



Carus
hornmusik
Mixed choir / Chœur mixte

Hans Schanderl

Ave Regina
coelorum

Coro SATB / SATB

Ave Regina coelorum

Hans Schanderl, 2003

$\text{♩} = 100$
espress. $f \approx mp$

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Chor I (groß besetzt)

A - ve Re gi - na

espress. mp $f \approx mp$

A - ve Re gi - na

espress. p mf

A - ve Re gi - na

espress.

A - ve

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Chor II (klein besetzt)

A - ve Re gi

f espress.
Solo A

ve

Tutti p A

ve

na

A

na

9 **A**

pp

ve,

f

ve,

f espress.
Solo

A

boccha c

pp

A

pp

A

pp

A

p



f *boccha chiusa* *f*
lo - ru - m

pp *mf* *p* *boccha chiusa* *f*
coe - lo - ru - m

pp *mf* *p* *boccha chiusa* *f*
coe - lo - ru - m

pp *mf* *p* *boccha chiusa* *sfz*
coe - lo - ru - m

f *boccha chiusa* *f* *boccha chiusa* *f*
lo - ru - m

f *boccha chiusa* *f* *boccha chiusa* *f*
coe - lo - ru - m, lo - ru - m

f *boccha chiusa* *f* *boccha chiusa* *f*
coe - lo - ru - m

f *boccha chiusa* *f* *boccha chiusa* *f*
coe - lo - ru - m

A - ve

A - ve

ve

A - ve

A, A - ve

ve, A - ve

Do - mi - na

Do - mi - na

Do - mi - na

Do - mi - na

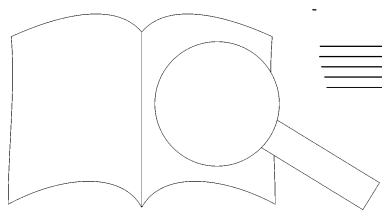
Do, mi - na

Do,

Do,

Do,

PROBENPARTEI
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





mp (Klang auf n schließen)

A - n, An - ge - lo - ru - m

A - n, (Klang auf n schließen) An - ge - lo - ru - m

A - n, A - n, (auf n schließen) An - ge - lo - ru - m

A - n, (Klang auf n schließen) A - n - ge - lo - ru -

ä A - n, An - ge - lo

a A - n, An - ge - lo

A - n, A - n, An - m

A - n, A - n, ge ru - m

poco cresc.

poco cresc.

Sal - ve, Sal - ve

Sal - ve, Sal - ve,

lo - rum

rum

rum

lo - rum

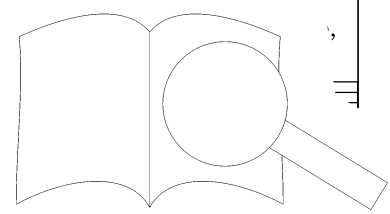
lo - rum

Sal - ve, Sal - ve,

Sal

Sal

Sal - ve



54

mp *f*
 Sal - ve ra - dix, Sal - ve, Sal - ve Sal - ve Sal - ve ra - dix
f *mp* *f*
 Sal - ve ra - dix Sal - ve, Sal - ve Sal - ve Sal - ve ra - dix
 Sal - ve ra - dix

f *cresc*
 Sal - ve ra - dix Sal - ve, Sal - ve
f *cresc*
 Sal - ve ra - dix Sal - ve, Sal - ve di -

58

ra - di - x, por - ta, pr - ta ex -
 ra - di ta, pr - ta ex -
*pp**) *f*
 Sal - ve ra - dix Sal - ve por - ta po - or - ta
 Sal - ve ra - dix por - ta, po - or - ta
 por - ta, por - ta, por - ta ex qua
 por - ta, por - ta, por - ta ex qua
 Sal - ve por - ta, por - ta,
 al - ve ra - dix Sal - ve por - ta, por - ta,
f *sfz* *sfz* *f dolce*

*) 'pr-' fast unhörbar, vielmehr als rhythmische Stütze gedacht für den Folgeton *b'* bzw. *es'*, dessen Konsonant scharf anstoßen

63

mp *sfz* *pp* *sim. pp* *sim. pp* *sim. pp* *sim. pp* *sfz*

qua mun - do lux lux lux lux lux lux lux

mp *sfz* *pp* *sim. pp* *sim. pp* *sim. pp* *sim. pp* *sfz*

qua mun - do lux lux lux lux lux est

mf *mf* *sffz* *mp* *mf*

ex qua mun - do lux est

mf *mf* *sffz* *ff*

ex qua mun - do lux est

mf *f* *sim. f* *sim. f* *sim. f* *sffz* *mf* *sffz* *sffz*

mun - do lux lux lux lux lux

f *mf* *f* *sim. f* *sim. f* *sim. f* *sffz* *mf*

mun - do lux lux lux lux

legato *f* *sffz* *sffz*

ex qua mun - do lux lu est

legato *f* *sffz*

ex qua mun - do lux, lux, est

68

sfz p *sfz mp* *sfz* *mf sfz* *G* $\text{♩} = 10^4$ *mf* *mf* *mf* *mf*

or or or Gau - de

sfz p *mp* *sfz*

or or or

mf

or

sffz *sffz*

or or ta Gau - de, Gau - de, gau - de

sffz *mf* *mf*

or ta Gau - de, G o -

mf *mf* *mf* *mf*

or ta o - u o - u

*) aus purer Bruststimme legato in Falsett überschlagen (= wie Jodler, keine Mischstimme)

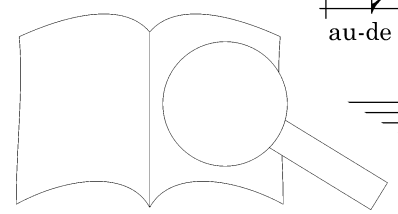
Gau-de, Gau - de, gau - de Gau-de, Gau-de,
 Gau-de, Gau - de, gau - de Gau-de, Gau-de,
 Gau - de, gau - de Gau-de, Gau-de,
 Gau - de, gau - de Gau-de, Gau-de,

Gau-de, gau - de Vir - go gau-de gau-de Vir-go glo-ri - o - sa, ga
 - u - o o - u - o o - u - o - u - o - u -
 o - u - o o - u o - u
 o - u, o - u o -

gau - de Vir-go gau - de gau - de Vir-go gau-de
 gau - de Vir-go gau - de Gau-de, gau - de Vir-go gau-de
 Gau - de, Gau - de, Gau - de, Gau - de,
 Gau - de, Gau - de, Gau - de, Gau - de,

glo-ri-o - sa, gau-de gau-de
 o - u - o - u - o - u - o o -
 o - u o - u o
 o - u - o o - u, o

*) aus purer Bruststimme legato in Falsett überschlagen (= wie Jodler, keine Mischstimme)



gau-de Vir-go Vir-go Vir-go

gau-de Vir-go Vir-go Vir-go

gau-de Vir-go Vir-go Vir-go

gau-de Vir-go Vir-go Vir-go

Vir-go spe-zi-o - sa gau-de glo-ri-o-sa, gau-de spe-zi-o - sa, gau-de su

- u - o o - u - o o - u - o u - o u - o

o - u - o o - u o - u o - u

o - u, o - u, o - u, o -

H

su - per, su - per, om - nes

su - per, su - per, om - nes

su - per, su - per, ne

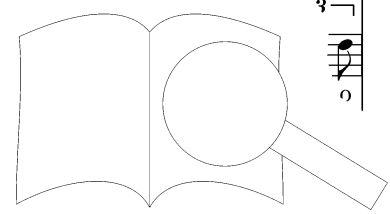
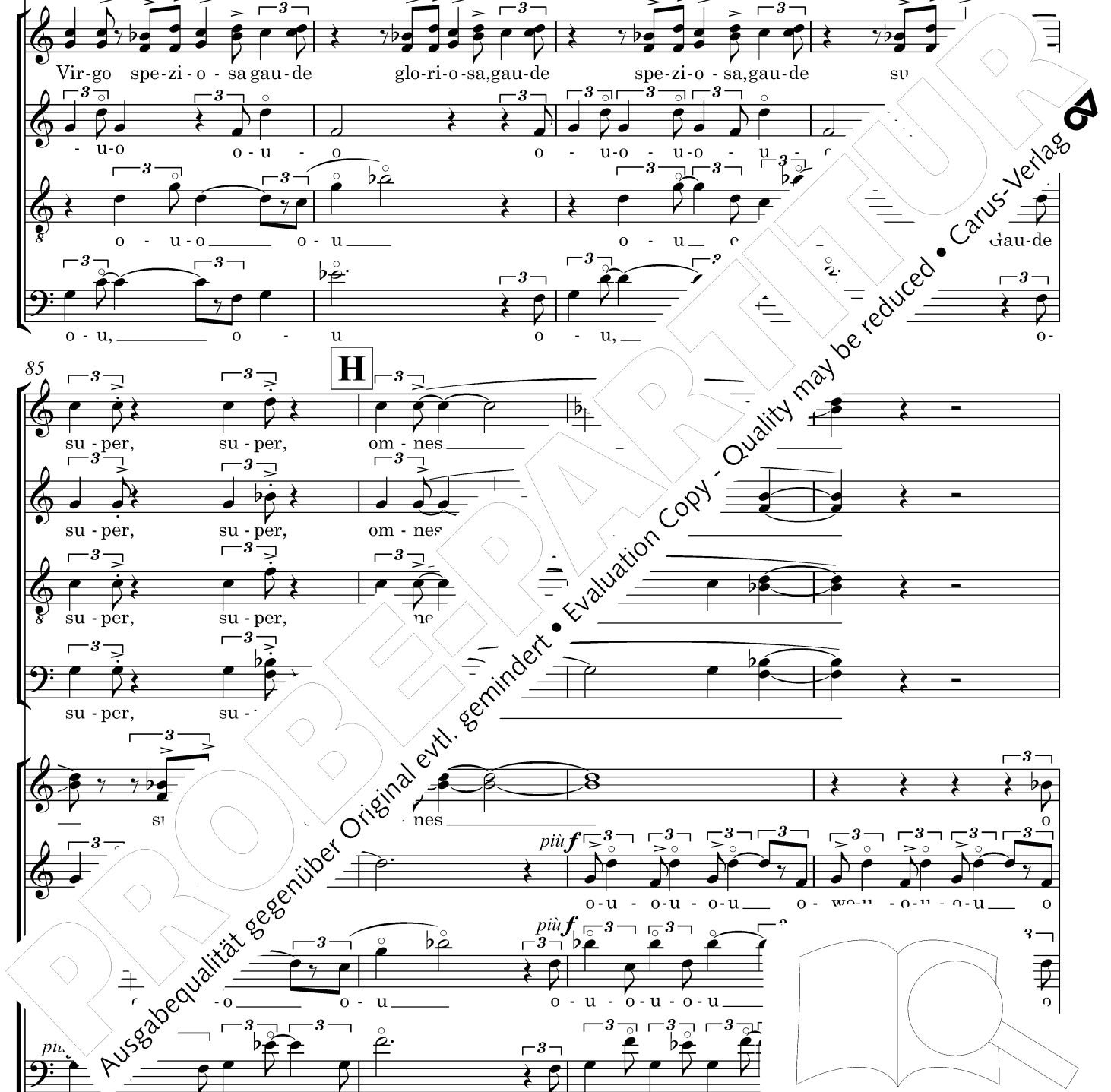
su - per, su -

nes

più f o - u - o - u - o - u o - u - o - u - o - u

più f o - u - o - u - o - u

più - u - o - u - o - u - o - u o - (w) o - u - o - u - o - u

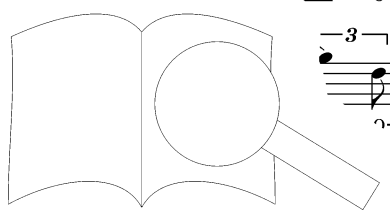


mp *om nes*
 mp *om nes*
 mp *om nes*
 mp *om nes*

- u - o - u - o - u o - u - o
 o - u - o - u - o - u o o - u - o - u - o - u o - u - o - u
 u - o - u - o - u o - u - o - u - o - u o - u - o - u
 (w)o - u - o - u - o - u o - (w)o - u - o - u o - u (w)o - u - o - u o

p dolce om nes
p dolce om nes
p om nes
p dolce su per
p dolce su per
p su per
p su per

- u o - u - o - u - o - u o
 o o - u - o - u - o - u o o - u - o - u - o - u o
 o - u o - u - o - u - o - u o - u - o - u
 (w)o - u - o - u - o - u o - (w)o - u - o - u o - u o - (w)o - u - o - u - o - u o - (w)o - u - o - u o



PROBENPAPIER
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

et pro no - bis Chris

et pro no - bis Chris

et pro no - bis Chris

et pro no - bis Chris

val - de

val - de

val - de

val - de

tum

tum

tum

tum

ra.

ra.

ra.

ex - ra.

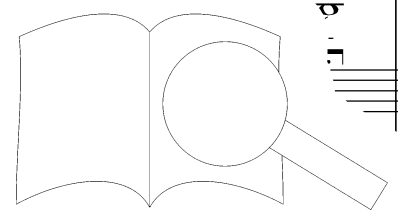
ex - o - ra.

ex - o - ra.

um

tum

ex - o - ra.



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag