

Kay Johannsen

Alleluja

Coro (SSAATTBB)

Alleluja

Kay Johannsen (*1961) 2018

Andante ♩ = 72

p *mp*

Soprano I
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Soprano II
p
a, al - le -

Alto I

Alto II

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

5

p *mp*

lu - - - - - al - - - - -

lu - - - - - ja, al - - - - -

Al - le - lu - - - - - al - - - - - le - lu - ja, al - le -

al - le -

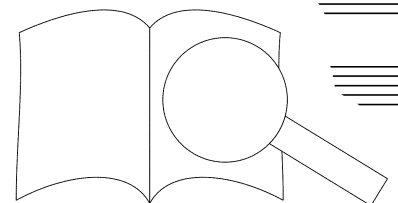
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 2020 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 7.429

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



9

mp le - lu - ja,

mp le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu -

lu - ja, al - le - lu -

mp Al - le - lu - ja, al - le

mp a,

13

mf al - le

mf al - le

ja, al - le - lu

ja, al -

lu - i

lu - ja,

a - ja, al

p ja,

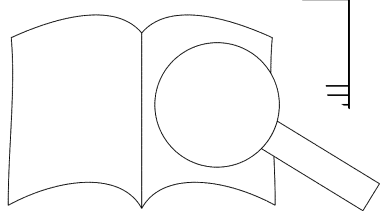
p ja,

p al - le - lu - ja,

mp al - le - lu - ja,

mp al - le - lu - ja,

p al - le - lu - ja,



17 a tempo

pp al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, a, a,

pp al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, a, a,

pp al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le lu ja, a, a,

pp al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al ja, a,

21

mp mf al - - - - - le - al - le - lu - ja, poco f

mp mf al - - - - - le - al - le - lu - ja, poco f

mp mf al - - - - - lu - ja, al - le - lu - ja, poco f

mp mf al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, poco f

mp mf al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, poco f

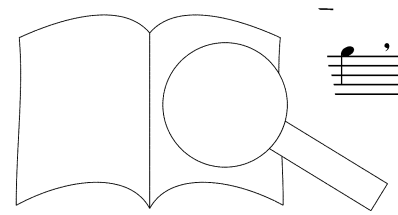
mp mf al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, poco f

mp mf al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, poco f

mp mf al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, poco f

mp mf al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, poco f

mp mf al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, poco f



PROBEPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

26 **più mosso** ♩ = 96

mp *mp*

al - le-, al - le - lu - ja, —

al - le-, al - le - lu - ja, —

al - le-, al - le - lu - ja, —

al - le-, al - le - lu - ja, —

al - - - le - - - lu - - -

al - - - le - - - lu

f quasi improvvisando

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu al - - - lu -

f quasi improvvisando

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - - - lu -

29

S al - le-, al - le - lu - ja, — al - le-, al - le - lu - ja, — *mf*

A al - le-, al - le - lu - ja, — al - le-, al - le - lu - ja, — *mf*

e-lu - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, — al - le - lu - -

B ja, — al - - - le - lu - ja, — *(ordinario)*



33 *mf* *mp*

al - le - lu - ja, al - - - le - lu - - - - - - - - - - - - ja,

mf *poco f; quasi improvvisando*

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu -

mf *mp (ordinario)*

ja, al - - - le - lu - - - - - - - - - - -

mp

al - - - le - lu - - - - - - - - - - -

37 *f quasi improvvisando*

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ja, al - le - lu -

mf (ordinario)

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja al - le - lu - ja, al - le - lu -

mp

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

mp

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

41

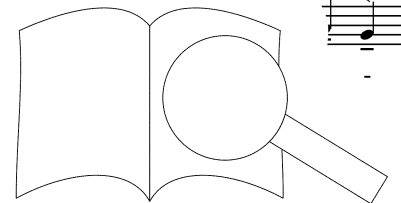
ja, - - - le - lu - - - - - ja, al - - -

le - lu - - - ja, al - - -

al - - - le - lu -

ja, al - - - le - lu -

ja, -



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

riten. Andante (Tempo primo, ma un poco meno mosso)

45

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
le - lu - ja, al - le - lu - ja,
le - lu - ja, al - le - lu - ja,
le - lu - ja, al - - - -

49

- - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - - - - le - lu - ia, - - - - le - lu - ja,
lu - - - - ja, al - - - - lu - ja, al - le - lu -

53

S I al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
S II al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
- ja, al - le - lu - ja, al - - -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

CD-Einspielung mit dem solistenensemble stimmkunst unter der Leitung von Kay Johannsen (Carus 83.496) / Available on CD with solistenensemble stimmkunst, conducted by Kay Johannsen (Carus 83.496).

Zeitgenössische Chormusik bei Carus (Auswahl)

- Benati: Credo (L) / SSSAAATTTBBB
Berlioz/Gottwald: Sur les lagunes (F) / 16 voices ⊙
Buchenberg: Als vil in gote, als vil in vride / SSAATTBB
– Vier geistliche Gesänge (G) / SSAATTBB
Buren: Gloria (L) / SATB ⊙
– Herr, strafe mich nicht (G) / SSATB
Busto: Ave maris stella (L) / SATB
– Ego sum pastor bonus (L) / SATB
Debussy/Gottwald: Des pas sur la neige (F) / 16 voices ⊙
Diestro: Alleluja / SATB
Eben: Abba – Amen (G/L) / SATB
Essl: Magnificat (L) / Solo S, SATB
Ferrario: Jubilate Deo / SSAATTBB
Hansson: Lighten mine eyes / SSAATTBB
– Salve Regina / SSAATTBB
Kinzler: Blind man of Jericho (E) / SATB ⊙
– Singet dem Herrn ein neues Lied (G) / SSAATTBB
Kirschner: Missa brevis / SATB mit Stimmteilungen und Soli
Matsushita: Exsultate justi in Domino / SATB
– Jubilate Deo / SSAATTBB
– Tenebrae factae sunt / SSATBB ⊙
– Ubi caritas / SATB ⊙
– Usquequo Domine / SSAATTBB ⊙
Miškinis: Angelis suis Deus (L) / SSAATTBB ⊙
– Ave Maria (L) / SAATTBB ⊙
– Cantate Domino (L) / SAATBB o TTTBBB ⊙
– Gloria (L) / SATB ⊙
– O salutaris hostia (L) / SAATTBB ⊙
– Thoughts of psalms (L) / SATB ⊙
– Tu es qui venturus es an alium (L) / SATB ⊙
Močnik: Christus est natus (L) / SATB ⊙
– Doxologia „Salus Deo nostro“ / SSAATTBB o SSAA ⊙
– Evhe „Gebet“ / SSAATTBB ⊙
– Verbum supernum prodiens (L) / SSATB ⊙
Nystedt: Ave Maria op. 110 (L) / SATB, Violino solo ⊙
– Die Sieben Worte Jesu am Kreuz (G/E) / SATB
– Es sollen wohl Berge weichen (G/E) / SSAATTBB
– Missa brevis op. 102 (L) / SATB
– Psalm 86 „Herr, neige deine Ohren“ (G/E) / SSAATTBB
Schanderl: Bazar / SSAATTBB ⊙
– Kiris Bara Bari / Christ ist geboren / Solo S, SATB ⊙
– Mambo Kaluje / SSATBB ⊙
– Rosa das Rosas (Port) / Solo A, SATBB ⊙
– Wunderbar (G) / SATB ⊙
Świder: Ave maris stella (L) / SATB
– Da pacem Domine (L) / SATB
– Lux perpetua (L) / SATB
– Requiem aeternam. Trauermarsch (L) / SATB
Tormis: Kolm Setu töölaulu (Est) / SSAATTBB ⊙
– Kaks laulu Ernst Enno (Est/G o Est/E) / SSAATTBB ⊙
– Laulu palju (Est) / SSAATTBB ⊙

⊙ = available on Carus CD