

Klaus Linkenbach

Ich ruf zu dir

Herr Jesu Christ

---

Choralpartita für  
vierstimmigen gem.  
Chor a cappella

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

---

Carus 8.024



# Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

Klaus Linkenbach

1932–2000

Melodie: Wittenberg 1533

Text: J. Agricola

## Choralpartita

4-stimmig

*c.f.*

*mp*

1. Ich ruf zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt, er - hör mein

*mp*

Kla - gen; ver - leih mir Gnad zu die - ser Frist,

za - - gen. Den re - - - - - , ich mein', den

mol - - - - - ben, dir zu le - - - - - ben, mein

- sten nüt zu sein, dein Wort zu hal - ten e - - - - - ben.

2-stimmig  
c.f.  
p

2. Ich bitt noch mehr, o Her - re Gott,

2. Ich bitt noch mehr, o Her - re Gott, o Her-re Gott, ich bitt noch mehr, o

Her - re Gott, du kannst es mir wohl ge - - -

Her - re Gott, du kannst es mir wohl ge - - - ben, wohl ge -

ben, daß ich nicht wie

ben, daß ich nicht wie - der werd' zu Spott, o

werd' zu Spott, die Hoff - ne - -

werd' zu Spott, die Hoffnung gib, dir gib da - ne - -

ben, vor wenn ich muß

ben, vor - aus, r - - - - von, vor - aus, wenn ich muß hier

hier daß ich dir mög ver -

daß ich dir mög ver - trau - - - en, daß

- - en und nicht bau - - en

ich dir mög ver - trau - - - en und nicht bau - - - en auf all mein

auf all mein ei - gen Tun,  
 ei - gen Tun, fonst würd's mich e - wig reu - -

fonst würd's mich e - wig reu - - en.  
 - - - en, fonst würd's mich e - - - wig reu - - - en.

2 - stimmig  
 3. Ver - leih, daß ich aus Her - zens - grund den Fr  
 3. Ver - leih, daß ich aus Her - zens - gr

ge - ben, den Fein - den mög ver - ge - en. auch, ver - zeh mir  
 Fein - den mög ver - ge - - zeh mir

auch zu die - fer Stund, mir neu - es Le - -  
 auch zu schaft in mir neu - es

in Speis laß all - weg sein, dein Wort mein Speis laß  
 dein Wort mein Speis laß all - weg

...weg sein, da - mit mein Seel zu näh - - - ren, mich  
 sein, da - - - mit mein Seel zu näh - - - ren,

zu weh - ren, wenn Un - glück schlägt her - ein,  
 mich zu weh - ren, wenn Un - glück schlägt her -

ein, das mich bald möcht ver - keh - ren.  
 ein, das mich bald möcht ver - keh - ren.

3 - stimmig *p*  
 4. Laß mich kein Luft noch Furcht von  
 4. Laß mich kein Luft noch Furcht von dir in die  
 4. Laß mich kein Luft noch Furcht von dir in die

Welt ab - wend - en, in die - sen - den; be - ständig fein  
 ab - wenden; in die - sen - den; be - ständig fein

be - stän - dig dir, du hast's al - lein in  
 ans hat's al - lein in Hän - den.  
 gib mir, du hast's al - lein in

und wem du's gibst, der hat's um - fonst, es  
 und wem du's gibst, der hat's um - fonst, es mag nie -  
 Hän - den, und wem du's gibst, der

mag nie-mand er - wer - ben noch er - er - ben durch  
 mander - wer - ben noch er - er - ben durch  
 hat's um - fonst, es mag niemand er - er - ben durch Wer -

Wer - ke dei - ne Gunst, die uns errett' vom Ster - ben.  
 Wer - ke dei - ne Gunst, die uns er - rett' vom Ster -  
 ke dei - ne Gunst, die uns er - rett' vom Ster -

4 - stimmig  
*mf*  
 5. Ich lieg' im Streit, ich lieg' im Streit wi - der - streb', hilf,  
*mf*  
 5. Ich lieg' im Streit, im Streit und wi - der - streb', hilf,  
*mf*  
 5. Ich lieg' im Streit er - streb', hilf,  
*mf*  
 5. Ich lieg' und wi - der - streb',

Schwa - chen; an deiner Gnad,  
 im Schwa - chen; an deiner Gnad, an dei - ner Gnad al - lein ich  
 Herr Christ, dem Schwachen; an deiner Gnad al - lein ich  
 hilf, o Herr Christ, dem Schwa - chen; an deiner Gnad al -

an dei-ner Gnad al-lein ich kleb', du kannst mich stär-ker ma - chen.

kleb', du kannst mich stär - ker ma - - - chen.

kleb', du kannst mich stär - ker ma - chen. Kommt nun An -

lein ich kleb', du kannst mich stär - - - ker ma - chen. Kommt

Kommt nun An - fech-tung her, so wehr', daß sie mich nicht um - sto -

Kommt nun An - fech - tung her, so

fech - tung her, so wehr', daß sie

nun An-fech-tung her, so wehr', daß um -

Be, du kannst ma

...r's nicht bringt Ge-

sie mich nicht ur

du kannst

sto - Be, chen, daß

sto - chen, daß mir's nicht bringt Ge - -

fähr. du wirst's nicht laf - fen.

mir's nicht bringt Ge - fährt. Ich weiß, du wirst's nicht laf - fen.

mi bringt Ge - fährt. Ich weiß, du wirst's nicht laf - fen.

rähr. Ich weiß, du wirst's nicht laf - - - fen.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.424  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsisches Vokalensemble, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105  
– IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202  
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203  
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204  
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206  
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216  
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217  
– X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213  
– XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214  
– XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch  
83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hym  
t, F. Bernius 83.113  
– III: Rom  
Coll  
nterlich 83.125  
– IV  
ntio.  
re.  
ge op. 157; Requiem  
ei, W. Schäfer 83.140  
– V  
onsgesang op. 46, Drei geistl.  
F op. 117, Osterhymne op. 134  
83.146  
– Frauenthore  
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen  
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145  
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
nt-Motetten op. 176  
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158  
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209