

# CARUS KORMUSIK

Mixed choir / Chœur mixte

Józef Świder

Dove sono  
tempi passati

für gemischten Chor (SATB)

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 7.401



# Dove sono i tempi passati?

Józef Świder (\*1930)

Adagio espressivo ♩ = 60-63

Soprano *p* Cer - ca - - - te, *p* cer -  
Alto *p* Cer - ca - - - te, *p* cer -  
Tenore *p* tro - va - - - te,  
Basso *p* tro - va - - - te,

5 *mf* ca - te, cer-ca - te, cer-ca - te, cer-ca - te, *poco ro'*  
*mf* ca - te, cer-ca - te, cer-ca - te, cer-ca - te,  
te,  
tro - va - - - te,

9 *più largo espressivo*  
*mf* do - ve so - no, *sfz* pi pas - sa - ti, *rallentando* o do - ve so - no,  
*mf* do - ve so - no, *mf* pi pas - sa - ti, *p* i tem - pi pas - sa - ti, do - ve so - no,  
*mf* do - ve so - no, *mf* i tem - pi pas - sa - ti, *p* o do - ve so - no,  
*mf* ve so - no, *mf* i tem - pi pas - sa - ti, *p* i tem - pi pas - sa - ti, do - ve so - no,

Animato, misterioso ♩ = 90-93

14 *ppp*

do - ve son, do - ve son, do - ve son, do - ve son, do - ve so - no tem - pi, cer -

18

chia - mo tem - pi, cer - chia - mo, cer - chia - mo, do -  
do - ve son, do - ve son, do - ve son, do - ve son, do -

22 *pp*

da ba da ba dam do - ve so - no, da ba da ba da ba dam  
chia - mo tem - pi, cer - chia - mo, do - ve

25 *p*

do - ve so - no, do - ve so - no tem -  
ba dam da ba da ba da ba da ba dam da ba da ba da ba dam  
do - ve son, do - ve son, do - ve son, do - ve so - no tem - pi, do - ve

28

pi, do-ve son, do-ve son, cer - chia - mo, do-ve son, do-ve son,  
 dam da ba da ba da ba da ba da ba dam  
 cer - chia - mo tem - pi, cer - chia - mo  
 do-ve son, do-ve son, do-ve son, do-ve so - no tem - pi, do-ve

31

cer - chia - mo, do-ve son, do-ve son, cer - chia  
 da ba da ba da ba da ba da ba dam da badam da ba da  
 tem - pi, cer - chia - mo  
 son, do-ve son, do-ve son, do-ve so - no tem - pi, do-ve so - no tem - pi,

34

*poco rallentand*  
 tem - pi, *so*  
 dam do-ve son, do-ve so - no, cer - chia -  
 son, *molto espressivo*  
 son, do-ve so no, cer - chia - mo tem - pi cer -  
 son, cer - chia - mo tem - pi

39

son, do-ve son, do-ve son, do-ve so - no tem - pi, cer -  
 do-ve son, do-ve son, do-ve so - no  
 do-ve so - no, do-ve so - no, dam da ba da ba da badam  
 do-ve so - no, do-ve so - no, do - ve son,

43

chia - mo - tem - pi, cer - chia - mo, cer - chia -

do - ve son, do - ve son, do - ve son, do - ve son, do - ve son, do - ve son, do - ve

*p* da ba da ba da ba da badam da ba da ba da ba da badam da ba da ba da ba da badam

*mf* do - ve so - no, do - ve so - no, do - ve so -

46

mo, do - ve son, do - ve so - no, da ba da ba dam do - ve so - no da ba da ba dam

so - no tem - pi, cer - chia - mo - tem - pi,

*f* da ba da ba da ba da ba dam da ba da ba da ba da dam ba .am

*mf* no, do - ve so - no, do - ve

*f* - ve so - no,

49

da ba da badam da ba da ba do - ve no, - ve so - no,

*p* da ba da ba da ba da badam da ba da ba da ba da badam

*mf* da ba da badam do - ve son, do - ve son, do - ve

do - ve so - no, do - ve son, do - ve

52

do - ve

*allentando* 1, do - ve son, do - ve son do - ve son, do - ve son,

*meno mosso* *pp* da ba da dam

*pp* - pi, cer - chia - mo, cer - chia - mo,

*p* so - no, do - ve son, cer -

56

*rallentando*

**Animato**

do-ve-so - no, do-ve so - no, do-ve-so - no, do-ve  
do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so -  
do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve-so - no,  
chia - mo i tem - pi pas - sa - ti do - ve so - no, do - ve so -

61

*poco rallentando*

so - no, do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so -  
no, do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so - no  
do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so -  
no do - ve so - no, do - ve no do-ve son, cer -

64

**meno mosso**

do-ve so - no, do-ve s do-ve son,  
do-ve so - no, do-ve no, do-ve so - no, do-ve son,  
do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so - no,  
chia - mo no, do - ve so - no, do-ve so - no

68

*rallentando*

do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so - no,  
do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve son, do-ve so - no,  
do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so - no, do-ve so - no  
cer - chia - mo, i

72 *molto* *ppp* **Animato vigoroso**

da ba da badam dam dam da ba da badam dam

do-ve son, do - ve son, do-ve son, do - ve son,

pas - sa - ti do-ve son, do-ve son, do-ve son, do-ve

tem - pi do - ve so - no, do - ve so - no,

76 *sempre crescendo* *e più agitato*

dam da ba da badam dam dam da ba da ba dam dam dam

da ba da ba da ba da badam da ba da ba da ba da badam da ba da

so - no tem - pi, cer - chia - mo tem - pi

do - ve so - no, do - ve so - no. da do-ve

79

da ba da badam da ba da ba dam da ba da badam

do - ve so - no, do - ve so - no, do - ve

mo, do-ve son, do-ve so - no da ba da badam da ba da ba

so - no tem - pi mo tem - pi, cer - chia - mo

82 **poco rit.**

da ba da da ba da badam do-ve son, da ba da badam do-ve tem - pi

da ba da ba dam da ba da ba da ba da da dam do-ve son tem - pi

da ba da badam do-ve son, da ba da badam do-ve so - no, do-ve so-no tem - pi

da ba da ba da ba da badam da ba da ba da ba da badam do-ve son, do-ve son, tem - pi

85 *con passione* *fff* *rallentando* *molto*

cer-chia-mo tut-ti i tem-pi pas-sa-ti, cer-chia-mo tut-ti,

cer-chia-mo tut-ti i tem-pi pas-sa-ti, cer-chia-mo tut-ti,

cer-chia-mo tut-ti i tem-pi pas-sa-ti, i tem-pi,

cer-chia-mo tut-ti i tem-pi pas-sa-ti, *p*

89 *Adagio* *espressivo* *p* *molto largo*

cer - chia - - - mo,

cer - chia - - - mo,

tro - via

non tro - via

93 *pp* *ppp*

i te. sa - - - ti.

pas - sa - - ti. *ppp*

pas - sa - - ti. *ppp*

pas - sa - - ti. *ppp*

Sucht ... ! Findet ... ! – Wo sind die vergangenen Zeiten?  
Wir alle suchen die vergangenen Zeiten und finden sie nicht.

