

Sieben Offertorien

Hét offertórium
(Tempus paschale)

Rudolf Maros
1917–1982

1. Dominica Resurrectionis (Ostersonntag)

Psalm 79,9–10

$\text{♩} = 110$

f

Ter-ra tre - mu - it, ter-ra tre _____ mu - it, et qui - e - vit,
mu - it,
mu - it,

Orgel *f*

Ped.

11 **Meno mosso**
p

dum re-sur - ge - ret in ju - di - ci - o

p

Man.

pp I

Al-le - lu -

21

ja, al -

ja, al - le - lu - - - - - ja!

f

2. Feria II. post Pascha et Dominica in Albis

(Ostermontag und 1. Sonntag nach Ostern)

Matth 28,2.5-6

$\text{♩} = 80$ *p*

An-ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit de cae-lo, et di-xit mu-li-e-ri-

7

de-scen-dit, an-ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit de cae-lo, et di-xit mu-li-e-ri-

14 **Più mosso** *f*

bus: Quem quae-ri-tis, sur-re-xit, sic-ut

23 *ritenuto* *al - -*

di-xit, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

30 *dim.* *mp* *dim.*

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

3. Dominica II. post Pascha (2. Sonntag nach Ostern)

Psalm 62,2-6

$\text{♩} = 70$

p *mf* *p* *mf*

De - us, De - us me - us, ad te de lu - ce vi - gi - lo: et in no-mi-ne tu - o le - va - bo

De - us, De - us me - us, ad te de lu - ce vi - gi - lo: et in no-mi-ne tu - o le - va - bo

De - us, De - us me - us, ad te de lu - ce vi - gi - lo: et in no-mi-ne tu - o le - va - bo

De - us, De - us me - us, ad te de lu - ce vi - gi - lo: et in no-mi-ne

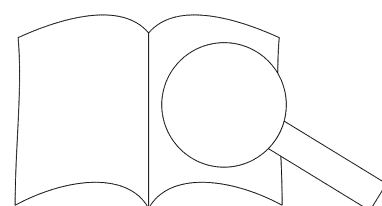
Più mosso *f* *ff.* **Tem'**

ma-nus me - as, al-le-lu - ja, al-le - lu - ja

ma-nus me - as, al-le - lu - ja!

ma-nus me - as, al-le - lu - ja, al-le - lu - ja!

ma-nus me - as, ja, al-le - lu - ja!



4. Dominica III. post Pascha (3. Sonntag nach Ostern)

Psalm 142,2

$\text{♩} = 52$

mf

Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num: lau - da - bo

mf

5

f

Do - mi-num in vi - ta me - a: psal - lam De - o me - o, -

f

mf

11

De - o me - o, - - - - - quam -

al - le - lu - ja, al - le - lu -

17

ja, al - le - lu - ja!

ff

5. Dominica IV. post Pascha (4. Sonntag nach Ostern)

♩ = 120

Psalm 65,1-2.16

mf

Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa ter - ra: psal - mum

mf

7

no - mi - ni e - jus:

di - ci - te no - mi - ni e - jus: *mf* ve - ni - te

di - ci - te no - mi - ni e - jus: *mf* ve - ni - te di et

14

mf o - mnes qui ti - me

mf o - mnes qui ti - me - u.

te vo - bis, qui ti - tis

nar - ra - bo vo - bis,

um, quan - ta

21

f fe - cit De

f me - ae, al - le - lu - ja,

p al - le - lu -

29

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

6. Dominica V. post Pascha (5. Sonntag nach Ostern)

♩ = 110

Psalm 65,8-9.20

f Be - ne - di - ci - te gen - tes Do - mi - num De - um — no - strum, et ob - au - di - te

5 vo - cem lau - dis e - jus: *p* qui po - su - it a - ni - mam me - am ad vi -

9 *p* qui po - su - it a - dit com - mo - ve - ri pe - des me - os: et non de - dit com - mo - ve - ri pe - des me - os: be - ne tam ad vi - tam: am in vi - tam:

13 qui non a - mo - vit de - pre - ca - ti - o - nem ri - cor - di - am su - am

17 a me, al - le - lu. ia le - lu ja, al - le - lu - ja! al - le - lu - ja!

7. In Ascen

(Christi Himm

7. Dominica VI. post Pascha

(6. Sonntag nach Ostern)

Psalm 46,6

f A - scen - dit De - us ti -

f

6 *f*

A - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - ne, in ju - bi - la - ti -

o - ne, in ju - bi - la - ti - o - ne, a - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti -

8 *f*

A - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - ne, in ju - bi - la - ti -

o - ne, in ju - bi - la - ti - o - ne, a - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti -

11

o - ne, et Do - mi - nus in vo - ce tu - bae, et Do - mi - nus in vo - ce.

f

Ped.

16

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

(mit größeren c)

ja!

Pécs, April 1948