



Vytautas Miškinis

Thoughts of psalms

Zehn Psalmverse

Coro SATB

1. Cantate Domino	2
2. Christus factus est	5
3. Ad te Dominem levavi	6
4. Ad te levavi	8
5. Suscepimus Deus	10
6. Miserere	13
7. Tristis est anima mea	16
8. Ave vera virginitas	18
9. Gloriosa dicta sunt	20
10. Tenebrae factae sunt	22

1. Cantate Domino

Canticum novum

Singet dem Herrn ein neues Lied,
singet dem Herrn, alle Lande!
Singet dem Herrn und preist seinen Namen,
von Tag zu Tag verkündet sein Heil.
Seine Herrlichkeit kündet unter den Heiden,
seine Wunderwerke vor allen Völkern.

Vytautas Miškinis *1954

komponiert am 9. 12. 1990

Text: Psalm 96,1–3

6

Do - - mi - no can - ti-cum no - v¹

- te Do - - mi - no can - ti-cur-

- te Do - - mi - no can - ta - te

- te Do - - mi - no can - ta - te

M

can

Do-mi-no,

Quality may be reduced. Can

Evaluation Copy

mp

no - vum:

11 *cresc. poco a poc'*

Auszabequalität gegenüber Original evtl. eingeschränkt

Original evtl. eingeschränkt

mf più mosso

can - tr
ni - no,
Do - mi - no,
o - mnis ter - ra.
Can -
ni - no,
Do - mi - no,
o - mnis ter - ra.

can - ta - te
Do - mi - no,
can - ta - te
Do - mi - no,
can - ta - te
Do - mi - no,

14

ta - - - te Do-mi-no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus:
Can - ta - te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus:
Can - ta - te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus:
Can - ta - te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus:

19

an - nun - ti - a - te
sa - lu - ta - re no - mi - ni e - jus, sa - re
sa - lu - ta - re no - mi - ni e - ju no - mi - ni e - jus,
e - jus: no - mi - ni e - jus.

23

di - em e - jus, e - jus.
ai - ni e - jus, sa - lu - ta - re no - mi - ni e - jus, sa - lu - ta - re.
e - jus, no - mi - ni e - jus.

2. Christus factus est

Graduale am Gründonnerstag

Tranquillo ♩ = 94

Christus ward für uns gehorsam bis zum Tod,
ja bis zum Tod am Kreuz. Darum hat Gott
ihn auch erhöht und ihm einen Namen
gegeben, der über alle Namen ist.

Vytautas Miškinis

komponiert am 19. 7. 1991

Phil 2,8,9

3. Ad te Dominum levavi

Offertorium am 1. Adventsonntag

Zu dir erhebe ich meine Seele;
mein Gott, auf dich vertraue ich.
Drob werde ich nicht erröten,
noch sollen meine Feinde mich verlachen.
Denn die auf dich warten,
werden nicht zuschanden.

Vytautas Miškinis
komponiert am 17. 8. 1990
Text: Psalm 25,1–3

4. Ad te levavi

Tractus am 3. Fastensonntag

Zu dir erheb ich meine Augen, der du im Himmel wohnst.
Sieh, wie der Sklaven Augen auf die Hand des Herrn,
und wie der Sklavin Augen auf der Herrin Hand:
so blicken unsre Augen auf zum Herrn, zu unsrem Gott,
bis er sich über uns erbarmt.
Erbarm dich unser, Herr, erbarm dich unser.

Vytautas Miškinis
komponiert am 17. 7. 1991
Text: Psalm 123,1–3

Tranquillo ♫ = 100

Ad te le - va - vi o - cu - los me - os, qui ha - bi - tas in cresc.

Ad te le - va - vi o - cu - los me - os, qui ha - bi - tas in cresc.

Ad te le - va - vi o - cu - los me - os, qui ha - bi - tas in cresc.

Ad te le - va - vi o - cu - los me - os, qui ha - bi - tas in cresc.

Ad te o - cu - los me - os, qui ha -

coe - lis. Ec - ce sic - ut o - cu - li ser - vo

coe - lis. Ec - ce sic - ut o - cu - li ru.

coe - lis. Ec - ce sic - ut o - cu - li ma - ni-bus

Ec - ce a - li in ma - ni-bus

do - mi - no - rum su - o sic - ut, et sic - ut, et sic - ut

do - mi - no - rum Et sic - ut, et sic - ut

do - mi - no - Et sic - ut

do - m o - rum: Et sic - ut

do - mi - no - rum: Et sic - ut

do - mi - nae su - ae,

an - cil - lae in ma - ni-bus do -

an - cil - lae in ma - ni-bus ,

o - cu - li an - cil - lae in ma - ni-bus ,

o - cu - li an - cil - lae in ma - ni-bus ,

do - mi - nae su - ae,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Carus-Verlag

5. Suscepimus Deus

Introitus am 2. Februar
(Fest der Darstellung des Herrn)

Gott, wir haben dein Erbarmen bei uns aufgenommen inmitten deines Tempels; wie dein Name, Gott, so reicht auch dein Ruhm bis an die Grenzen der Erde, voll der Gerechtigkeit ist deine Rechte. Groß ist der Herr und allen Lobes würdig in unsres Gottes Stadt auf seinem heiligen Berge. Ehre sei ...

Vytautas Miškinis
komponiert am 12. 7. 1991
Text: Psalm 48,10–11

J = 100

mp

Sus - ce - pi - mus, De - us, mi - se - ri - cor - di - am _____

poco cresc.

Sus - ce - pi - mus, De - us, mi - se - ri - cor - di - am _____

poco cresc.

Sus - ce - pi - mus, De - us, mi - se - ri - _____

poco cresc.

Sus - ce - pi - mus, De - us, mi - _____

sub. pp

tu - am me - di - o tu - i:

sub. pp

tu - am me - di tu - i,

pp

di - am in me - i, tu - i: Se -

pp

di - am tu - i: Se -

poco a poco cr

tu - um, De - us, i - ta et laus_ tu - a in

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Se - cun - dum no-men tu - um, De - us, i - ta et laus_ tu - a in

10

fi - nes ter - rae: ju - sti - ti - a ple - na est dex - te - ra tu - a.

fi - nes ter - rae: ju - sti - ti - a ple - na est dex - te - ra tu - a.

fi - nes ter - rae: ju - sti - ti - a ple - na est dex - te - ra tu - a.

fi - nes ter - rae: ju - sti - ti - a ple - na est dex - te - ra tu - a.

13

poco a poco dim.

Do - mi - nus, lau - da - bi - lis _____

Do - mi - nus, lau - da - bi - lis _____ mis,

Do - mi - nus, lau - da - ni - - - mis,

Do - mi - nus, et in ci - vi - ta - te

Ma - gnus Do - mi - nus, et

16

De - i in mon - te san - cto e - - jus.

stri, mon - te san - cto e - - jus.

no - stri, mon - - te

no - stri, mon - - te

mon - - te - - jus.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

più mosso

18 *mf*

Glo - ri - a Pa - tri, — Glo - ri - a Fi - li - o,
Glo - - - ri - - a Pa - tri, glo - - - ri - a Fi - li - o,
Glo - ri - a Pa - tri, — glo - ri - a Fi - li - o,
Glo - - - - - ri - a

20 *mf*

et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto. Glo - r.
et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto. pa - tri,
et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto. pa - tri,
et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto. glo - ri - a Pa - tri, —

più f

più f

più f

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

23 *rit.*

glc glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto.
li - o, a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto.
glc fi - li - o, et Spi - ri - tu - i glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i
San - cto, San - cto. San - cto, San - cto.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

D.C. al Fine

6. Miserere

Gott, sei mir gnädig nach deiner großen Huld,
tilge meine Frevel nach deinem reichen Erbarmen!
Wasche ferner meine Schuld von mir ab
und mach mich rein von meiner Sünde!
Denn ich erkenne meine bösen Taten,
meine Sünde steht mir immer vor Augen.
Gott, sei mir gnädig!

Vytautas Miškinis
komponiert am 12. 12. 1994
Text: Psalm 51,3-6

Tranquillo $\text{♩} = 72$

poco a poco rit.

più mosso

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12

mp

de - - - le me - am. Am - pli - us la - va me

mp

de - - - le me - am. Am - pli - us la - va me.

mp

8 de - - - le me - am. Am - pli - us la - va me

de - - - le me - am.

mp

de - le in - i - qui - ta - tem me - am. Am - pli - us la - va



16 *cresc. poco a poco*

ab in - i - qui - ta - te, _____ a: et a pec - ca - to

ab in - i - qui - ta - te, _____ et a pec - ca - to

ab in - i - qui - ta - te me - - - a: et a pec - - -

Evaluation Copy - Quality may be reduced

24

poco più mosso

me - am: et pec - ca - tum me - um
me - am: et pec - ca - tum me - um
e - go co - gno - sco: et pec - ca - tum me - um
e - go co - gno - sco: et pec - ca - tum me - um

28

f dim. Lento *p*

con - tra me, con - tra me
con - tra me, _____ con - tra me _____
con - tra me, _____ con - tra m - sem - per.
con - tra me, _____ con - tra est sem - per.
con - tra me, _____ con - tra tra me.

32

Tempo I *mp* Lento *morendo*

Mi - se - re - i De - us, mi - se - re - re.
De - us, mi - se - re - re.
De - us, mi - se - re - re me - i, *pp*
De - us, mi - se - re - re me - i, *pp*
De - us, mi - se - re - re me - i, *pp*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

7. Tristis est anima mea

Responsorium zur Matutin am Gründonnerstag

Meine Seele ist betrübt bis zum Tod.
Harret hier aus und wachet mit mir!
Bald seht ihr die Rotte, die mich umstellen wird.
Ihr werdet die Flucht ergreifen, ich aber
gehe hin um für euch geopfert zu werden.

Vytautas Miškinis
komponiert am 7. 11. 1989
Mt 26,38

11

Vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go va-dam im - mo - la - ri pro
 Vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go va-dam im - mo - la - ri pro
 me: Vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go va-dam im - mo - la - ri pro
 me: Vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go va-dam im - mo - la - ri pro

14

vo-bis, pro vo-bis, pro vo - bis. Tri - stis
 vo-bis, pro vo-bis, pro vo - bis.
 vo-bis, pro vo-bis, pro vo - bis.
 vo-bis, pro vo-bis, pro vo - bis.

18

Original evtl. gemindert tem, us - que ad mor - tem. pp
 ad mor - tem, us - que ad mor - tem. pp
 us - que ad mor - tem, ad mor - tem, ad
 us - que ad mor - tem, ad mor - tem, ad

8. Ave vera virginitas

Marielob

Gegrüßet seist du, du wahre Jungfräulichkeit,
du unbefleckte Keuschheit,
deren Reinigung unsere Reinigung brachte.
O Mutter Gottes, gedenke meiner. Amen.

Gegrüßet seist du, deren Geburt uns Freude brachte
die du wie der Morgenstern als aufgehendes Licht
der wahren Sonne vorausgehst.
O Mutter Gottes, gedenke meiner. Amen.

Vytautas Miškinis
komponiert am 9. 9. 1990

Andante

Leggiero

Ave ve - ra vir-gi - ni - tas, a - ve

A - ve ve - ra vir-gi - ni - tas, a - ve ve - ra vir-gi - ni - tas, a - ve ve - ra vir-gi - ni - tas,

A - ve ve - ra vir-gi - ni - tas, a - ve ve - ra vir-gi - ni - tas, a - ve ve -

A - ve ve - ra vir-gi - ni - tas, a - ve ve - ra vir-gi - ni - tas, a - ve ve -

im-ma-cu-la - ta cas - ti - tas, a - ve

im-ma - cu-la - ta cas - ti - tas, im-ma -

im-ma - cu-la - ta cas - ti - tas,

im-ma - cu-la - ta cas - ti - tas, cu - jus pu - ri - fi - ca - ti - o.

No - ti - o. —

O ma - ter De - i, me-men - to me - i.

fu - it pur - ga - ti - o. —

O ma - ter De - i me - i.

O ma - ter

No - stra fu - it pur - ga - ti - o. —

O ma - ter

— sn - u. .

cantabile

*p (Da capo **mf**)*

Auszabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

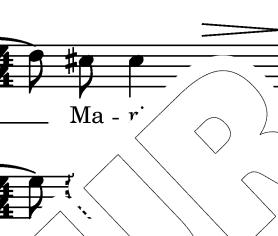
9. Gloriosa dicta sunt

Communio am 8. Dezember (Hochfest der unbefleckten Jungfrau und Gottesmutter Maria)

Ruhmvolles sagt man von dir, Maria;
denn Großes hat an dir getan der Mächtige.

Vytautas Miškinis
komponiert am 25. 7. 1991
Ps 87, 3; Lk 1, 49

Rubato ♩ = 80



3
Glo - ri - o - sa di - cta sunt de te, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a,
3
Glo - ri - o - sa di - cta sunt de te, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a,
3
Glo - ri - o - sa di - cta sunt de te, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a,
3
Glo - ri - o - sa di - cta sunt de te, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a,

4 *mf* 3 glo - ri - o - sa di - cta sunt de te, Ma - ri - a, —
 glo - ri - o - sa di - cta sunt de te, M - ri -
 glo - ri - o - sa di - cta sunt de -
 glo - ri - o - sa di - cta —
 glo - ri - o - sa di - cta sunt de -
 glo - ri - o - sa di - cta —

sl. Ma - ri - a:
 Ma - ri - a:
 Ma - ri - a:
 sub. *pp* Ma - ri - a:
 sub. *pp* Ma - ri - a:
 Ma - ri - a:

Quality may be reduced

più tranquillo

p

cresc.

Ausgabekontrolle gegenüber Original evtl. genauer

10 *dim. poco a poco* *rit.* **Tempo I** *f*

qui pot-ens, qui pot-ens, qui pot-ens est. Glo-ri-o -

qui pot-ens, qui pot-ens, qui pot-ens est. Glo-ri-o - sa di-cta sunt de

qui pot-ens, qui pot-ens, qui pot-ens est. Glo-ri-o - sa di-cta sunt de

qui pot-ens, qui pot-ens, qui pot-ens est. Glo-ri-o - sa di-cta sunt de

13 *mf*

- sa, glo-ri-o - sa

te, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -

te, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -

te, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -

te, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -

16 **Lento** *pp morendo*

ri - a, Original evtl. gemindert

ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a,

ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a,

ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a,

te, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -

10. Tenebrae factae sunt

Responsorium zur Matutin am Karfreitag

Es ward eine Finsternis,
als die Juden Jesus gekreuzigt hatten.
Und um die neunte Stunde rief Jesus mit lauter Stimme:
„Vater, in deine Hände empfehle ich meinen Geist.“
Und er neigte das Haupt und gab seinen Geist auf.

Vytautas Miškinis

komponiert am 6. 9. 1990
Mt. 27,45.46

Lento $\text{♩} = 60$

Te - ne - brae fa - ctæ sunt, dum
Te - ne - brae fa - ctæ sunt, dum cruci - fix - sent
Te - ne - brae fa - ctæ sunt, dum cruci - fi - - -

cru - ci - fix - sent Je - sum Ju - dae - i: ca ho - ram,
Je - - - sum, Je - sum Je - - - sum, brae_ fa - ctæ sunt, su Ju - dae - i:
et cir - ca ho - ram

et cir - no - nam ex - cla - ma - vit Je - sus
et cir - ca ho - ram ex - cla - ma - vi

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

11

vo - ce ma - gna: De - us me - us,

vo - ce ma - gna: De - us me - us, ut quid me

vo - ce ma - gna: De - us me - us, ut quid me

vo - ce ma - gna: De - us me - us, ut quid me

14

de - re - li - qui - sti? De - us me - us. *mp (Da capo)*

de - re - li - qui - sti? De - us me - us. Et

de - re - li - qui - sti? De - us me Et in - cli - *mp*

de - re - li - qui - sti? De - us me Et in - cli - *mp*

de - re - li - qui - sti? De - us me Et in - cli -

17

ca - pi - te, Ex - cla - mans Je - sus

r spi - ri - tum. Ex - cla - mans Je - sus

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ca - pi - te, spi - ri - tum. Ex - cla - mans Je - sus

na - to ca - pi - te, spi - ri - tum. Ex - cla - mans Je - sus

21

ff *sub. p*

vo - ce ma - gna, a - it: Pa - ter, in ma - nus tu - as

ff *sub. p*

vo - ce ma - gna, a - it: Pa - ter, in ma - nus tu - as

ff *sub. p*

vo - ce ma - gna, a - it: Pa - ter, in ma - nus tu - as

ff *sub. p*

vo - ce ma - gna, a - it: Pa - ter, in ma - nus tu - as

25

com - men - do spi - ri - tum me - um, me um.

com - men - do spi - ri - tum me am me - um.

com - men - do spi - ri - tur a - ri - tum me - um.

com - men - do spi . . m, spi - ri - tum me - um.

28

mp **Tempo come prima**

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Et in - e - mi - sit spi - ri - tum, e - mi - sit spi - ri - tum.

rit.

Lento pp

Et in - na - to ca - pi - te, spi - ri - tum, spi - ri - tum.

mp

Et in - cli - na - to ca - pi - te, spi -

Et in - cli - na - to ca - pi - te, spi - ri - tum, spi - ri - tum.