

# Carus ChorMusik

*Mixed choir / Chœur mixte*

Hans Schanderl

Gebet

(Text: Eduard Mörike)

für gemischten Chor (SATB)  
mit Stimmteilungen

## Gebet

Herr, schicke was du willst,  
ein Liebes oder Leides;  
ich bin vergnügt, dass beides  
aus deinen Händen quillt.

Wollest mit Freuden  
und wollest mit Leiden  
mich nicht überschütten!  
Doch in der Mitten  
liegt holdes Bescheiden.

Eduard Mörike (1804–1875)

Lord, send what you will,  
be it love or sorrow;  
I am pleased, for they both  
do flow from thy hands.

If then with joy  
and with sorrow  
you do not overwhelm me!  
Indeed 'tis the middle  
where sweet contentment lies.

Translation: Earl Rosenbaum

# Gebet

dem Philharmonischen Chor Fellbach, Ltg. Alfons Scheirle zugeeignet

Hans Schanderl (\*1960)

Text: Eduard Mörike (1804-1875)

♩ = 84

Sopran *sfz p* *p* *mf*  
Herr, Herr, schi - cke was du,

Alt *sfz p* *sfz p* *sfz p* *p* *f p* *f p*  
Herr, Herr, Herr, Herr, schi - cke

Tenor *sfz mp* *sfz mp*  
Herr, Herr,

Bass *sfz mp* *sim.* *sfz mp* *sim.*  
Herr, Herr, Herr, He cke,

8 *mp* *mp* *dolce*  
schi - cke was du - Lie - bes, ein Lie - bes o - der

*mp* *molto legato*  
schi - cke ein, ein Lie - bes o - der

*mp*  
sch. willt, ein Lie - bes, Lie - bes o - der

was du willt, ein Lie - bes er

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 2008 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 7.348

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

16 **più mosso** ♩ = 108 **rallentando**

Lei - des, — ich bin ver - gnügt, — dass bei -

Lei - des, ich bin ver - gnügt, — dass bei -

Lei - des, ich bin ver - gnü - ügt, — dass bei -

Lei - des, ich bin ver - gnügt, —

22 **p dolce**, **p dolce** (*b-f hervor*), **p dolce**, *espress.* *führt*

des aus, — aus dei - nen Hän - der

des aus, — aus dei - nen Här

des aus, — aus dei - quillt,

des aus, — aus d - den quillt,

28

(Linie d) \* **p** **mf** **p** **mf** **p** **mf** (Linie g-f-e hervortrend)

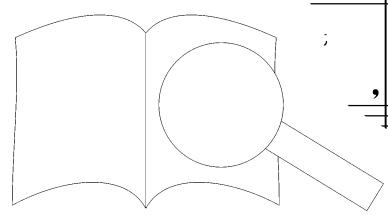
est, — wol - lest mit

wol - lest, — wol - lest mit

wol - lest, — w

wol - lest, — w

\* die einzelnen Silben marcato akzentuieren und zurücknehmen



♩ = ♩ (54)

34 (Unterstimme a-g-f-e hervortretend)

(Unterstimme d-c-h-a hervortretend)

Freu - - den, Freu - den, Freu - den, Freu - den,

Freu - den, Freu - den, Freu - den, Freu - den, Freu -

*f* Freu - den, Freu - den, Freu - den, Freu - den, — F en,

Freu - - den, Freu - den, Freu - den, — Freu - de

40

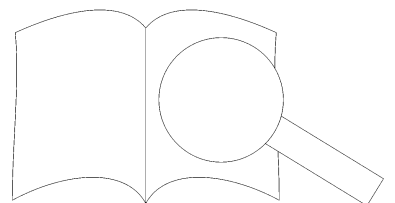
Freu - den, — und wol - lest — mit — mit — Lei -

den, — und — wol - lest. *,mf* — mit — Lei - den

— und — Lei - den, — mit — Lei -

den, lest mit — Lei - den, mit — Lei -

...was anstoßen und zurücknehmen



*rit.*, **a tempo**

den mich nicht ü - ber - schüt - ten,

Sopr div.  
ten, ü - ber -

Alt div.  
ü - ber - schüt - ten,

mich nicht ü - ber - schüt - ten,

den mich nicht ü - ber - schüt

den mich nicht ü - ber - schüt ü - ber -

**stießend**

ü - ber - schüt - te ch in der

Sopran unis.  
schüt - ten, ü - ber -

ü - ber - doch in der Mit - ten, in

Alt unis.  
schüt - ten,

schüt - ten, doch Mit -

- ten, ü - ber - schüt - ten, doch

58

S unis.

**p**

Mit - ten \_\_\_\_\_ liegt \_\_\_\_\_ hol - des

A unis.

**p**

der Mit - ten, \_\_\_\_\_ liegt \_\_\_\_\_ hol - des

*Ton e hervor*

**p**

- ten, \_\_\_\_\_ liegt \_\_\_\_\_ hol -

Mit - ten \_\_\_\_\_ liegt \_\_\_\_\_

65

(Linie

*acca chiusa*

Be - schei - den, \_\_\_\_\_ Be sc.

**ppp** *bocca chiusa*

Be - schei - den, \_\_\_\_\_ den.

*bocca chiusa (Linie f-e hervor)*

**ppp**

Be - schei - den. \_\_\_\_\_ den.

(Linie D-A hervor)

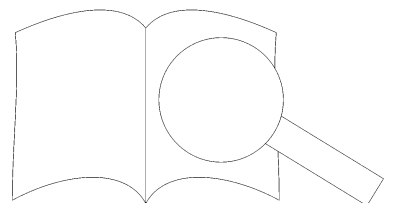
*bocca chiusa*

**ppp**

Be \_\_\_\_\_ Be - schei - den.

HS 654321

komponiert 2003 in Berlin



# Carus Chormusik

*Choral music by Hans Schanderl*

An der Saale hellem Strande (G) / Coro SAATBBBB	in 2.201
Ave maris stella (L) / Coro SATB/SATB	in prep. 7.346
Ave Regina coelorum (L) / Coro SATB/SATB	7.344 ●
Bazar (G) / Coro SATB mit Stimmteilungen	9.904 ●
Brr-ap / Sprechstück	in 2.200
Christus vor dem Hohen Rat (G) / Coro SSAATTBB	9.906
Der Heiland ist geboren (G)	in prep. 7.205
Die Gabe (G) / Coro SSAATTBB	7.357
Es saß ein schneeweiß' Vögelein (G) / Coro SATB	in 2.201 ●
Gebet „Herr, schicke was du willst“ (G) / Coro SATB	7.348 ●
Gleichnis (G) / Coro SSAATTBB	7.358
Gloria / Coro TTBB	7.602
Johannes Baptista (1994)	in prep. 9.907
Kiris Bara Bari / Christ ist geboren / Solo S, Coro SATB	7.345 ●
Lux aeterna I (L) / 4–8stg gem. Chor, Org	9.910 ●
Mambo Kaluje / Coro SSATBB o Knabenchor	9.901 ●
Meerwunder (G) / Coro SATB, geteilt in 4 Chöre	in prep. 7.356
Morgenglanz der Ewigkeit (G) / Coro SSAA	7.512
One hour to madness and joy (E) / Coro SSAATTBB	9.914
Psalm 76 (L) / Coro SSAATTBB	9.911
Psalm 90 (L) / Coro SSAATTBB	9.905
Rosa das Rosas (Port) / Solo A, Coro SATBB	7.341 ●
Sol-Do Phrygian Solmisation	in 2.200
Stimmen von Innen. Ein Zyklus in 5 Heften für 4–8 Stimmen	9.903
- 1. Prolog: Ein-Stimmung	9.903/10
- 2. Waldgeister: Thema, Durchführung I	9.903/20
- 3. Waldgeister: Durchführung II	9.903/30
- 4. Waldgeister: Voice-Percussion	9.903/40
- 5. Waldgeister: Thema, Finale	9.903/50 ●
Te Deum (L) / Coro SATB/SATB/SATB	7.347 ●
Traumtänze / Coro SATB mit Stimmteilungen	7.350
Whispers of heavenly death (E) / Coro TTBB	7.601
Wunderbar (G) / Coro SATB o Knabenchor	9.902 ●
Zarathustra (2 Hefte)	7.349
- Zarathustra 1 „Ahura Mazda“ / Coro SSAATTBB	7.349/10
- Zarathustra 2 „Ashâ“ / Coro SSAATTBB	7.349/20

● = CD „Lux Aeterna“ (Polski Chór Kameralny, Ltg. Jan Łukaszewski) 83.416

in prep. = in preparation

11/08

