



Carus

Chormusik

*Mixed choir / Chœur mixte*

Vytautas Miškinis  
Dilexi

Psalm 114  
Coro SATB

# Dilexi

Psalm 114

Vytautas Miškinis \* 1954

composed Vilnius 04.04.1995

Tranquillo ♩ = 74

Soprano  
Di - le - xi, di - le - xi, di - le - -

Alto  
Di - le - xi, di - le - xi, di - le - -

Tenore  
*mp dolce*  
Quo-ni-am ex-au - di - et Do - mi - nus

Basso  
*mp*  
vo-cem

6 *poco e poco cresc. e espr.*

Soprano  
xi. Qui - a in - cli - na - vit xi, mi - hi.

Alto  
xi. Qui - a in - cli - na - - Di - le - xi,

Tenore  
Di - le - xi, di - le - xi, - le - xi, Do - mi - nus,

Basso  
me - ae. Di - le - xi, di - le - xi, Do - mi - nus,

11 *più f* *più lento* ♩ = 96

Soprano  
Di - le - xi, di - le - xi, in - vo - ca - bo. Di - le - xi,

Alto  
*ff* *p* *mf*  
- le - xi, di - le - xi, in - vo - ca - bo. Ex - au - di - et

Tenore  
*ff* *p* *mf*  
bus me - is in - vo - ca - bo, in - vo - ca - et

Basso  
*ff* *p* *mf*  
in di - e - bus me - is in - vo - ca - bo, in - vo - ca -

16 *più tranquillo*

di - le - xi, di - le - xi, di - le - xi, di - le - xi.

Do-mi-nus vo-cem o-ra-ti-o-nis me-ae, me - ae, me - ae.

Do-mi-nus vo-cem o-ra-ti-o-nis me-ae, me - ae, me - ae.

vo-cem o-ra-ti-o-nis me-ae, me - ae, me - ae.

20 *poco più mosso* *cresc. molto*

do - lo - rem ir

Do - lo - rem in - ve - ni, do - lo - rem

Tri - bu - la - ti - o - nem et do - lo - rem

Tri - bu - la - ti - o - nem et do - lo - rem

ni, do - lo - rem,

24 *espr. f* *dim.* *p rit.*

et no-men Do - mi - ni i. - vo - ca - vi, Do - mi -

et no-men Do - mi - ni - vo - ca - vi, Do - mi -

et no-men D. - vo - ca - vi, Do - mi -

et in - vo - ca - vi, Do - mi -

29 *p*

ni. par - vu - los hu - mi - li - a - tus sum

par - vu - los

Cus - to - di - ens Do - mi - nus

ni. Cus - to - di - ens Do - mi - nus, et

34 *più risoluto*

me, li - be - ra - vit me. Con-ver - te - re

me, li - be - ra - vit me. Con-ver - te - re

li - be - ra - vit me, li - be - ra - vit me. Con-ver - te - re

li - be - ra - vit me, li - be - ra - vit me. Con-ver - te - re

39 *cresc. poco e poco*

a - ni - ma me - a in re - quim tu - am, in re - quim tu - am,

a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - - a in re - quim tu - am

a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - in re - quim tu - am

a - ni - ma me - a in re - quim tu - am in re - quim tu - am,

43 *dim.*

in re - quim tu - am: qui - a mi - nus be - ne - fe - cit ti - bi.

tu - am: qui - a mi - nus be - ne - fe - cit ti - bi.

tu - am: qui - a mi - nus be - ne - fe - cit ti - bi.

in re - quim tu - am: qui - a Do - mi - nus be - ne - fe - cit ti - bi.

48 **Tranquillo** *molto* *risoluto brevis meno f*

ri - pu - it a - ni - mam de mor - te, de mor - te:

ri - pu - it a - ni - mam me - am de mor - te, de mor - te:

e - ri - pu - it a - ni - mam me - am de mor - te, de mor - te:

Qui - a e - ri - pu - it a - ni - mam me - am de mor - te, de mor - te:

54 *pp* *rit.*

o - cu - los me - os lac - ri - mis, pe - des me - os, me - os a lap - su.

o - cu - los me - os a lac - ri - mis, pe - des me - os a lap - su.

o - cu - los me - os a lac - ri - mis, pe - des me - os a lap - su.

o - cu - los me - os a lac - ri - mis, pe - des me - os a lan

60 **Tempo I** *p*

Di - le - xi, \_\_\_\_\_

Di - le - xi, \_\_\_\_\_

*mp dolce*  
Pla - ce - bo \_\_\_\_\_ in re - gi - o - ne \_\_\_\_\_

65 *cresc. poco a poco*

di \_\_\_\_\_ Pla - ce - bo Do - mi - no in re - gi -

\_\_\_\_\_ - xi. Pla - ce - bo Do - gi -

\_\_\_\_\_ vi - vo - rum. Di - le - xi, di - l

in re - gi - o - ne vi - vo - rum. Di - le - xi, di - le - xi, di - le - xi,

70 *più f* *più f* *f* *più lento* *p*

o - ne vi - vo - rum, di - le - xi, di - le - xi, vi - vo - rum.

o - ne vi - vo - rum, di - le - xi, di - le - xi, vi - vo - rum.

di - le - xi, in re - gi - o - ne vi - vo - rum, re - gi - o - ne vi - vo - rum.

di - le - xi, in re - gi - o - ne vi - vo - rum, re - gi - o - ne vi -

75  $\text{♩} = 86$  *pp* *dim. poco a poco rit.* *p* *p* *p*

Di - le - xi, di - le - xi, di - le - xi, - xi.

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - e - is.

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - na e - is.

do - na e - is.

80  $\text{♩} = 60$  *sotto voce e dolc.* *tempo libero* *pp*

Sopr soli

Di - le - xi,

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

- tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - s,

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

82

di - le - xi, di - le - - - xi,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a

84

di - le - - - xi,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux tu - e - at e - is,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is e - a lu - ce - at e - is,

is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

is, et lux per - pe - tu - lu - et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

86

*co e poco al niente*

di - le - xi.

a lu - ce - at e - is, - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - is, - is.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

- is.

# Carus Chormusik

## *Contemporary music for mixed choir a cappella*

- Benati: Credo (L) / Coro SSSAAATTTBBB  
Berlioz/Gottwald: Sur les lagunes (F) / 16 voices  
Buchenberg: Als vil in gote, als vil in vride SSAATTBB  
– Vier geistliche Gesänge (G) / SSAATTBB  
Busto: Ave maris stella (L) / SATB  
– Ego sum pastor bonus (L) / SATB  
Buren, Van: Gloria (L) / Coro SATB  
– Herr, strafe mich nicht (G) / SSATB  
Debussy/Gottwald: Des pas sur la neige (F) / 16 voices  
Diestro: Alleluja / SATB  
Eben: Abba – Amen (G/L) / SATB  
Essl: Magnificat (L) / Solo S, SATB  
Gabriel: Jingle bells (E) / SATB  
Kinzler: Blind man of Jericho (E) / SATB  
– Singet dem Herrn ein neues Lied (G) / SSAATTBB  
Miškinis: Ave Maria (L) / SAATTBB  
– Cantate Domino (L) / SAATBB o TTTBBB  
– Gloria (L) / SATB  
– O salutaris hostia (L) / SAATTBB  
– Thoughts from psalms (L) / SATB  
Močnik: Christus est natus. 10 Psalmverse (L) / SATB  
– Doxologia „Salus Deo nostro“ / SSAATTBB o SSAA  
– Evhe „Gebet“ / SSAATTBB  
– Verbum supernum prodiens (L) / SSATB  
Nystedt: Ave Maria op. 110 (L) / SATB, violino solo  
– Die Sieben Worte Jesu am Kreuz (G/E) / SATB  
– Es sollen wohl Berge weichen (G/E) / SATB  
– Missa brevis op. 102 (L) / SATB  
– Psalm 86 „Herr, neige deine Ohren“ (G/E) / SSAATTBB  
Puccini/Gottwald: Oh! mio babbino caro (I) / 16 voices  
Rossini/Schneider: Ouvertüre zum „Barbier von Sevilla“ / SATB  
Schanderl: Bazar / SSAATTBB  
– Kiris Bara Bari / Christ ist geboren / Solo S, SATB  
– Mambo Kaluje / SSATBB  
– Rosa das Rosas (Port) / Solo A, SATBB  
– Wunderbar (G) / SATB  
Świder: Ave maris stella (L) / SATB  
– Da pacem Domine (L) / SATB  
– Deutsches Magnificat (G) / SATB  
– Lux perpetua (L) / SATB  
– Trauermarsch (L) / SATB  
Tormis: Kolm Setu töölaulu (Est) / SSAATTBB  
– Kaks laulu Ernst Enno (Est/G o Est/E) / SSAATTBB  
– Laulu palju (Est) / SSAATTBB

Stand 1/05



CV 7.362

Carus

ISMN M-007-07446-3



9 790007 074463