

Tu es qui venturus es an alium

Vytautas Miškinis (*1954) 2005
Text: Antiphon zum Magnificat am 2. Adventsonntag

Tranquillo e rubato ♩ = 54

Soprano

Alto

Tenore

Basso

più intenso e espressivo

, *mf* , ,

ex - spe - cta - mus? Tu es qui ven - tu - rus - um

p, *mp* , ,

ex - spe - cta - mus? Tu es qui ven . ali - um

p, *mp* , ,

ex - spe - cta - mus? Tu es an a - li - um

p, *mp* , ,

ex - spe - cta - mus? Tu es rus es, an a - li - um

Evaluation Copy

Quality may be reduced • Carus

poco anim.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. geminder

ex - spe - cta qui ven - tu - rus es, an a - li - um _____

Tu es qui ven - tu - rus es, an a - li - um _____

, *mp* mus? Tu es qui ven - tu - rus es, an a - li - um _____

, *mf express.* ex - cta - mus? Tu es qui ven - tu - rus es, an a - li - um _____

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 5 min.

© 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 7.366

© 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart • ISBN 978-3-8287-0500-2
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Meno mosso
poco rit. 2x *mp* e più mosso
pp

12 ex - spe - cta - mus? Tu es. Di - ci - te Jo - an - ni quae
ex - spe - cta - mus? Tu es. Di - ci - te Jo - an - ni quae
ex - spe - cta - mus? Tu es. Di - ci - te Jo - an - ni quae
ex - spe - cta - mus? Tu es. Di - ci - te Jo - an - ni quae

16 vi - di - stis: ad lu - men re - ae - ci,
vi - di - stis: ad lu - men cae - ci,
vi - di - stis: ad unt cae - ci,
vi - di - stis: re - de - unt cae - ci,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

18 2. re cae - ci, mor - tu - i re-sur - - gunt,
unt cae - ci, mor - tu - i re - sur -
de - unt cae - ci, mor - tu - i re-sur -
re - de - unt cae - ci, mor - tu - i re -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

21

1. | 2.

Più mosso = 84

pau - pe - res ev - an - ge - li - zan - tur, an - ge - li - zan - tur, al - le - lu - ja,
 - gunt, pau - pe - res ev - an - ge - li - zan - tur, an - ge - li - zan - tur, al - le - lu - ja,
 8 gunt, pau - pe - res ev - an - ge - li - zan - tur, an - ge - li - zan - tur, al - le - lu - ja,
 sur - - gunt, pau - pe - re ev - an - ge - li - zan - tur, an - ge - li - zan - tur, al -

24

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

Quality may be reduced. Carus-Ve

30 ***ff*** ***primo*** ***d = 54***

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gen
al - le - Tu__ es qui ven - tu - rus__ es____ an

ff ***p*** ***p*** ***fff*** ***p***

ie - lu - ja. Tu__ es qui ven - tu - rus es an
ja, al - le - lu - ja. Tu__ es qui ven - tu - rus__ es____ an
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Tu__ es qui ven - tu - rus__ es____ an

34

1. **p**

a - li - um ex - spe - cta - - mus?

p

a - li - um ex - spe - cta - - mus?

p

a - li - um ex - spe - cta - - mus?

p

a - li - um ex - spe - cta - - mus?

35 2. **p** rit. **più lento** **pp** $\text{♩} = 40$, rit.

ex - spe - cta - - mus? Tu - es, tu - es,

p

ex - spe - cta - - mus? Tu - es, tu -

p

ex - spe - cta - - mus? Tu - es tu -

p

ex - spe - cta - - mus? Tu - es tu -

Bist du, der da kommen soll,
oder sollen wir eines anderen warten?
Saget Johannes, was ihr sehet:
Die Blinden sehen,
die Toten stehen wieder auf
und den Armen wird das Evangelium gepredigt.
Halleluja.

Tu es
a
Original evtl. gemindert
Auszabequalität gegenüber

CD-Eins...lung mit dem Kammerchor consonare unter Leitung von Almut Stümke (Carus 83.459)
Available on CD with the Kammerchor consonare conducted by Almut Stümke (Carus 83.459)