

CARUS

# HORNMUSIK

Mixed choir / Chœur mixte

Damijan Močnik

Evhe „Gebete“

Lamentatio

Coro SS. 3B

Heiliger Gott!  
Heiliger, starker Gott!  
Heiliger, starker, unsterblicher  
Gott!  
Amen.

O holy God!  
O holy strong One!  
O holy immortale One!  
Amen.

Carus 7.328



PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Evhe „Gebet“

Lamentatio

Andante (♩ = ca. 76)

Damijan Močnik \*1967

Basso

A - gi - os o The - os,  
Sanctus Deus

a - gi - os o The - os,

7 Soprano

Alto

Tenore

a - gi - os o The - os,

12

os

a - gi - os o The

a - gi - os o The - os,

17

A - - - - gi -

A - - - - gi -

the - os, a - gi - os o The - os, a - gi - os o The -

a - gi - os o The - os, a - gi - os o The - os,

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5min.

© 2003 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 7.328

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2010 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

22

os o The - os. a - gi - os o The - os. a - gi - os o The - os.

27 **poco più mosso**

gi - os A - gi - os Ha - gi - os is - chy - ros, a - gi - os is - chy - ros.

*Sanctus fortis*

31

ros, is - chy - ros, a - gi - os is - chy - ros, a - gi - os is - chy - ros, is - chy - ros, a - gi - os is - chy - ros, a - gi - os is - chy - ros, a - gi - os is - chy - ros, a - gi - os is - chy - ros.

a - gi-os is-chy- ros, a - gi-os is-chy-  
 a - gi-os is-chy- ros, a - gi-os is-chy-  
 ros, is-chy-ros, a - gi-os is- chy- ros, a - gi-os is- chy- ros,  
 ros. a - gi-os is- chy- ros, a - gi-os is- chy-ros,  
 is-chy-ros, a - gi-os is- chy- ros, a - gi-os  
 is-chy-ros, is-chy-ros, a - gi-os is- chy- ros,

ros, a - - gi- a - gi- os is - chy- ros,  
 ros, a a - gi- os is - chy- ros,  
 a - gi- os i. a - gi- os is - chy- ros,  
 & - chy- ros, a - gi- os is - chy- ros,  
 - gi- os is - chy- ros, a - gi- os is - chy- ros,

PROBENPAPIER  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45 *ff* *fff*

a - gi - os, a - gi - os. \_\_\_\_\_

*ff* *fff*

a - gi - os, a - gi - os. \_\_\_\_\_

*ff* *fff* *mf*

a - gi - os, a - gi - os. \_\_\_\_\_ A - - - gi-os is-chy-ros,

*ff* *fff* *mf*

a - gi - os, a - gi - os. \_\_\_\_\_ A - gi-os is-chy - ros,

*ff* *fff* *mf*

a - gi - os, a - gi - os. \_\_\_\_\_ A - - - ch, a -

*ff* *fff* *mf*

a - gi - os, a - gi - os. \_\_\_\_\_ A - - - gi-os is-chy-ros.

53 *mf cresc.* *ff*

A - gi - os \_\_\_\_\_

*mf cresc.* *ff*

ros. \_\_\_\_\_

*ff*

a - - oi, \_\_\_\_\_ gi-os is-chy - ros.

*ff*

ny - ros, \_\_\_\_\_ a - - gi-os is-chy - ros.

*cresc.* *ff*

a - - gi-os is-chy-ros, a - - - gi-os is-chy-ros.

tempo primo

58

*solo* *pp* *tutti* *pp*

A - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos,

Alto

A - gi - os a -

*pp*

a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os tos,

*solo* *pp* *tutti* *pp*

A - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - o

Basso

Sanctus immortalis

61

a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a -

*pp*

A - gi - o -

tha - na - tos, a - gi - o -

tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a -

a - gi - o -

a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a -

os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos,

*pp*

A - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos,

\*) mit Tongabel zu intonieren

64 *mp* *mf*

tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos,

tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos,

a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os,

tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os ? s,

a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os

a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os a-tha-na-tos

67

a - - - os a - -

a-gi-os a-tha-na-tos, a-gi-os, a gi - os a - -

a-gi-os a-tha-na - - - gi - os a - -

a-gi - , a - tha-na-tos, a-gi-os, a-tha-na-tos, a-gi-os, a-tha-na-tos, a-gi-os, a -

a - - - gi - os a - -

a - - - gi - os a - -

PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos,

tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a -

tha - na - tos,

tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos,

tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - r

tha - na - tos,

a - gi - os a - tha - na - tos. *p* A - - - - -

tha - na - tos, a - gi - os a - tha - na - tos. *p* A - - - - -

a - gi - os a - tha - na - tos. *p* A - - - - - men,

tha - na - tos, a - gi - os a - tha - r *p* - - - - - men,

a, a - - - - - men,

men. *pp* a - - - - - men. *pp* a - - - - - men.

men, *pp* a - - - - - men. *pp* a - - - - - men.

a - - - - - men, *pp* a - - - - - men. *pp* a - - - - - men.

a - - - - - men, *pp* a - - - - - men. *pp* a - - - - - men.

a - men, a - - - - - men, a - - - - - men.