



Carus
kor musik
Mixed choir / Chœur mixte

Ko Matsushita

Usquequo Domine
Psalm 13

Coro SSAATTBB

Usquequo Domine

Psalm 13

Ko Matsushita (*1962) 2011

– written for my friend, Brady Allred
and Salt Lake Vocal Artists, USA –

Adagio doloroso ♩ = ca. 50

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Tenore

Basso I

Basso II

Us - que - quo us - a -

Us - que - quo 'uo Do - mi -

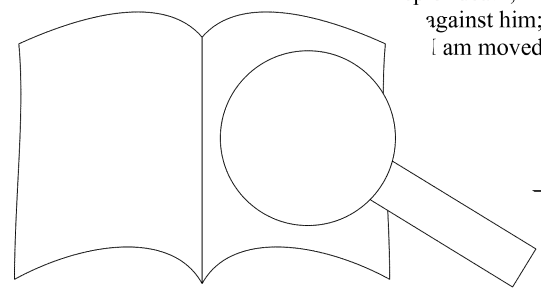
Us - - - - -

Us - - - - - que - - - - -

Us - - - - - que - - - - -

Herr, wie lang
Wie lang
Wie lang
und
Wie lang
Herr, mein Gott!
Herr, mein Gott!
Herr, mein Gott!
Herr, mein Gott!
Herr, mein Gott!
Herr, mein Gott!
Herr, mein Gott!
Herr, mein Gott!

How long wilt thou forget me, O Lord? for ever?
how long wilt thou hide thy face from me?
How long shall I take counsel in my soul,
having sorrow in my heart daily?
how long shall mine enemy be exalted over me?
Consider and hear me, O Lord my God:
Consider and hear me, O Lord my God:
Consider and hear me, O Lord my God:
Consider and hear me, O Lord my God:



CON r
pp -

Us - que - quo us - que - quo Dr ob - li - vis - ce - ris ob - li - vis -

ne Us - que - quo us - que ne ob - li - vis - ce - ris ob - li - vis -

ne ob - li - vis - ce -

quo - mi -

quo - Do - mi -

Do - ne

ndante assai ♩ = ca. 56

ce - ris me in fi - nem ce - ris me fi - nem

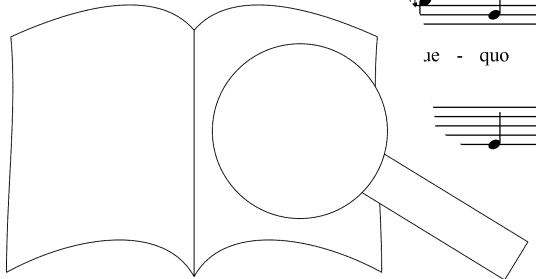
us - que - us - que - us - que -

nem us - que -

fi - nem us - que -

quo Do - mi - ne us - que - quo

ne - quo



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

p - - quo a - ver - tis fa - ci - em - - *pp* *riten.* em tu - am

p - - quo a - ver - tis fa - ci - er - - ci - em tu - am *pp*

p - - quo a - ver - tis f - - fa - ci - em tu - am a *pp*

p us - que - quo a - ver - - em - - fa - ci - em tu - am a *pp*

8 a - ver - tis fa ci em - - fa - ci - em

8 a - ver - em - - fa - ci

a - fa - ci - em . . . a

- tis fa - ci - em tu - am a

mpo rubato, quasi poco mosso

p parlando: a piacere

do - lo - rem in

p parlando: a piacere quam - di - u po - nan. .i - .ai - ma me - a

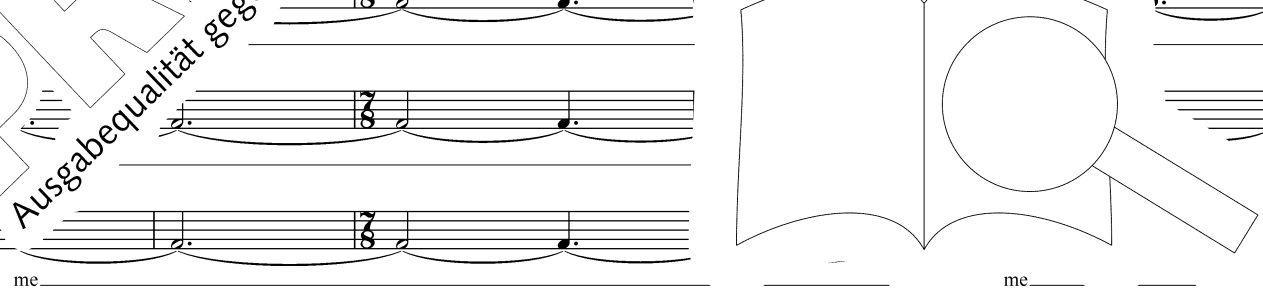
ppp me *pp* a me

ppp me *pp* a me

ppp me *pp* a me

p me

me



me

me

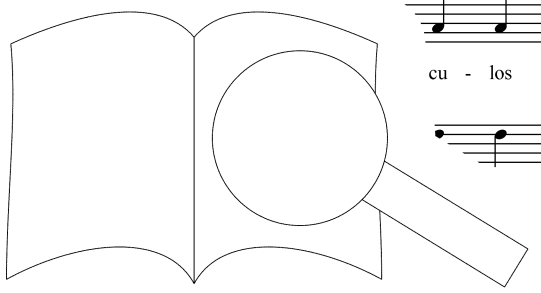
41 **Andante parlando** ♩ = ca. 64

Res - pi - ce et ex - ar - tu me -
Res - pi - ce me -
Res - pi - ce me -
Do - mi - ne
De - i De - us
De - us

Andantino $\text{tr} \frac{3}{4}$

72

De - us Il - lu - cu - los me - os
De - us Il - o - cu - los me - os
De - us o - cu - los me - os
De - mi - na o - cu - los me - os
me - us Il - lu - mi - na o - cu - los
me - us Il - lu - cu - los
me - us Il - lu - me - us
me - us Il - lu - na cu



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ne um - quam ob - dor - mi - am in

ne um - quam ob - dor - mi - am i. te

ne um - quam ob - dor - mi - am mor - te

ne um - quam ob - dor - mi - am in mor - te

me - os ne ob - dor - mi - am ob - dor - mi - am in mor - te

me - os quam ob - dor - mi - am ob - dor - mi - am mor - te

me ne um - quam ob - dor - mi - am ob - an. te

ne um - quam ob - dor - mi - am mor - te

dante quasi dolente ♩ = ca. 60

ne - quan - do di - cat in in -

ne - quan - do di - cat i. de - us in - i - mi - cus me - us

vocalise(o) prae - va - lu - i ad - ver - sus

vocalise(o) prae - va - lu - i ad - ver - sus

Harmonic overtone singing

Harmonic overtone singing

Harmonic overtone singing

61 *p* rit. - - - - -

i - mi - cus me - us us - que - quo Do - mi - ne ob - fi - nem

mp *f*

e - um qui tri - bu - lant me ex - sul - ta - bunt a - e - ro

mp

e - um qui tri - bu - lant me si mo - tus fu - e - ro

gradually shift to... *mp* *p* *p*

ex - sul - ta - bunt si mo - tus fu - e - ro

tri - bu - lant me ex - sul - ta - bunt si mo - tus fu - e -

... vocalise(o)

Andantino elegantemente ♩ = ca. 72

62 *mf*

e - go e - go au - tem ir tu - a spe - ra - vi

mf

e - go e - go au - tem mi - or - di - a tu - a spe - ra - vi spe -

mf

e - go ni - se - ri - cor - di - a tu - a spe - ra - vi spe -

mf

e - go in mi - se - ri - cor - di - a tu - a spe - ra - vi spe -

mf

au - tem in mi - se - ri - cor ra - vi spe -

mf

e - go au - tem in mi - se - ri vi spe -

mf

e - go e - go au - tem in mi - se - ri

mf

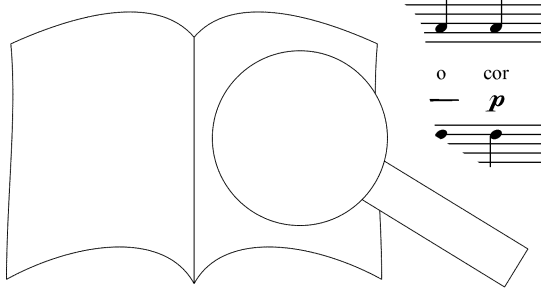
e - go e - go au - tem in mi - se - ri cor - di - a a spe - ra - vi

p *cr*
 in mi - se - ri - cor - di - a tu - a sr
 ra - vi mi - se - ri - cor - di - a tu - ne - vi
 ra - vi mi - se - ri - cor - di - a spe - ra - vi
 ra - vi mi - se - ri - a spe - ra - vi
 ra - vi se di - a tu - a spe - ra - vi spe -
 ra - ri - cor - di - a tu - a spe - ra - v
 mi - se - ri - cor - di - a tu - a spe - vi
 vi mi - se - ri - cor - di - a tu - - ra - vi

Moderato gentilmente ♩ = ca. 78

mf *p*
 Ex - sul - ta - bit cor me - um in sa - lu - Ex - sul - ta - bit cor
 Ex - sul - ta - bit cor me - um in Ex - sul - ta - bit cor
 Ex - sul - ta - bit cor - lu - ri tu - o Ex - sul - ta - bit cor
 Ex - sul - ta - lu - ta - ri tu - o Ex - sul - ta - bit cor
 in sa - lu - ta - ri tu - o sa - lu - ta - ri tu - o cor
 cor me - um in sa - lu - ta - ri tu o cor
 - bit cor me - um in sa - lu - ta - ri tu o cor
 Ex - sul - ta - bit cor me - um in sa - lu - ta - ri tu - o
 Ex - sul - ta - bit cor me - um in sa - lu - ta - ri tu o

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



me - um in sa - lu - ta - ri tu - o — Can - ta - bo — can - ta - bo

me - um in sa - lu - ta - ri tu - o — mi - no — can - ta - bo

me - um in sa - lu - ta - ri tu - o — Do - mi - no — can - ta - bo

me - um in sa - lu - ta - ri tu - o — Do - mi - no — can - ta - bo

me - um in sa - lu - ta - bo Do - mi - r

me - um ri tu - o — Can - ta - bo r

...i in sa - lu - ta - ri tu - o — Can - ta - bo

...i in sa - lu - ta - ri tu - o — mi - no can -

Do - mi - no — qui bo - na tri — hi et psal - lam —

Do - mi - no — qui bo - ti — mi - hi et psal - lam

Do - mi - no — a - it mi - hi et psal - lam —

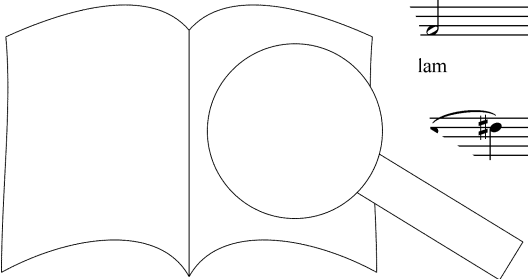
Do - mi - no — tri - bu - it mi - hi et psal - lam —

ta - r — tri - bu - it mi - hi et psal - lam —

no — tri - bu - it — lam

no - mi - no — tri - bu - it — lam

ta - bo Do - mi - no — tri - bu - it mi - a — psal lam



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - - si - can - ta - bo

no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - - can - ta - bo

no - mi - ni Do - mi - ni al - mi can - ta - bo

no - mi - ni Do - mi - ni - - si - mi can - ta - bo

no - mi - ni no - mi - ni - - mi - ni al - tis - si - mi

no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - si - mi

no - ni Do - mi - ni al - tis

no - mi - ni Do - mi - ni

Meno mosso, pesante

Do - mi - no can - ta - bo

Do - mi - no can - ta

Do - mi - no jo mi - no

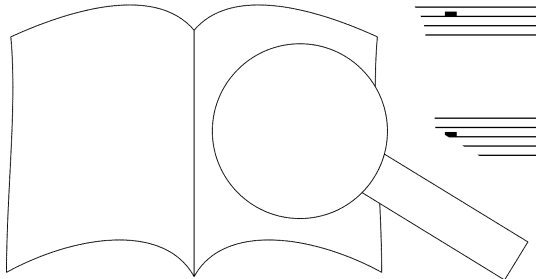
Do - mi - no jo Do - mi - no

Do - mi .n - ta - bo Do - mi - no

no can - ta - bo Do - mi - no

Do - mi - no can - ta - bo Do - mi - no

Do - mi - no Do - mi - no can - ta - bo Do - mi - no



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag