, mein Chri-stus, ... welchen du sel-ber erhöht hast zum Le-ben.

19

pp gesprochen Wo-ran denkst du, mein Chri-stus, jetzt,
pp gesprochen Wo-ran denkst du, mein Chri-stus, jetzt,
pp gesprochen Wo-ran denkst du, mein Chri-stus, jetzt,
wo-ran denkst du, mein Chri-stus, jetzt, im

22

f im To-de? Du hast den Tod er-löst, den Tod er-löst,
im To-de? ... du, Chri-stus, der du
im To-de? Du hast den Tod er-löst, den Tod er-löst,
To-de? ... du, Chri-stus, der du

26

mf

...um uns zu hö - ren, hör un - ser Schluch - zen.
schweigst, um uns zu hö - ren, hör un - ser Schluch - zen,
...um uns zu hö - ren, hör un - ser Schluch - zen,
schweigst, um uns zu hö - ren, hör un - ser Schluchzen, nimm an un - se - re

29

mp gesprochen

Woran denkst du jetzt, im To
mein Chri - stus.
f du hast den Tod er - löst.
Kla - gen, w - re Kla - gen.

33

mp

das ster durch-que - - - ren, den Hang der Schädel-stät - te hin -
Laß un - ni - ge Le - ben durch-que - - - ren, den Hang der Schädel-stät - te hin -

37

f

...von der Schuld ge - hal - - ten mit Nä-geln,
auf, von der Schuld ge - hal - - ten mit Nä-geln.
...von der Schuld ge - hal - - ten mit Nä-geln,
auf, von der Schuld ge - hal - - ten mit Nä-geln,

mp

Du hast den Tod er - und laß uns dann
und laß uns dann

40

... auf-recht ster-ben wie du, *f*
 weit ge-öff - net die Ar-me, und
 löst! ... auf-recht ster-ben wie du, weit ge-öff - net die Ar-me,
 auf-recht ster - - ben, weit ge-öff - net die Ar-me, und
 auf-recht ster - - ben, weit ge-öff - net die Ar-me, und laß uns

44

laß uns stehend hin-auf zu der Se - lig-keit gehn, daß Gott
 laß uns stehend hin-auf zu der Se - lig-keit gehn, daß Gott
 laß uns stehend hin-auf zu der Se - lig-keit gehn, daß
 stehend hin-auf, stehend hin-auf, daß

47

ste-hend dann re - de, mit aus - ge-brei-te-ten Ar-men! Du hast den
 end zu tt uns re - de, mp mit aus - ge-brei-te-ten Ar-men!
 Gott zu uns dann re - de, zu uns re - - - de!
 zu uns dann re - de, zu uns re - - - de!

51

Tod er-löst, den Tod er - löst! ... wenn ich der Fin - ster-nis die-ser
 mp Gib, Herr, daß am En - de ich die - ser
 mp Gib, Herr, daß am En - de ich der Fin-sternis dieser
 mp Gib, Herr, daß am En - de ich die - ser

55

Nacht ent - kom - me, ich in den kla - ren Tag, in den
Nacht ent - kom - me, ich in den kla - ren Tag,
Nacht ent - kom - me, ich in den kla - ren Tag,
Nacht ent - kom - me, ich in den kla - ren Tag, in den

58

mein Chri - stus, —
kla - ren Tag ge - lan - ge, mein Chri - stus, —
den kla - ren Tag ge - lan - ge, mein Chri - stus, —
den kla - ren Tag ge - lan - ge, mein Chri - stus, —
kla - ren Tag ge - lan - ge, der nie - en det mein
——— du, Chri - stus, ————— mein

62

——— du, Chri - stus, ————— mein
——— du, Chri - stus, ————— mein
——— du, Chri - stus, ————— mein
——— du, Chri - stus, ————— mein

66

Blick er - trun - - - ken in dir! Du hast den Tod er - löst! O Herr!
Blick er - trun - - - ken in dir! O Herr!
Blick er - trun - - - ken in dir! Du hast den Tod er - löst! O Herr!
Blick er - trun - - - ken in dir! O Herr!

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutsche Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näß	83.421	- IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius	83.204
- Messe in h-Moll BWV 232	83.211	- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212	- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.233	- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.263	- X: Lobgesang op. 52 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		- XI: Paulus op. 36 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.214
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.117	- XII: Elias op. 70 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.215
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius	83.207
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	Paér, F.: Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile	83.246
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra L'arpa festante, R. Voskuilen	83.413
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	Rheinberger: Musica sacra (bislang 7 CDs)	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es Kammerchor Saarbrücken, G. Grün	83.414	- I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.196	- II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile	83.245	- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.420	- IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer	83.140
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	- V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Messe in F op. 117, Osterhymne op. 134 Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser	83.146
- Israel in Egypt HWV 54 Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	- VI: Missa et Hymni · Frauenschöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
- Messiah HWV 56 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.158
- Neun deutsche Arien Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.426	- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.157
- O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.412	- Vom Goldenen Horn Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.177
- Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.425	Rosengart, A.E.: Te Deum laudamus Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann	83.243	Saint-Saëns: Oratorio de Noël Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.242	Schandler, H.: Lux Aeterna Polski Chór Kamerálny, Jan Lukaszewski	83.416
Haydn, Joseph: Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel	83.247	Schein: Israelsbrünnlein Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.222	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.218
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I	83.183	Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
- Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile	83.261	- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras	83.249
- Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“ Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näß	83.262	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.232
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck	83.166
- Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol	83.165
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Gütter	83.235	- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.180
Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat Rastatter Hofkapelle, J. Ochs	83.417	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp	83.169
Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius	83.220	Zelenka: Missa Del Patris Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209
Le Grazie Veneziane. Music from the Ospedali / Vocal Concert Dresden, Dresden-Instrumental-Concert, P. Kopp	83.264		
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des Kammerchoirs Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.205		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd	83.430		
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101		
- II: Vom Himmel hoch. Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius	83.104		

