

CARUS

YAUENCHOR

Women's choir / Chœur de femmes

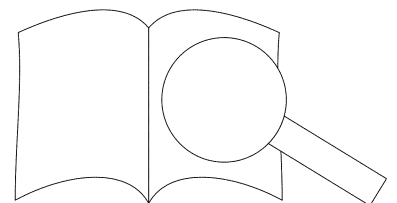
Damijan Mo

Acclamati

Coro (S

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

 Carus 7.£



Acclamatio

Damijan Močnik (*1967) 1996

Andante (fluently)

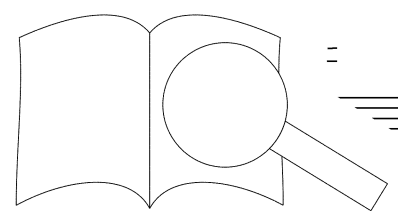
Soprano I, II *p* *mp* *mf* *mp*
Je - su, — Je - su Chri - ste, — Sal - va - tor Je - su Chri - ste, — Sal -
Alto I, II *p* *mp* *mf* *mp*
Je - su, — Je - su Chri - ste, — Sal - va - tor Je - su Chri - ste, — Sal -

6 *ff*
va - tor Je - su Chri - ste, — be - ne - di - ctus, — Je - su Chri -
va - tor Je - su Chri - ste, — be - ne - di - ctus, — . - ctus!

11 *mp* *ff*
Qui - a tu - um est re - gnum et pc glo - ri - a in
Qui - a tu - um est re - et glo - ri - a in

16 *ff* *ffp* *ff*
sae - cu - la, in sae - la.
sae - cu mor - tem tu - am an - nun - ti - a - mus,

21 *ff* S II
tu - am an - nun - ti - a - mus, mor - tem tu - am



Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 7.511

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

23 *SI f* *poco a poco cresc.*

Do - mi - ne, Do - mi - ne,

f mor - tem tu - am an - nun - ti - a - mus, mor - tem tu - am an - nun - ti - a - mus,

25 *ff*

Do - mi - ne,

mor - tem tu - am an - nun - ti - a - mus, mor - tem tu - am an - nun - ti - a - mus.

28 *SI, II ff* *no accel.*

re - sur - re sur - re - cti -

tu - am, et tu - am r. nem, re - sur - re - cti -

31 *risvegliato* *po I* *mf*

o - nem con - fi - te - mur, con - fi - te - mur

o - nem con - fi - te - mur, con - fi - te - mur do - nec

35 *SI mf* *poco a poco cresc.*

in glo - ri - a,

S II

ve - ni - as, do - nec ve - ni - as, do - nec ve - ni - as, do - nec ve - ni - as, do - nec ve -

38 *ff* **Tempo I**
S I, II *mp*

in glo - ri - a. Qui - a tu - um est re - gnum et pot -

ve - ni - as, do - nec ve - ni - as, do - nec ve - ni - as. Qui - a tu - um est re - gnum et pot -

43 *ff*

es - tas et glo - ri - a in sae - cu - la, in sae - cu

es - tas et glo - ri - a in sae - cu - la, in

47 *mf*

sae - cu - la. Sal - va - s be - ne -

sae - cu - la. sal - Chri - ste, be - ne -

52 *ff* *mf*

di - ctus, Je - su Chri - ste di - Sal - va - tor Je - su Chri - ste,

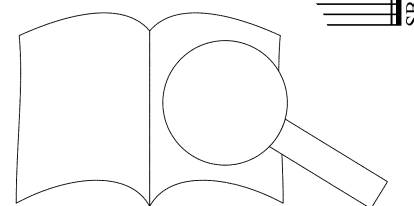
di - ctus, - di - ctus! Sal - va - tor Je - su Chri - ste,

57 *p*

su Chri - ste, Je - su.

Je - su Chri - ste, Je -

erlöser, sei gelobt. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit und
 deine Auferstehung preisen, bis du kommst. / *Jesus Christ the Saviour, be saluted. For
 glory, and forever: We proclaim thy death, o Lord, we will praise thy resurrection until you rei*



CD-Einspielung / CD recording: Damijan Močnik, „Verbum supernum prodiens“ (Frauenchor Andreja Vavkna, Damijan Močnik), Carus 85.159.

