



Carus

rauenchor

Women's choir / Chœur de femmes

Józef Świder

Mamamia

Coro SMsA

Pianoforte

Mamamia

vivace ♩. = 58–62

Józef Świder (*1930) 1992

The image shows a musical score for four parts: Soprano, Alto I, Alto II, and Piano (Pfte). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The vocal parts (Soprano, Alto I, and Alto II) are currently silent, indicated by whole rests. The piano part is active, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and triplets. The dynamics for the piano part are marked as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte) across the measures. The piano part consists of two staves, treble and bass clef.

[illegible]

12

mi - a - ma, o ma - ma mi - a ca - ra, a, ma - ma, o ma - ma mi - a, ma - ma mi - a, ma - ma mi - a, ma - ma

p

p

p

3

17

o ma-ma mi-a ca - ra, o ma-ma mi-a ca - ra, o ma-ma mi-a ca - ra, o ma-ma mi-a ca - ra, ma - ma ca - ra, ma - ma ca - ra, ma - ma

22

ca - ra, ma - ma ca - ra, ma - ma ca - ra, ma - ma, ma - ma ca - ra, ma - ma ca - ra, ma - ma, ma - ma ca - ra, ma - ma

28

ma-ma mi-a, ma-ma mi - ma-ma mi-a, ma-ma

a ca - ra, ma-ma mi-a, ma-ma mi - a, ca - ra,
 mi - a ca - ra, ma-ma mi-a, ma-ma mi - a ca -
p ma-ma mi-a, ma - ma mi-a, ma-ma mi - a ca - ra, ma-ma mi-a, ma-ma mi-a, ma-ma mi -

8va

ma - ma mi - a, ma mi
 ra, ma - ma mi -
 a, mi -
p

ma,
 ma
 mi - a, ma - ma,
mf ma - ma, ma - ma mi -
mf mi - a, ma - ma mi - a,
mf

a tempo

67

p *mf*

ma - ma mi - a, ma - ma mi - a, o ma - ma, ma - ma mi - a, ma - ma

p

ma - ma mi - a, ma - ma mi - a, o ma - ma,

p

ra, ma - ma mi - a ca - ra, ma - ma mi - a ca - ra, o ma -

p

72

mf *p*

mi - a, o ma - ma, o ra,

mf

ma - ma mi - a, ma - ma mi - a, o ma - o ma - ma mi - a,

mf

ma, ma - ma mi - a ca - ra, ma - ma r ma - ma,

77

f

o ma - ma mi - a, mi - a ca - ra, o ma - ma mi -

f

mi - na - ma mi - a, mi - a ca - ra, o ma - ma mi - a, mi - a ca -

f

- ma, o ma - ma, o ma -

82

ff *f*

a, ma-ma mi-a ca-ra, ma-ma mi-a ca - ra, ma-ma mi-a ca-ra,

ra, ma-ma mi-a ca-ra, ma-ma mi-a ca - ra, ma-ma mi-a ca-ra,

ma, ma-ma mi-a ca-ra, ma-ma mi-a ca - ra, ma-ma mi-a ca-ra,

f *ff* *mf* *f*

3 6 3 3

87

mf *mf* *mf*

ma-ma mi-a ca - ra, ma-ma mi-a ca-ra, ma-ma - ra,

ma-ma mi-a ca - ra, ma-ma mi-a ca-ra, ma-ma - ra,

ma-ma mi-a ca - ra, ma-ma mi-a - ma, ma-ma mi-a ca-ra,

p *mf*

3 3

92

agitato *fff* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

ma-ma mi-a ca ma - - ma, a - a!

ma-ma ma - - ma, a - a!

ma - - ma, a - a!

ff *sfz*

3 3 3 3

Chorsammlungen / Choral collections

Carmina mundi II: Israel – „Open the gates“ 12 Sätze für Frauenchor / 12 settings for women's choir	2.504
Chorbuch Mozart · Haydn: Werke von Wolfgang Amadeus und Leopold Mozart sowie von Johann Michael und Joseph Haydn I: 53 geistliche Sätze für Coro SSA o TTB, [Tast] V: 12 weltliche Sätze für Coro SSAA	2.111 2.115
Chorsätze zum EG II: „Kommt mit Gaben und Lobgesang“ 100 Sätze zu 87 EG-Liedern, meist Coro SSA	
Führe: „Der Mond ist eine Frau“ (G). 8 Stücke für Coro SSAA	9.511
Hodie Christus natus est I: Europäische Weihnachtslieder für gleiche Stimmen / European Christmas Songs for equal voices	● 2.099
Laula kultani: Europäische Volkslieder für gleiche Stimmen European Folk Songs for equal voices	2.501
Mahler: Sieben Lieder und Gesänge aus „Des Knaben Wunderhorn“ (G), arr. für Coro SSA, Pfte	40.714
Raritäten der Romantik II: 30 weltliche Sätze für Frauenchor (G) (meist Coro SSAA)	40.740
Rheinberger: Weltliche Chormusik für Frauenchor (G)	50.262
Steiff: Kilchberger Liederbuch (G). 58 einfache Sätze im alten Stil (EG und GL) / Coro SSA	40.715
– Kilchberger Totenlieder (G). 32 einfache Sätze im alten Stil / Coro SSA	40.716

Einzelausgaben / Separate editions

Anonymus (18. Jh.) / Zwei Weihnachtspastorellen (G) Soli/Coro SA, Bc	91.169
Berlioz: Veni Creator Spiritus (L/G) Soli/Coro SSA, [Org]	in 40.702
Brahms: Ave Maria op. 12 (L/E) Coro SSAA, Org (Orch)	● 40.180
– Drei geistliche Chöre op. 37 (L/G) Coro SSAA (Nr. 3 + Soli SA)	● 40.701
– Psalm 13 „Herr, wie lange willst du“ op. 27 (G) Coro SSA, Org (Str)	40.182
Bruckner: Messe in C (Windhager Messe) WAB 25 (L) Solo A (B), 2 Cor, Org	● 40.759
Buchenberg: Gulla, mille gullala bena Coro SSAA (Kinderchor)	12.322
Caplet, André: Inscriptions Champêtres (F) Soli/Coro SSA	9.506
Charpentier: In nativitate Domini nostri Jesu Christi Canticum H 421 (L) / Soli/Coro SSA, Bc	21.002
Clérambault: Sechs geistliche Motetten C 58–63 (L)	9.521
Debussy: Les Angélus (F) / Coro SSSAAA (arr. Gottwald)	9.503
Delibes, Messe brève (L) / Coro SA, Org	27.027
Dychko: Sviatyj Bozhe / Heiliger Gott Lord, most holy (R/G/E) / Solo S, Coro SSAA	7.509
Eben: Chrámová – Dommusik (Cz/G) / Coro SA, Pfte	7.336
Eberlin: Messa di San Giuseppe Solo S, [Coro S], Bc, [2 VI]	91.034
Fauré: En prière (F/G) + Noël op. 43,1 (F/G) Coro S, Pfte	40.754/30
– Il est né le divin enfant (F/G) + Noël d'enfants (F/G) Coro S, Org (Pfte)	40.754/40
– Messe basse (L) (1881, rev. 1906) Solo S, Coro S[S]A, Org (Pfte)	40.705
Feldmann: «Iolita» / Solo Ms, Coro SSSSSS	16.322
Flotow: Tantum ergo in a (L) / Solo A, Coro SSA, Org	40.721
Gabriel: Swing low (E) / Coro SSMsAA, Pfte	● 9.701/80
Gounod: Messe brève no. 4 in C à la Congrégation (L) Soli/Coro SA, Org	27.024
– Messe Sainte Cécile (L) / Réduction à deux voix égales Soli / Coro SA, Org (Pfte)	27.025

– Noël (F/G) / Weihnachtslied für Soli SA, Coro SSA, Pfte, [Org]	23.325
Grieg, Edvard: Barnlige Sanger op. 61 (6 Kinderlieder) (N/G) / Coro SSA	40.717
Hasse: Miserere in d (L) / Soli/Coro SSAA, Str, Bc	40.708
– Salve Regina in F (L) / Soli/Coro SA, Org	40.709
Haydn, J. M.: Missa sub titulo Sancti Leopoldi (L) MH 837 Soli / Coro SSA, 2 VI, Bc, [2 Cor]	54.837
– Puer natus in Bethlehem (Pastorella) (L) MH deest Coro SSA, 6 Instr, Bc	54.999
– Zwei Weihnachtslieder: „Heiligste Nacht“ + „Stern auf diesem Lebensmeere“ / Coro SA[M], Org	2.112/10
Hiller: Sappho (G) / carus novus / Coro SSA, Fl, Vc	9.505
Höller: Eine kleine Weihnachtsmusik op. 12b (G) Solo S (Coro SAA), VI Org	92.311
– Passionsmusik op. 12a (G) Solo S, Coro S(A), VI, Org	92.312
Kössler: Missa in f (L) / Soli/Coro SSA, Org	27.067
Lachner: Stabat Mater op. 168 (L) / Soli SS, Str (Org)	40.773
Mendelssohn Bartholdy: Drei Motetten op. 39 (L/E) – 1. Veni Domine / Coro SSA, Org	40.703/10
– 2. Laudate pueri / Soli/Coro SSA, Org	40.703/20
– 3. Surrexit pastor bonus / Soli/Coro SSAA, Org	40.703/30
Miškinis: Cantate Domino (L) / carus crossover Coro SSSAAA	7.524
Močnik: Doxologia „Salus Deo nostro“ (L) / Coro SSAA	7.527
Nystedt: Der Ölbaum spricht (G/N) / carus novus Coro SSSSAAAA	9.510
– Die Sternseherin op. 165 (G) / carus novus Coro SSAA	9.504
Rheinberger: Abendlied op. 69,2 (G) Coro SSSAAA (arr.)	50.069/50
– Maitag op. 64 (G) / 5 Lieder für Coro SSA, Pfte	50.064
– Missa in A op. 126 (L) / Coro SSA, Orch (Org)	50.126
– Missa in f (Missa puerorum) op. 62 (L) Solo S (Coro S), Org	50.062
– Missa in g op. 187 (L) / Coro SSA, [Soli SSA], Org	50.187
Rossini: Coro di Ninfe (I) / Coro SSA, Pfte	40.713/40
– L'espérance (F/G) / Coro SSA, Pfte	40.713/20
– La foi (F/G) / Coro SSA, Pfte	40.713/10
Saint-Saëns: Ave verum corpus (L) / Coro SSAA, Org	9.507
– Tantum ergo à trois voix égales (L) Soli SMsA, [Coro 1stg], Org	9.508
Schanderl: Morgenglanz der Ewigkeit (G) / Coro SSAA	7.512
Schreker: Der 116. Psalm (G) / Coro SSA, Orch	7.510
Schumann: In Meeres Mitten op. 91 (G) / Coro SSSAAA	9.501
– Ländliches Lied „Und wenn die Primel“ op. 29,1 (G) Coro SA, Pfte	40.745/10
– Lied „In meinem Garten die Nelken“ op. 29,2 Coro SSA, Pfte	40.745/20
– Mädchenlieder op. 103 (G) / SS (SA), Pfte	40.746
Sternkopf, P.: Magnificat in C (L) Soli/Coro SA, Bc, [2 Tr, Timp, 2 VI]	91.146
Świder: Arioso (I) / Coro SSAA	7.501
– Drei Eichendorff-Lieder (G) / Coro SSAA	7.508
– Gossips (Schwätzereien) „torototo tom“ / Coro SSAA	7.502
– Mamamia (I) / Coro SMsA, Pfte	7.503
– Polnischer Tanz (Oberek) / Coro SSA	7.504
– Zwölf polnische Weihnachtslieder (PL/G) / Coro SSAA	40.718
Telemann: Biblische Sprüche I + II (G/E). Je 16 Motetten Coro SS[B] o SA[B], 2 VI, [Va], Bc (auch einzeln erhältlich)	39.101 + 39.102
Tormis: 8 estnische lyrische Volkslieder 8 Estonian Lyric Folk Songs / Coro SSAA	9.509

[] = ad libitum, () = Alternativbesetzung/alternative scoring
● = auf Carus-CD eingespielt / available on Carus CD

05/09