

# CARUS Chormusik

Mixed choir / Chœur mixte

Michael Walden

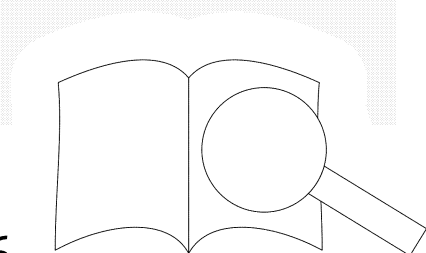
Dulce lumen

Liber Ecclesiae

Coro (SSAATTBB)

Partitur / Full score

 Carus 7.386



PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Dulce lumen

Nr. 4 aus: Liber Ecclesiastes

Michael Waldenby \*1953, op. 49,4

Text: Prediger 11,7-8

**Lento assai** ♩ = 48 *ritardando*

Soprano *pp*  
Dul - ce lu - men et de - le - cta - bi - le est o - cu - lis vi - de - re so -

Alto *pp*  
Dul - ce lu - men et de - le - cta - bi - le est o - cu - lis vi - de - re *sonore*

6 **A a tempo**

S  
lem.

A *unis. mf espr.*  
lem, et de - le - cta - bi - le est re - so -

T *pp* *mp*  
Dul - ce lu - men et de - le - cta - bi - le s vi - de - re so -

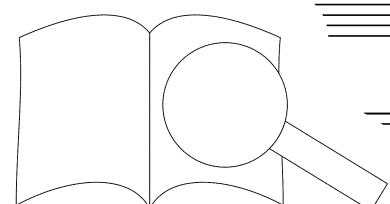
B *pp* *mp*  
Dul - ce lu - men et de - o - cu - lis vi - de - re so -

11 *mf* *assai* *mf* *pp sub.* *un poco stringendo*

Si tis vi - xe - rit ho - mo et in o - mni - bus his lae - ta - tus

*f* *mf* *pp sub.*  
mul - tis vi - xe - rit ho - mo et in o - mni - bus his lae - ta - tus

le.  
.em.



Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 2015 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 7.386/40

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

**B** Quasi una marcia funebre

*mf* fu - e - rit *pp* va - ni - ta - tis

*mf* fu - e - rit *pp* *sub. mp* *mf* va - ni - ta - tis mul - - - to -

*mf* *p subito* me - mi - nis - se de - bet te - ne - bro - si tem - po - ris *p* et di - e - rum mul -

*mf* *p subito* me - mi - nis - se va - - ni - ta - - tis mul - - -

*mf* *ritar - da*

- - rum va - - ni - ta - tis ar - - ta,

to - rum qui cum ve - ne - rint va - ni - ta - ti - - te - ri - ta, prae -

qui cum ve - ne - rint va - ni - - - - -

to - rum va - - - - - en - tur prae - te - ri - ta, prae -

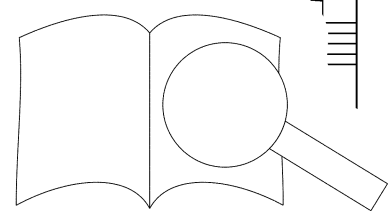
*(rit.)* *pp* *Du!* *do* *Nobilemente ed espressivo* *f dolce*

ce lu - men et de - le -

ce lu - men et de - le -

*espr.* e a, prae - te - ri - ta. Dul - ce

*ten!* te - ri - ta, prae - te - ri - ta. de - le -



cta - bi - le est o - cu - lis vi - de - re, vi - de - re so - lem,

cta - bi - le est o - cu - lis vi - de - re, vi - de - re so - lem,

cta - bi - le est o - cu - lis vi - de - re, vi - de - re so - lem, vi -

cta - bi - le est o - cu - lis vi - de - re, vi - de - re so -

ri - tar - dan - do al fi - ne

vi - de - re so -

vi - de - re so -

de - re so - lem.

de - re so - lem.

Truly the light is sweet  
 eyes to behold the  
 and rejoice in the  
 of darkness; from the  
 vanity.

Ecclesiastes 7-8

Es ist das Licht süß, und den Augen lieblich, die  
 Sonne zu sehen. Wenn ein Mensch viele Jahre lebt, so  
 sei er fröhlich in ihnen allen und gedenke der finstern  
 Tage, dass ihrer viel sein werden; denn alles, was  
 kommt, ist eitel.

Prediger 11,7-8 (Martin Luther)

