

Selig seid ihr

Wolfram Buchenberg (*1962)

Text: Matthäus 5,3-4.6

$\text{♩} = 56$
pp *p*

Sopran
Se - lig sind, die da geist-lich arm sind, denn das

Mezzo-
sopran
Se - lig sind, die da geist-lich arm sind, denn das

Alt
Se - lig sind, die da geist-lich arm sind, der s

Tenor
Se - lig sind, die da geist-lich arm sind,

Bariton
Se - lig sind, die da geist-lich arm das

Bass
Se - lig sind, die da geist-lich si. denn das

7
pp *p*

Him - mel - reich ist ihr. sind, die da

Him - mel - reich ist ihr. Se - lig sind, die da

Him - mel - reich Se - lig sind, die da

Him - mel - reich Se - lig sind, die da

ist ihr. Se - lig

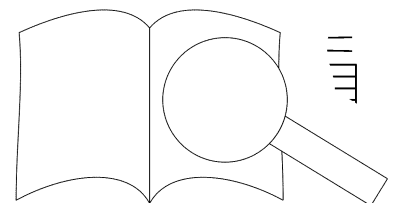
reich ist ihr. Se - lig

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© by Wolfram Buchenberg. Published 2019 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 7.297

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



mf Leid tra - gen, *p* ge - trös -

mf Leid tra - gen, *mp* denn sie sol - len ge - trös - tet wer - den, *p* ge - trös -

mf Leid tra - gen, *mp* denn sie sol - len ge - trös - tet wer - den, *p* ge - trös -

8 *mf* Leid tra - gen, *mp* denn sie sol - len ge - trös - tet wer - den, *p*

mf Leid tra - gen, *mp* denn sie sol - len ge - trös - tet

mf Leid tra - gen, *mp* denn sie sol - len ge - trös - tet

pp tet wer - den. *p* Se die da hun - gert und

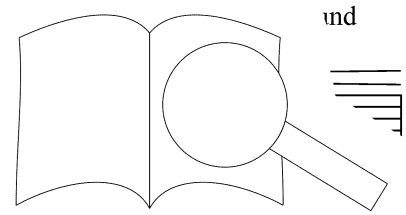
pp tet wer - den. *p* und, die da hun - gert und

pp tet wer - Se - lig sind, die da hun - gert und

8 *p* tet Se - lig sind, die da hun - gert und

p en. Se - lig sind, und

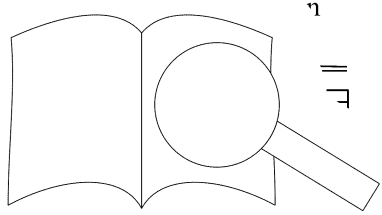
pp tet wer - den. *p* Se - lig sind,



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

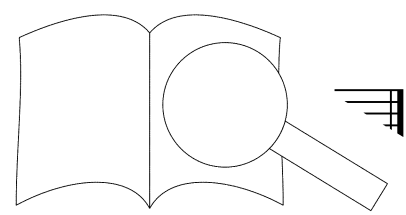
ff
 dürs - tet nach der Ge-rech - tig-keit, nach der Ge - rech-tig-keit,
ff
 dürs - tet nach der Ge-rech - tig-keit, nach der Ge - rech-tig-keit,
ff
 dürs - tet nach der Ge-rech - tig-keit, nach der Ge - rech-tig-keit,
ff
 dürs - tet nach der Ge-rech - tig-keit, nach der Ge - rech-tig-keit,
ff
 dürs - tet nach der Ge-rech - tig-keit, nach der Ge - rech-tig-keit,
ff
 dürs - tet nach der Ge-rech - tig-keit, nach der Ge - rech-tig-keit,

Ge-rech - tig - keit, denn sie sol - len
 Ge-rech - tig - keit, de. si. satt wer - den, sie sol - len
 Ge-rech - tig - keit, sie sol - len satt wer - den, sie sol - len
 Ge-rech - tig - keit, denn sie sol - len satt wer - den, sie sol - len
 Ge-rech - tig - keit, denn sie sol - len satt wer - den, sie sol - len
 Ge-rech - tig - keit, denn sie sol - len satt wer - den, sie sol - len



mf *mp* *p*
 satt wer - den, satt wer - den. Se - lig seid
 satt wer - den, satt wer - den. Se - lig seid
 satt wer - den, satt wer - den. Se - lig seid
 8 satt wer - den, satt wer - den. Se - lig seid
 satt wer - den, satt wer - den. Se - lig seid
 satt wer - den, satt Se - lig seid

più p *pp*
 ihr, se - - - lig,
 ihr, se - - - lig,
 ihr,
 ihr, .ig, m
 - - - lig, m
più p *pp*
 se - - - lig, m



CD-Einspielung mit Cantabile Regensburg unter der Leitung von Matthias Beckert (Carus 83.504), Available on CD with Cantabile Regensburg, directed by Matthias Beckert (Carus 83.504).

