



Jürgen Essl
Magnificat

Soprano solo
Coro SATB

Magnificat

quasi recitativo

Jürgen Essl * 1961

Soprano solo
Ma-gni - fi - cat.

Soprano
Ma-gni - fi - cat.

Alto
Ma-gni - fi - cat.

Tenore
a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Basso

4 leicht ♩ ca. 90

Et ex - su. ri - ae - us.

Et - tus me - us.

a - ni - ma me - a Do - mi - num

a - ni - ma me - a Do - mi - num

at spi - ri - tus me - us. in

in

7

mp Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae,

mp Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae,

mp Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae,

D. iu - ta - ri me - o.

e - o sa - lu - ta - ri me - o.

ma-gni-fi - cat.

ma-gni-fi - cat.

ec-ce e-nim ex hoc be - a - tam me di-cent o-mnes ge-ne-ra-ti - o - nes.

Qui-a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, et san - ct' us.

Qui-a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, e - nen ei - us.

Qui-a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - ter - men ei - us.

Qui-a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - ctum no - men ei - us.

Langsamer

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma -

mi - se - ri - cor -

mi - se - ri - cor -

se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

27

*espress.**a tempo*

gni - fi - ca - a - a - at.

di - a.

di - a.

men-ti-bus e - um.

men-ti-bus e - um.

Fe - cit po - ten-ti-am in bra-chi-o

Fe - cit po - ten-ti-am in bra-chi-o

Fe - cit po - ten-ti-am in bra-chi-o

Fe-cit po - ten-ti-

31

sempre marcato

su - o, dis - per - sit su - per - h - i.

su - o, dis - per - sit su - i. De -

su - o, dis - per - te cor - dis su - i. De -

su - o, dis bos men - te cor - dis su - i. De -

mf *sotto voce*

35

mf *s.v.*

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri -

su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri -

po - su - it po - ten - tes de se - de, E - su - ri -

41

en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

45

f **Langsamer** *p*

Ma-gni - fi - cat a m - Do -

pp Et - se -

mf Sr -

voit ra - el, pu - e - rum su - um,

49

mi - ni a - ni - ma me - a Do - mi - num.

- di - a.

cor - di - a.

ja - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

54 leicht

p Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

p Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

p Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in

A - bra - ham et se - mi

58

mp Glo - ri - a Pa - tri €

mp Glo - ri - a Pa -

mp sae - cu - la. Glo - ri - a

mf li - o, et Spi - ri - tu - i

mf et Spi - ri - tu - i

62

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

66

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - men.

Langsamer

69

Ma - gni - fi - cat, fi -

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

72

ca - a - at.

ca - a - at.

ca - a - at.

ca - a - at.

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,</i>	83.204
Messe in h-Moll BWV 232	83.211	<i>Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	
Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.214
II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.215
III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	83.207
IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>	83.246
V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.413
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	Rheinberger: Musica sacra (bislang 7 CDs)	
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	I: Der Stern von Bethlehem op. 164 <i>Chor des Bayerischen Rundfunks,</i>	
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.111
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	83.125
Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	IV: Missae et Cationes Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	83.140
Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	83.146
Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	VI: Missa et Hymni · Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.412	Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
Saul HWV 53 / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
Solomon HWV 67 / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242	Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.247	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.222	Messe in As / <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	83.436
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I	83.183	Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“ <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>	83.170	Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.210	Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
Motetten / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	83.235	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat <i>Rastatter Hofkapelle, J. Ochs</i>	83.417		
Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
Le Grazie Veneziane. Music from the Ospedali / <i>Vocal Concert</i> <i>Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum <i>Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des</i>	83.205		
<i>Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
Auf Flügeln des Gesanges. Lieder <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester</i>	83.104		
<i>Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		