



Carus

Frauencor

Women's choir / Chœur de femmes

Johannes Matthias
Michel

Dona nobis pacem

Coro (SSAA) ed Organo

Dem „4 x 4 Frauenchor der Pädagogischen Hochschule Heidelberg“
und seiner Leiterin Heike Kiefner-Jesatko gewidmet

Dona nobis pacem

Johannes Matthias Michel
(*1962) 2015

Con calma ♩ = 66

Soprano I, II *mp*
Do

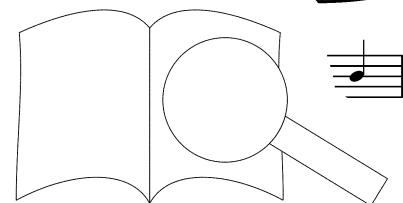
Alto I, II *mp*
Do

Organo
pp (8') *simile*
(Schwebung oder 8' mit Trem.)
ppp
p *simile*

4

na - - - - - r - - - - - bis - - - - -

na - - - - - - - - - - - bis - - - - -



Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 2015 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 7.516

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

7

pa - - - cem, pa - cem, pa - - - -

pa - - - cem, pa - cem, pa - - - -

10

cem. _____

cem. _____

13

Do - - - do - na

Do - - - na, do - na

16 *mf*

no - bis pa - - - cem.

mf

no - bis pa - - - cem.

19 *f*

Do - - - na no - - - bi

f

Do - - - na no - - - cem,

21

mp

pa Do - na no - bis,

mp

p² Do - na no - bis,

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

24

do - na no - bis pa - - - cem. —

do - na no - bis pa - - - cem. —

27

f Do - na - pa - cem,

f unis. Do - na - pa - cem,

Do - na - pa - cem, na - pa - cem,

29

pa - - - cem.

pa - - - cem.

mp

Do - - - na, do - na no - bis

Do - - - na, do - na no - bis

pa - - - cem, pa - - -

pa - - - cem, pa - - -

p

pp

Do - - - pa - - -

na - - - pa - - -

mp

mp

40

mp
cem. Do - na, do - - - na

mp
cem. Do - na, do - - - na

43

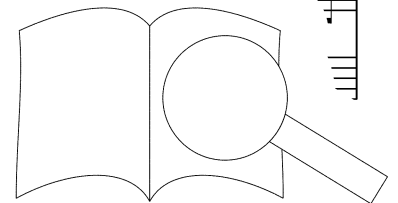
mf
no - bis, do - na, do - na no - bis pa cem.,

mf
no - bis, do - na, do - na no - bis cem,

46

mf
no - - - cem.

mf
pa - - - cem.



unis.

mp A - - - - - men, - a - - - - - men,

mp A - - - - - men, - a - - - - - men,

mf a - - - - - men,

mf a - - - - - men,

f a - - - - - men, -

f a - - - - - men, -

56

a - - men, a - men, a - men,
 a - - men, a - men, a - men,

59

a - men, a - men. *mf*
 a - men, a - men. *no - bis rit.*

62

a tempo
 pa - cem. - - men, *f*
 pa A - - men, *p*

65

p *cresc.*

a - - - - -

p *cresc.*

a - - - - -

67

sempre cresc.

men, a - - - - -

sempre cresc.

men, a - - - - -

cresc.

69

ff

men. _____

ff

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

72

mf

Do - na - no - bis - pa - - - - - cem,

mf

Do - na - no - bis - pa - - - - - cem,

p

74

pa - - - cem, pa - - - cem, do

pa - - - cem, pa - - - cem, do - - - pa - -

76

cem.

cem

p

p

A II

A

79

men. _____ *pp* A - - - - -

men. _____ *pp* A - - - - -

83

men. _____ *f*

men. _____ *f*

pp

86

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

