



Carus
Musik

mixed choir / Chœur mixte

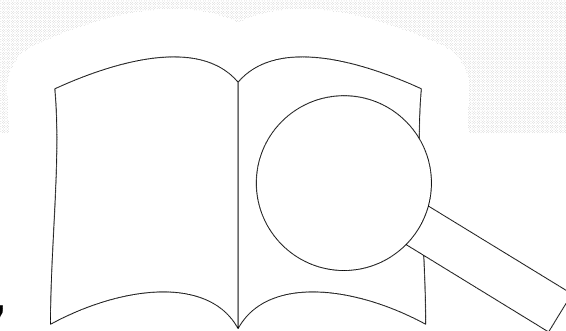
Christoph Kirchhoff

Psalm 23

Der gute Hirte

für gemischten Chor (SATB)
und Klavier

Carus 7



Psalm 23

Der gute Hirte

Christoph Kirchberg (*1964)

$\text{♩} = 90$

mp

Soprano

Jah-we ist mein Hir - te, mir f 's. Auf grü - ner Wei - de

Alto

mf

Auf grü - ner Wei - de

Tenore

mf

Auf grü - ner

Basso

mf

Auf grü

P

7

lässt er mich ru - hen, an

lässt er mich ru

lässt er stil - len Was - ser gibt er mir

lässt er hen, am stil - len Was - ser gibt er mir

Aufführungsdauer / Duration: ca. 2,5 min.

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 7.210

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

12 *rit.* ♩ = 120

Rast. Er schenkt mir

Rast. schenkt mir

Rast. schenkt mir

Rast.

rit.

18

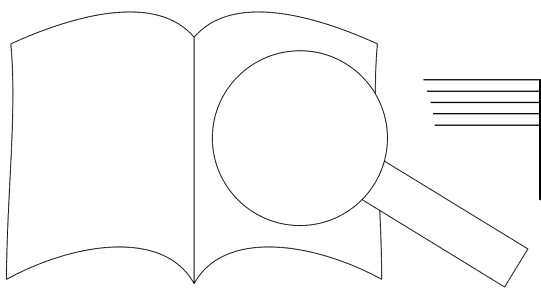
wie - der neu - e Kraft. U - nen Na - men geht,

wie - der neu - um sei - nen Na - men geht,

wie - der weil es um sei - nen Na - men geht,

Kraft. Und weil es um sei -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



25

mp

führt er mich auf dem rich - ti - ge Selbst wenn ich durch die

*arcato**mp*

führt er mich auf dem Pfad. Selbst wenn ich durch die

*f**mp*

führt er mich dem Pfad. Selbst wenn ich durch die

*f**mp*

führt er auf dem Pfad. Selbst wenn

*f**mp*

30

fins - te - re Schlucht muss,

 $\text{♩} = 60$ *mp*

kei - ne Angst, denn du

fins - te - re Schlucht r

mp

mich kei - ne Angst, denn du

Schlucht

mp

ü - ber-fällt mich kei - ne Angst, denn du

ü - ber-fällt

mp

du

34

♩ = 120 *subito*

bist bei mir. Dein Wehr-stock und dein lie- ma - chen mir

bist bei mir. Dein Wehr-stock ten - stab, die ma - chen mir

bist bei mir. Dein dein Hir - ten - stab, die ma - chen mir

bist bei mir. Wehr-stock und dein Hir - ten - stab, die ma - ch-

subito

39

♩ = 110

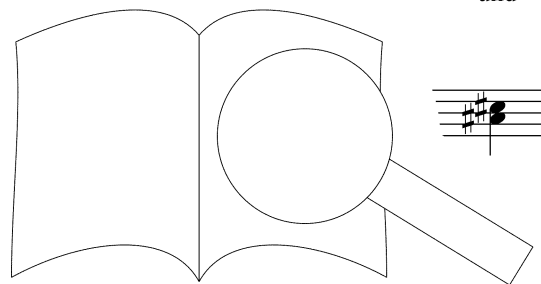
Mut. *ff* Mei-ne Fein-de vor Au-gen den Tisch, und

Mut. *ff* Mei-ne Fein-de du mir den Tisch, und

Mut. *ff* Mei-ne Fein-de deckst du mir den Tisch, und

M. *mf* Au-gen deckst du mir den Tisch, und

mf



46

nimmst mich herz - lich als Gast auf den Be - cher voll

nimmst mich herz - lich als Gast schenkst mir den Be - cher voll

nimmst mich herz - lich als Gast auf, schenkst mir den Be - cher voll

nimmst mich herz - lich a. st auf, schenkst mir den



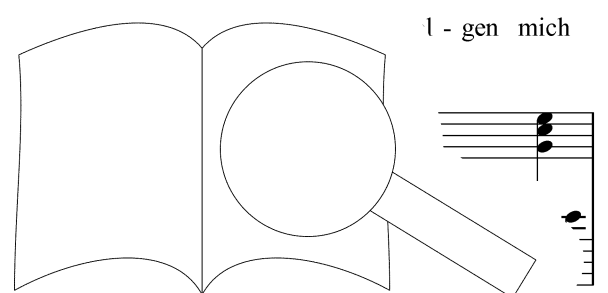
52

ein. Ja, e - be ver - fol - gen mich

ein. und Lie - be ver - fol - gen mich

ein. - te und Lie - be ver - fol - gen mich

Gü - te un' l - gen mich

je - den Tag und ich keh im - mer ins

je - den Tag und re für im - mer ins

je - den Tag keh - re für im - mer ins

je - den Tag und ich keh - re für im -

p

Haus Jah - wes zu - rück, rit. *p* es zu - rück,

Haus Jah - wes zu - rück, in. Jah - wes zu - rück,

Haus Jah - wes ins Haus Jah - wes zu - rück,

Haus , ins Haus Jah - wes zu - rück,

mf *p*

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232** 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
- **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.213
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.214
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.215
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.216
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.217
- **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist's Licht?**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.218
- **V: Ein deutsches Requiem op. 65**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.219
- Bruckner: Messe in e · Rhein**
Kammerchor Saarbrücken 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Neumessen
Solistenensemble 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Kammerphilharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- **Alexander's Feast**
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.424
- **Les Favorites, H. Speck**
Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- **Deutsche Arien**
Mouka Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- **O praise the Lord.** Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4
- **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.427
- **Saul HWV 53** / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.428
- **Solomon HWV 67** / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.429
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.430
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, D**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.431
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
- **Johannespassion**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.261
- **Passionskantate · Kantate**
Basler Madrigalisten, Neu-Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.262
- **Weihnachten an der Frauenkirche**
Körnerscher Sing-Ensemble, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- **Motetten / Kantaten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
- **Weihnachtsora**
Sächsisches Kammerorchester, L. Güttler 83.235
- Keiser, F.:** Magnificat
Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.417
- Knecht: Die Oper in 4 Akten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
- **Die Ospedali / Vocal Concert**
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- **Nachtstraum**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- **Gesanges. Lieder**
H. Speck, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mende: Kirchenwerke mit F. Bernius** (Gesamteinspielung)
- **I: Hör mein Bitten** / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97** / Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch**
Der 42. Psalm, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- **V: Den**
Drei Motetten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- **Die Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten**
Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- **Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten**
Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann 83.216
- Mozart: Requiem (Beyer)**
Kammerchor Stuttgart, Frieder Beyer 83.217
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Voskuilen 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica**
- **I: Der Stern von**
Chor des Bayreuther Festspielhauses, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks 83.111
- **II: Cantus**
Hymnen, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- **III: Kyrie**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.114
- **IV: Gesänge op. 157; Requiem**
Kammerchor Stuttgart, W. Schäfer 83.140
- **V: Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Lieder in F op. 117, Osterhymne op. 134**
Kammerchor Stuttgart, J. Fankhauser 83.146
- **VI: Hymni · Frauenchöre**
Die lieblich op. 35, Drei lateinische Hymnen
Kammerchor Stuttgart, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- **Christus factus est** / Missae in A op. 126 und G op. 151,
Advent-Motetten op. 176
Vokalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- **Dennoch singt die Nachtigall** / Secular choral music
Vokalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- **Vom Goldenen Horn**
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.218
- **Messe**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.436
- **Messe**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.249
- Schütz: Die Oper in 4 Akten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.232
- Telemann: Die Oper in 4 Akten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.166
- **Peri: Die Oper in 4 Akten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.165
- **Götter: Die Oper in 4 Akten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.165
- Weihnachtslieder**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.209
- Zelenka: Die Oper in 4 Akten**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209

