

# De profundis clamavi

Józef Świder (\*1930)

Text: Psalm 130

**Largo espressivo**  $\text{♩} = 56-52$  *p poco avvivando, mf, f*

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Do - mi - ne: Do - mi - ne, Do - mi - ne ex -  
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne, Do - mi - ne ex -  
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne, Do - mi - ne ex -  
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne, Do - mi - ne ex -

*rallentando molto* *più largo* *mf, p, pp*

5  
au - di vo - cem me - am, ex - au - di vo - cem me - am,  
au - di vo - cem me - am. ae,  
au - di vo - cem me - am, ex - au - di vo -  
au - di vo - cem me - am, vo - cem  
- ant au - res tu - ae,

*poco avvivando* *mf, p*

9  
me - am. in vo - cem de - pre - ca - ti -  
fi - ant au - res tu - ae in - ten - cem, in vo - cem de - pre - ca - ti -  
me - am. in vo - cem, in vo - cem de - pre - ca - ti -  
fi - ant au - res tu - ae in - ten - tes in vo - cem, in vo - cem de - pre - ca - ti -

*f* *ando* *mf molto* *p*

13  
- pre - ca - ti - o - nis me - ae, Do - mi - ne.  
de - pre - ca - ti - o - nis me - ae.  
nis, de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, Do - mi - ne.  
o - nis, de - pre - ca - ti - o - nis me - ae.





bit, quis sus - ti - ne - bit et pro - pter le - gem tu - am sus - ti -  
 - a a - pud te pro - pi - ta - ti - o est, et pro - pter le - gem tu - am sus - ti - nu - i  
 bit et pro - pter le - gem tu - am sus - ti - nu - i te, Do - mi - ne,  
 est; et pro - pter le - gem tu - am sus - ti - nu - i te, Do - mi -

nu - i te Do - mi - ne. *ff* Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a  
 te Do - mi - ne. *ff* Sus - ti - nu - it a - ni - r  
 sus - ti - nu - i te *ff* Do - mi - ne, Do - mi - ne.  
 ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne.

e - jus. - a ma - tu - ti - na  
 e - jus. cu - sto - di - a ma - tu - ti - na  
 Spe - ra - vit, spe - ra - vit ni - m. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na  
 Spe - ra - vit, Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na

*rall.* *p* us. *mf* spe - ret I - sra - el *pp* in Do - mi - no.  
 ctem, *mf* spe - ret I - sra - el *pp* in Do - mi - no.  
 no - ctem, *mf* spe - ret I - sra - el *pp* in Do - mi - no.  
 us - que ad no - ctem, *mf* spe - ret I - sra - el *pp* in Do - mi - no.

40 *poco più mosso* ♩ = 60-64

*f* Si i-ni-qui-ta-tes ob-ser-va-ve-ris, Do-mi-ne,  
*p* Si i-ni-qui-ta-tes, si i-ni-qui-ta-tes ob-ser-va-ve-ris Do - mi - ne; Do - mi - ne, Do - mi - ne,  
*mf* Si i-ni-qui-ta-tes Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi -  
*p* Si i-ni-qui-ta-tes ob-ser-va-ve-ris Do - mi-ne, ob-ser-va-ve-ris Do-mi-ne, Do - mi-ne, Do-mi-ne.

43 *ff con passione*

*allargando*  
 Do-mi-ne ex-au-di, Do - mi-ne ex-au-di, Do - mi-ne ex-au-di, Do - mi-ne, Do-mi - ex-  
*ff* De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te  
*ff* ne, Do - mi-ne ex-au-di Do - mi-ne, ex-au-di Do - mi-ne ex-  
*ff* De pro - fun - dis cla - ma - vi Do - mi-ne ex-

46 *meno mosso*

*mf* au - di, Do - mi-ne ex-au - di vo - cem me - am.  
*mf* au - di, Do - mi - ex - au - di vo - cem me - am.  
*mf* au - di, vi - x - au - di, ex - au - di vo - cem me - am.  
*mf* au - di, ex - au - di, ex - au - di vo - cem me - am.

50 *molto lento*

*p* ma - vi, de pro - fun - dis cla - ma - vi.  
*ff* cla - ma - vi, de pro - fun - dis cla - ma - vi.  
*ff* pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis cla - ma - vi.  
*ff* De pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis cla - ma - vi.