



Carus
Chormusik
Mixed choir / Chœur mixte

Damijan Močnik

Regina caeli

Marianische Antiphon

Coro SSAATTBB

Regina caeli

Damijan Moćnik *1967
Text: Marianische Antiphon

$\text{♩} = \text{ca. } 80$ *p*

Soprano
Re-gi-na cae-li lae-ta-re, re-gi-na, re-gi-na, re-gi - na_ cae-li, re - gi - na_ cae-li lae-ta - re, lae-

Alto
Re-gi-na cae-li lae-ta-re, re-gi-na, re-gi-na, re-gi - na_ cae-li, re - gi - na_ cae-li lae-ta - re, lae-

Tenore
Re-gi-na cae-li lae-ta-re, re-gi-na, re-gi-na, re-gi - na_ cae-li, re - gi - na_ cae-li lae-ta - re, lae-

Basso
Re-gi-na cae-li lae-ta-re, re-gi-na, re-gi-na, re-gi - na_ cae-li, re - gi - na_ cae-li lae-ta - re, lae-

3

ta - re, lae-ta - re, lae-ta - re, re - gi - na cae-li, re - gi - na cae-li, re - gi - na cae - - li. Re-gi-na

ta - re, lae-ta - re, lae-ta - re, re - gi - na cae-li, re - gi - na cae-li, re - gi - na cae - - li. Re-gi-na

ta - re, lae-ta - re, re - gi - na cae-li, re - gi - na cae-li, re - gi - na_ cae - - li. Re-gi-na

re - gi - na cae-li, re - gi - na cae-li, re - gi - na cae - - li. Re-gi-na

cae - li, lae-ta - re, re-gi-na cae - li, lae-ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

cae - li, lae-ta - re, re-gi-na cae - li, lae-ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

cae - li, lae-ta - re, re-gi-na cae - li, lae-ta - re, Re -

cae - li, lae-ta - re, re-gi-na cae - li, lae-ta - re, Re -

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 2003 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 7.330

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

10

mf Al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-

mf Al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu - ia, al-

gi - na, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na,

gi - na, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na,

13

lu - ia, al - le - lu - ia.

—, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia,

p cae - li, lae - ta - re, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

cae - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

16

lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le -

lu - ia, Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le -

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le -

19

mf lu - ia, Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mf lu - ia, Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mf lu - ia, Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mf lu - ia, Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, *mf* al - le - lu - ia, al - le -
f Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, *mf* al - le - lu - ia, al - le -
f Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, *mf* al - le - lu - ia, al - le -
f Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, *mf* al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, *mf* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
 lu - - - - ia. *mf* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, -
 lu - - - - ia.
 lu - - - - ia.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
f Re-sur - re - xit, re-sur - re - xit si - cut di - xit, al - le -
f Re-sur - re - xit,
f Re-sur - re - xit, re-sur - re - xit si - cut di - xit, al - le -
f Re-sur - re - xit,

Al-le-lu - ia. Re - sur - re - xit si - cut di - xit

Al-le-lu - ia. Re - sur - re - xit si - cut di - xit

Al-le-lu - ia. Re - sur - re - xit si - cut di - xit

Al-le-lu - ia. Re - sur - re - xit si - cut di - xit

lu-ia. Re-sur-re-xit si-cut di - - xit, al-le-lu-ia, re-sur-re-xit si-cut

Re-sur-re-xit si-cut di - - xit, al-le-lu-ia, re-sur-

lu-ia. Re-sur-re-xit si - - xit, al lu-ia, re-sur-re-xit si-cut

Re-sur-re-xit si-cut di - - xit, lu-ia, re-sur-

si - cut al - xi - sur - re - xit si-cut di - - xit al-le-lu-ia, al - le - lu - ia,

cut re-sur-re-xit si-cut di - - xit al-le-lu-ia,

si - cut - xit, re-sur- re-xit si-cut di - - xit al-le-lu-ia, al - le - lu - ia,

si - cut di - xit, re-sur-re-xit si-cut di - - xit al-le-lu-ia,

di - - xit al-le-lu-ia, re-sur-re-xit si-cut di - - xit al-le-lu-ia,

re-xit si-cut di - - xit al-le-lu-ia, re-sur-re-xit si-cut di - - xit al-le-

di - - xit al-le-lu-ia, re-sur-re-xit si-cut di - - xit al-le-lu-ia,

re-xit si-cut di - - xit al-le-lu-ia, re-sur-re-xit si-cut di - - xit al-le-

poco rit. *meno mosso*

36

al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - - le - lu - - ia,

al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - - le - lu - - ia,

al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - - le - lu - - ia,

al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - - le - lu - - ia,

lu-ia, lu-ia, o - ra pro o - ra pro

40

De - um, De - um, De - um, o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis

De - um, o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis

no De - um, o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis

45

poco rit. *a tempo*

al - le - lu - - ia. Gau - de et lae - ta - re, gau - de et lae - ta - re,

De - um, al - le - lu - - ia, Gau - de et lae - ta - re, gau - de et lae - ta - re,

De - um, al - le - lu - - ia, Gau - de et lae - ta - re, gau - de et lae - ta - re,

De - um, al - le - lu - - ia, Gau - de et lae - ta - re, gau - de et lae - ta - re,

50 *mf*

Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a, al - le -

mf

Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a, al - le -

mf

Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a, al - le -

mf

Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a, al - le -

54 *p* *f*

lu - ia, al - le - lu - ia, qui - a sur - re Do - mi -

f

lu - ia, qui - a sur - re xit Do - mi - nus

p *f*

lu - ia, al - le - lu - ia, qui - a sur - re - xit Do - mi - nus

f

lu - ia, qui - a sur - re - xit Do - mi - nus

57

ve - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ve - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ve - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ve - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Komponiert 2000

Regina caeli laetare, alleluja.
Quia quem meruisti portare, alleluja.
Resurrexit sicut dixit, alleluja.
Ora pro nobis Deum, alleluja.

O Himmelskönigin, frohlocke, Halleluja.
Denn er, den du zu tragen würdig warst, Halleluja,
ist erstanden, wie er sagte, Halleluja.
Bitte Gott für uns, Maria, Halleluja.

Queen of heaven, rejoice, alleluia:
For He whom you merited to bear, alleluia,
Has risen, as He said, alleluia.
Pray for us to God, alleluia.

Carus Chormusik

Contemporary music for mixed choir a capella

- Benati: Credo (L) / SSSAAATTTBBB
Berlioz/Gottwald: Sur les lagunes (F) / 16 voices ●
Buchenberg: Als vil in gote, als vil in vride / SSAATTBB
– Vier geistliche Gesänge (G) / SSAATTBB
Busto: Ave maris stella (L) / SATB
– Ego sum pastor bonus (L) / SATB
Buren: Gloria (L) / SATB ●
– Herr, strafe mich nicht (G) / SSATB
Debussy/Gottwald: Des pas sur la neige (F) / 16 voices ●
Diestro: Alleluja / SATB
Eben: Abba – Amen (G/L) / SATB
Essl: Magnificat (L) / Solo S, SATB
Ferrario: Jubilate Deo / SSAATTBB
Hansson: Lighten mine eyes / SSAATTBB
– Salve Regina / SSAATTBB
Kinzler: Blind man of Jericho (E) / SATB ●
– Singet dem Herrn ein neues Lied (G) / SSAATTBB
Kirschner: Missa brevis / SATB mit Stimmteilungen und Soli
Miškinis: Angelis suis Deus (L) / SSAATTBB ●
– Ave Maria (L) / SAATTBB ●
– Cantate Domino (L) / SAATBB o TTTBBB ●
– Gloria (L) / SATB ●
– O salutaris hostia (L) / SAATTBB ●
– Thoughts of psalms (L) / SATB ●
– Tu es qui venturus es an alium (L) / SATB ●
Močnik: Christus est natus (L) / SATB ●
– Doxologia „Salus Deo nostro“ / SSAATTBB o SSAA ●
– Evhe „Gebet“ / SSAATTBB ●
– Verbum supernum prodiens (L) / SSATB ●
Nystedt: Ave Maria op. 110 (L) / SATB, Violino solo ●
– Die Sieben Worte Jesu am Kreuz (G/E) / SATB
– Es sollen wohl Berge weichen (G/E) / SSAATTBB
– Missa brevis op. 102 (L) / SATB
– Psalm 86 „Herr, neige deine Ohren“ (G/E) / SSAATTBB
Schanderl: Bazar / SSAATTBB ●
– Kiris Bara Bari / Christ ist geboren / Solo S, SATB ●
– Mambo Kaluje / SSATBB ●
– Rosa das Rosas (Port) / Solo A, SATBB ●
– Wunderbar (G) / SATB ●
Świder: Ave maris stella (L) / SATB ●
– Da pacem Domine (L) / SATB ●
– Lux perpetua (L) / SATB ●
– Requiem aeternam. Trauermarsch (L) / SATB ●
Tormis: Kolm Setu töölaulu (Est) / SSAATTBB ●
– Kaks laulu Ernst Enno (Est/G o Est/E) / SSAATTBB ●
– Laulu palju (Est) / SSAATTBB ●

● = available on Carus CD

 Carus

CV 7.330

Carus

ISMN M-007-09006-7



9 790007 090067