



Ko Matsushita  
Pater noster

Coro SATB

# Pater noster

Ko Matsushita (2006)

Allegretto ♩ = ca. 110

Soprano

Alto

Tenore *p*

Basso *p*

Pa - - - - ter - no - ster, Pa - ter - no - ster, qui es in cae - lis,

Pa - - - - ter - no - ster, Pa - ter - no - ster, qui es in cae - lis,

7 *mp*

Pa - - - - ter - no - ster, Pa - ter - no - ster, qui es in cae - lis

Pa - - - - ter - no - ster, Pa - ter - no - ster, qui es

Pa - - - - ter - no - ster, Pa - ter - no - ster - lis,

Pa - - - - ter - no - ster, Pa - ter.

13 **A** *mf*

Pa - ter - no - ster, qui es in cae - lis: sa -

Pa - ter - no - ster, qui es in cae -

Pa - ter no - ster, Pa - ter no - ster,

Pa - ter no - ster, Pa - ter no - ster,

Pa - ter no - ster, Pa - ter no - ster,

18 *mf* **B** *f*

ad - ve - ni - at re - gnum tu - um: fi - at vo - lun - tas

ad - ve - ni - at re - gnum tu - um: fi - at vo - lun - tas

ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um: Pa - ter no - ster, Pa - ter no - ster,

ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um: Pa - ter no - ster, Pa - ter no - ster,

tu - a, sic - ut in cae - lo et in ter-ra, fi-at vo-lun - tas tu - a,  
 tu - a, sic - ut in cae - lo et in ter-ra, fi-at vo-lun - tas tu - a,  
 qui es in cae - lis: san-cti-fi-ce - tur no - men tu-um: fi-at, fi-at, fi-at, fi-at vo-lun - tas  
 qui es in cae - lis: san-cti-fi-ce - tur no - men tu-um: fi-at, fi-at, fi-at, fi-at vo-lun - tas

sic-ut in cae-lo, et in ter-ra.  
 sic-ut in cae-lo, et in ter-ra.  
 tu - a, in ter-ra. Pa - - - te.  
 tu - a, in ter-ra. Pa - - - no-ster,

- - - ter - no - ster,  
 - - - ter - no - ster,  
 Pa - ter - no - ster, qui es Pa - - - - - ter - no - ster,  
 Pa - ter - no - ster. Pa - - - - - ter - no - ster,

in cae - lis: Pa - nem no-strum quo - ti - di - a - num  
 , qui es in cae - lis: Pa - nem no-strum quo - ti - di - a - num  
 - no - ster, qui es in cae - lis:  
 Pa - ter - no - ster, qui es in cae - lis: Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

46

da no - bis, no - bis ho - di - e, Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

da no - bis, no - bis ho - di - e, Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

*mf* Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

da, da, da no - bis ho - di - e, Pa - nem no - strum quo - ti - di -

50

da no - bis, no - bis ho - di - e: et di - mit - te no - bis de - bi -

da no - bis, no - bis ho - di - e: et di - mit - te no - bis

da, da, da, da no - bis ho - di - e:

a - num da, da no - bis ho - di - e:

*cresc.*

54 **E** *poco f*

sic - ut et nos di - mit - ti - mus, sic - ut us, et ne nos

sic - ut et nos di - mit - ti - mus stris. Sed li - be - ra

sic - ut et nos di - it - et nos di - mit - ti - mus, et ne

sic - ut et nos a - to - ri - bus no - stris. Sed li - be - ra

*f* *poco f* *f* *poco f*

59 **F** *sempre cresc.*

in - du a - ti - o - nem, sic - ut et nos di - mit - ti - mus,

li - be - ra nos a ma - lo, sic - ut et nos di - mit - ti - mus,

du - cas in ten - ta - ti - o - nem, sic - ut et nos di - mit - ti - mus,

nos a ma - lo, sed li - be - ra nos a ma - lo, sic - ut et nos di - mit - ti -

*cresc.* *sub. p* *sempre cresc.* *cresc.* *sub. p* *sempre cresc.*

64

di - mit - ti - mus, de - bi - to - ri - bus, sic - ut et nos di - mit - ti - mus, in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem,  
 sic - ut et nos di - mit - ti - mus, et ne nos in - du - cas, sic - ut et nos di - mit - ti - mus,  
 di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus, et nos di - mit - ti - mus in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem,

G mus, et nos di - mit - ti - mus, et ne nos in - du - cas, et nos di - mit - ti - mus,

70 *ff*

sed li - be - ra nos a ma - lo, sed li - be - ra nos a ma - lo, sed li - be - ra  
 sed li - be - ra nos a ma - lo, sed li - be - ra nos a ma - lo, sed li  
 sed li - be - ra nos a ma - lo, sed li - be - ra nos a ma - lo, ma - lo,  
 sed li - be - ra nos a ma - lo, sed li - be - ra nos a ma - lo,

76 **H** *f* *decresc.*

sed li - be - ra nos a ma - lo, sed li - be - ra nos a ma - lo,  
 sed li - be - ra nos a ma - lo,  
 sed li - be - ra nos a  
 sed li - be - ra - - - ter no - - - ster,

82 *mf*

sed - - - lo, sed li - be - ra nos a ma - lo. Pa - - -  
 - - - ter no - - - ster, nos a ma - lo, sed li - be - ra  
 - - - ter no - - - ster, nos a ma - lo, sed li - be - ra  
 Pa - - - ter no - - - ster, Pa - - -

88 *decresc.* I *p*

ter no ster, sed li - be-ra nos a ma-lo,

*decresc.* *p*

nos a ma-lo, sed li - be-ra nos a ma-lo, nos a ma-lo, sed li - be-ra nos a ma-lo,

*decresc.* *p*

nos a ma-lo, sed li - be-ra nos a ma-lo, nos a ma-lo, sed li - be-ra nos a ma-lo,

*decresc.* *p*

ter no ster, Pa - ter no -

94 *più p* *poco a poco decresc.*

sed li - be-ra nos a ma-lo, sed li - be-ra nos a ma-lo, nos a ma

*più p* *poco a poco decresc.*

sed li - be-ra nos a ma-lo, sed li - be-ra nos a ma-lo, no

*più p* *poco a poco decresc.*

sed li - be-ra nos a ma-lo, sed li - be-ra nos a ma

*più p* *poco a poco decresc.*

ster, Pa - ter no Pa - ter

100 *rit.*

nos a ma-lo, nos a ma-lo, sed li

nos a ma-lo, nos a ma-lo sed

nos a ma-lo, nos a

ster, no - - -

106 *Meno mosso*

*ppp*

nos - lo. A - - - - men.

*ppp*

nos a ma-lo. A - - - - men.

*ppp*

nos a ma-lo. A - - - - men.

*ppp*

ster. A - - - - men.

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“  
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II  
Körnerscher Sing-Verein Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
- Weihnachtstoratorium · Jacobi: Der Himmel steht  
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtstoratorium · Graupner: Magnificat  
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert  
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**  
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des  
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder  
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra  
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- I: Der Stern von Bethlehem op. 164  
Chor des Bayerischen Rundfunks,  
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- II: Cantus Missae op. 109;  
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;  
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor  
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- IV: Missae et Cantiones  
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem  
in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- V: Abendlied  
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.  
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134  
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- VI: Missa et Hymni · Frauenchöre  
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen  
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
9 Advent-Motetten op. 176  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209