

Ave Maria zart

Christine Fremmer-Dranitsyn gewidmet · GL 583

Musik: Nikolai Dranitsyn (*1946)

Text und Melodie: Johann Georg Braun (1675)

Adagio sostenuto (♩ = 56). Cantabile

Sopran
Alti
Tenori
Bassi

Alto solo *p*

A - ve —
A - ve Ma - ri - a zart, du ed - ler Ro - sen - gart, li - li - en - weiß, gr -
A - - - ve, A - - - ve, li - j:

4

Ma - ri - a.
ne Scha - den. *mf*
ne Scha - den. Ich grü - βc *mf*
Scha - - den. *mf*
Scha - - den. *poc*
Stund mit Ga - bri - e - lis Mund:
gr. Stund mit Ga - bri - e - lis Mund:

7

A - Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

e, ist vol - ler Gna - den, A - ve, die du bist vol - ler Gna -
ve vol - ler Gna - den, A - ve, die du vol - ler Gna -
A - ve, du vol - ler Gna - den, A - ve, du vol - ler Gna -

© 1999 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 7.317
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2008 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

12 poco più mosso, dolce ($\text{♩} = 62$)

Tutti

Du hast des Höch - sten Sohn, Ma - ri - a rein und schön in dei - nem keu - schen Schoß
 Du hast des Höch - sten Sohn, o, Ma - ri - a rein und schön in dei - nem keu - schen Schoß ge -
 den,
 den,
 den,

15 ge - tra - - gen, *poco più p*
 ge - tra - - gen, den Hei - land Je - sus Christ, der
 tra - - gen, *poco*
 ge - - tra - - gen, den Hei - land Je - sus
 Tenore solo
 Ma - ri - - a,

18 *alla' en.* **Tempo I (sostenuto)**
 aus al - ler Sü - den. Da - rum, o Mut - ter mild,
 aus Scha - - den. Da - rum, o Mut - ter mild,
 o, Ma - ri - a. Da - - rum, o Mut - ter mild, be -
 Ma - - ri - a. Da - rum, o Mut - ter mild, Ma -
Tempo II
 Ma - ri - a. A - - ve Ma -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

21

p poco a poco crescendo

be - fiehl uns dei - nem Kind, bitt', daß es un - ser Sünd ver - zei - he;

be - fiehl uns dei - nem Kind, bitt', daß es un - ser Sünd ver - zei - he; ver - zei - he;

1 fiel, be-fiehl uns dei - nem Kind bitt', daß es un - ser Sünd ver - zei - he, ver - zei - he;

2 fiel, be-fiehl uns dei - nem Kind bitt', daß es un - ser Sünd ver - zei - he; end -

Basso I e II

ri - - a. be - fiehl uns dei-nem Kind, daß es uns ver - zei - he, ver zei

24 *mf*

mp cantabile

end - lich nach die - sem Leid die e - wig Him - mels-freud durch

1 end - lich nach die - sem Leid die e - wig Him - mels -

2 end - lich nach die - sem Leid die e - wig Him - reua

1 end - lich nach die-sem Leid die e - wig Hi - a - ri - a, uns

2 - lich nach die - sem Leid die aels-freud durch dich, Ma - ri - a,

1 end - lich nach die - se - wig Him - mels-freud durch dich, Ma - ri - a, uns

2 - lich nach die - sem Leid die durch dich, Ma - ri - a, uns

end - lich nach die - se

27

ver - lei - he, o, Ma-ri-a, end - lich nach die - sem Leid die - e - wig Him-mels - freud

nun e-wig doch nach die-sem Leid, die-sem Leid, die e-wig, e-wig Him-mels - freud

ne; end - lich nach die - sem Leid die e-wig, e-wig Him-mels - freud

ver - lei - he, o, Ma-ri-a, end - lich nach die - sem Leid die e - wig Him-mels - freud

30 Sopr. 1. *poco rit. rubato*

durch dich, Ma - ri - a, uns ver - lei - he...

Sopr. 2. *p*

durch dich, Ma - ri - a, uns *A-ve Ma-ri-a gra - ti - a ple - naDo-mi-nus te - cum...*

p

durch dich, Ma - ri - a, uns ver - lei - he...

p

durch Ma - ri - a ver - lei - he...

p

durch Ma - ri - a ver - lei - he...

32 *a tempo* *poco rit. rubato* *a tempo più p*

durch dich, Ma - ri - a, uns ver - lei - he...

durch dich, Ma - ri - a, uns ver - lei - he...

p

durch dich, Ma - ri - a, Ma - ri - a... be-n...

p

durch dich, Ma - ri - a, uns ver -

p

durch dich, Ma - ri - a ver -

p

durch Ma - ri - a, Ma - ri - a,

35 *rubato* *ppp* *morendo*

ri -

Alto I *Original evtl. gemindert*

O - ra, o - ra pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus...

pp

a..

ppp *morendo*

Ma - ri - a.

pp

Ma - - - ri - - - a.

ppp *morendo*