



Carus Musikverlag
Carus Musik

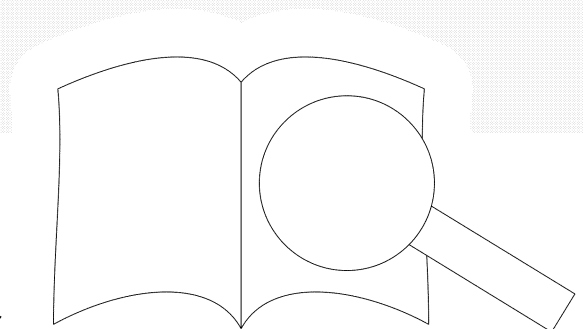
Mixed choir / Chœur mixte

Vytautas Miškinis
Veni Sancte

Coro SSAATTB

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus



Veni Sancte Spiritus

*Comissioned by Fidel González for CORO INTERLUDIO,
in occasion of 10 years anniversary*

► ytautas Miškinis (*1954)

Rubato e tranquillo ♩ = 54 *poco rit.* **a tempo**

più mosso *mp* leggiero

Soprano

Alto

Tenore

Basso

p

mp

mp leggiero

p

mp

mp leggiero

p

divisi

Spi-ri-tus et e-mit-te,

Ve-ni San-cte Spi-ri-tus, ve-ni, et e-mit-te, et e-mit-te,

Ve-ni San-cte Spi-ri-tus, ve-ni, et e-mit-te,

Spi-ri-tus, ve-ni, et e-mit-te,

4

e-mit-te, et e-mit-te, et e-mit-te coe-li-tus, tu, lu-cis tu-ae

e-mit-te, et e-mit-te, et e-mit-te, et e-mit-te coe-li-tus lu-cis tu-ae

et e-mit-te, et e-mit-te, et e-mit-te, et e-mit-unis. -li-tus, coe-li-tus, lu-cis tu-ae

10

f

ra - di - um. _____

pr

mp a tempo

Ve - ni pa - ter pau-pe-rum,

mp

ra - di - _____

pa-ter pau-pe-rum, ve - ni. Ve - ni pa-ter pau-pe-rum, ve - ni,

mp

Ve - ni pa-ter pau-pe-rum, ve - ni. _____

mp

d n

Ve - ni pa-ter pau-pe-rum, ve - ni.

Aufführungsdauer / Durée / Duration: 8 min.

© 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 7.364

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

14 poco più mosso *mp* leggiero *pr* risoluto

ve-ni da-tor, ve-ni da-tor, ve-ni da-tor, ve-ni da-tor, ve- rum, mu-ne- rum, mu-ne- rum,

ve-ni da-tor, ve-ni da-tor, ve-ni da-tor, ve-ni da-tor, ve- tor mu-ne- rum, mu-ne- rum, mu-ne- rum,

ve-ni da-tor, ve-ni da-tor, ve-ni da-tor -tor, ve-ni da-tor mu-ne- rum, mu-ne- rum, mu-ne- rum,

ve-ni -ni da-tor, ve-ni da-tor, ve-ni da-tor mu-ne- rum, mu-ne- rum

20

più tranquillo

f, *p*

f, *p*

f, *p*

f, *p*

pp

pp

pp

pp

at-um. Con-so-la-tor o-p-ti-me, dul-ni-ri dul-cis,

di lu-men cor-di-um. Con-so-la-tor a-ni-mae, dul-cis,

ve-ni lu-men cor-di-um. Con-scis ho-spes a-ni-mae, dul-cis,

ve-ni lu-men cor-di-um. a-tor-pi-me, dul-cis ho-spes a-ni-mae, dul-cis,

28

poco più mosso

p

p

dul-cis

In re-qui-es, tem - pe - ri - es,

ri - ge - ri - um.

Ir

pe - ri - es,

dul-ce re-fri - ge - ri - um.

re-qui-

mp e

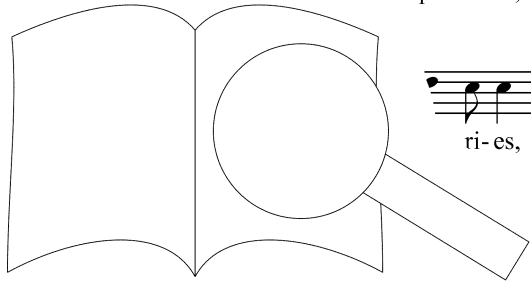
dul-cis, dul-ce re-fri - ge - ri - um.

In la

re-qui-

tem -

pe



36 **più risoluto**
mp *cresc.* *f*
 so - la - ti-um, so - la - ti-um, so - la - ti-um, s - la - ti-um, so - la - ti-um,
mf espress. *f*
 in fle-tu so - la - ti-um, so - la - ti-um, so - ti-um, so - la - ti-um, so - la - ti-um,
mp *f*
 so - la - ti-um, so - l ti-um, so - la - ti-um, so - la - ti-um, so - la - ti-um,
mp *f*
 so - la um ti-um, so - la - ti-um, so - la - ti-um, so - la - ti-um

43 **Tranquillo** **Moderato e dolce**
p *p*
 O lux be - a - tis-si-ma - si-ma,
 lunga divisi
 so - la - ti-um. lux - tis be - a - tis-si-ma,
 lunga *pp* *un.* *mp*
 so - la - ti-um. - si-ma, rep-le
 lunga *p*
 so - la - ti-um. O lux be - a - tis-si-ma,

51 *un.* *p*
 rep-le c. , rep-le cor-dis in - ti-ma, tu-o-rum fi-de-li - um. O
 rep-le cor-dis, rep-le cor-dis - um.
 rep-le cor-dis, rep-le cor-dis in - ti
 divisi
 rep-le cor-dis, rep-le cor-dis, rep-le cor-a u-ma, - rum -

58 **a tempo come prima** **ato ma più espressivo**

lux be - a - tis-si - ma, lux be - a - tis - s' Nu - mi - ne, unis. *mp*

pp lux be - a - tis-si - ma, lux s. . *mp* Nu - mi - ne,

pp *divisi* lux be - a - tis-si - ma, *mf* *unis.* Si - ne tu - o nu - mi - ne,

unis be - a - tis-si - ma. *mp*

63 *più f* in - no - xi - um, in - no - v ne,

più f ho - mi - ne, in - no - xi - um, nu - mi - ne,

ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in - no - xi - um, si - ne tu - o nu - mi - ne,

p ho - mi - ne, - un. in - no - xi - um, nu - mi - ne,

67 *dim. e rit.* nu - m. **Maestoso e molto legato** *f* nu - mi - ne. La - va, quod est sor - di - dum,

nu - mi - ne, nu - mi - ne. *f* di - dum,

mi - ne, nu - mi - ne, nu - mi - ne

nu - mi - ne, nu - mi - ne, nu - mi - ne

La

71 *cresc. poco a poco* *divisi*

ri - ga quod est a - ri - dum, sa - na quod, sa - na quod est sau - ci - um.

ri - ga quod est a - ri - dum, sa - na quod, sa - na quod est sau - ci - um.

ri - ga quod est a - ri - dum, sa - na quod, sa - na quod est sau - ci - um.

ri - ga a - ri - dum, sa - na quod, sa - na quod, sa - na quod est

74 *più f* *cresc. poco a poco*

Fle - dum, fo - ve, quod est fri - gi - dum, quod, quod,

quod est ri - gi - dum, fo - ve, quod est fri - gi - dum, re - ge quod,

Fle - cte, quod est ri - gi - dum, fo - ve, quod est re - ge quod, re - ge quod,

Fle - cte, ri - gi - dum, re - ge quod, re - ge quod,

77 *ff* *allegro (come prima)* *rit. poco a poco pp*

re - ge, quod est Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus sa - crum,

re - ge, quod est de - vi - um, Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus sa - crum,

re - ge, quod est de - vi - um, de - vi - um. Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus sa - crum,

re - ge, quod est de - vi - um, de - vi - um. Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus sa - crum,

con moto (com

84

sa - crum, sa - crum se - pte - na - ri - um. — us, da vir - tu - tis, da vir - tu - tis,

sa - crum, sa - crum se - pte - na - ri - um. — - tis, da vir - tu - tis, da vir - tu - tis, da vir - tu - tis,

8 sa - crum, sa - crum se - pte - na Da vir - tu - tis, da vir - tu - tis, da vir - tu - tis, da vir - tu - tis,

sa - crum, sa - i - um. — Da v:

eggiero

unis.
mp leggiero

più risoluto

90

da vir me - ri - tum, me - ri - tum, me - ri - tum, da sa - lu - tis - ren - ne

us, da vir - tu - tis me - ri - tum, me - ri - tum, me - ri - tum, - ti. — da pe - ren - ne

da vir - tu - tis, da vir - tu - tis me - ri - tum, me - ri - tum, e - xi - tum, — da pe - ren - ne

da vir - tu - tis, da vir - tu - tis me - ri - tum, me - ri - tum, da sa - lu - tis e - xi - tum, — da pe - ren - ne

poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

f mf

f mf

98

rit. n

gau - di - um. A le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

gau - di - um. A - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

divisi

mp mf

mp mf

più lento

cresc.

103 *f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

mp S/A - lu - ja, al - le - lu - ja, —

Choir I

Choir II

T/B I - Tutti, II - Semi chorus or Soli

106 *tempo come prima* *più lento*

mp al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, —

p Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni, —

p — ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni, —

109 *pp* *dim. poco a poco al mc* al - le - lu - ia

pp ja, — al - le - lu - ja, — al - le - lu - ja.

rit.

ndo ve - ni, — ve - ni, —

ni...

CD-Einspielung mit dem Kammerchor consonare unter Leitung Almut Stümke 83.459
Available on CD with Kammerchor consonare conducted by Almut Stümke (Carus 83.459)