

# Sonne der Gerechtigkeit

Heinz Koch  
\*1954

1. Son - ne der Ge - rech - tig - keit, ge - he  
2. Weck die to - te Chri - sten - heit aus dem  
3. Schau - e die Zer - tren - nung an, der kein  
4. Tu der Völ - ker Tü - ren auf; dei - ne  
5. (7.) Kraft, Lob, Ehr und Herr lich - keit sei

1. auf zu uns - rer Zeit; br - de - the an,  
2. Schlaf der Si - chter - heit; da - hm be - kannt  
3. Mensch sonst weh - ren kann. fa - Menschen - hirt,  
4. Himm - mel - rei - ches Lo - ist  
5. Höh - sten al - le - z -

1. daß se - hen kann.  
2. " gan - zen Land.  
? in hat ver - irrt. Er - barm dich, Herr.  
läßt dunk - ler Nacht.  
ein - es sein.

# Wach auf, du Geist der ersten Zeugen

Manfred Müller

A musical score for the first stanza of the hymn. It consists of two staves: a soprano staff in G major and a basso continuo staff in F major. The soprano part begins with a dotted half note followed by eighth notes. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written below the staves.

1. Wach auf, du Geist der er - sten Zeu-gen, die auf der Maur als treu-  
die Tag und Näch-te nimm-mer schweigen und die ge-trost dem Feind  
4. So gib dein Wort mit gro - ßen Scha-ren, die in der Kraft E-dan-  
lass ei-lend Hilf uns wi - der fah-ren und brich in Sa-tor-Reich

A musical score for the second stanza of the hymn. It consists of two staves: a soprano staff in G major and a basso continuo staff in F major. The soprano part begins with a dotted half note followed by eighth notes. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written below the staves.

1. e Wäch-ter stehn, gan - ze Welt durch -  
ent - ge - gen - gehn, in  
4. ge - li - sten sein; auf wei - tem Er - den -  
mit Macht hin - ein.

A musical score for the third stanza of the hymn. It consists of two staves: a soprano staff in G major and a basso continuo staff in F major. The soprano part begins with a dotted half note followed by eighth notes. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written below the staves.

PROBE

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. al - ler Völ - ker Scha-ren zu dir bringt.  
sein Reich bald aus zu dei - nes Na-mens Preis!

A musical score for the fourth stanza of the hymn. It consists of two staves: a soprano staff in G major and a basso continuo staff in F major. The soprano part begins with a dotted half note followed by eighth notes. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written below the staves.

PROBE

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. al - ler Völ - ker Scha - ren zu dir bringt.  
sein Reich bald aus zu dei - nes Na - mens Preis!

B 2. O daß dein Feuer doch bald ent - brenn - te, o möchtest doch in al -  
Ach Herr, gib doch in dei - ne Ern - te viel Knechte, die in treu -

Lan - de  
Är - beit  
gehñ!  
stehn!

le Lan : de gehñ!  
er Är : beit stehn! O Herr der Ernt

ein: die Ernt ist er Knech - te klein!

Kanon

Helmut Bornfeld

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

aus, ge - stern und heu - te, und der - sel - be auch in Ewig -  
3. und der - sel - be auch in E - wig - keit.

# Auf meinen lieben Gott

Gerd Witte

1. Auf mei - nen lie - ben Gott trau ich in Ängst und Not; der  
 2. Ob mich mein Sünd an - ficht, will ich ver - za - gen nicht; auf  
 3. Ob mich der Tod nimmt hin, ist Ster - ben mein Ge - winn, und

1. kann mich all - zeit ret - ten aus Trüb - sal, *T*  
 2. Chri - stum will ich bau - en und ihm al - en, mein  
 3. Chri - stus ist mein Le - ben; dem tu ' e. ihm  
 - ben. Ich

1. Un - glück kl - en, steht als in sei - nen Hän - den.  
 2. tu ich - ben im Tod und auch im Le - ben.  
 3. sterb hr - gen, mein Seel wird er ver - sor - gen.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

A u Christ, der du geduldig bist für mich am Kreuz gestorben, hast mir  
 u aller Stund sprech ich aus Herzenzgrund; du wollest selbst uns leiten, Herr  
 u allen Zeiten, auf daß wir deinen Namen ewiglich preisen. Amen.

# Wie lieblich ist der Maien

Hermann Stern

1. Wie lieb - lich ist der Mai - en aus lau - ter Got - tes - güt!  
Des sich die Menschen freu - en, weil al - les grünt und blüht.  
2. Herr, dir sei Lob und Eh - re für sol - che Ga - ben dein!  
Die Blüt zur Frucht ver - meh - re, las sie er - sprieß - lich sein.

1. Die Tier sieht man jetzt sprin - gen mit Lust auf  
2. Es steht in dei - nen Hän - den, dein Maß'

*PROBECOPY*

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. Vög - lein hört  
2. wollst du vor

*PROBECOPY*

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

hört man wie lo - ben Gott mit freud.  
wollst du vor Mel - tau, Frost, Reif und Schloß'.

Ausgabequalität gegenüber : blicken ins finstre Herze mein, damit sich's möge schicken, fröhlich  
größte Lust zu haben allein an deinem Wort, das mich im Kreuz kann  
es Himmels Pfort.

ia, eir hilf vollbringen zu Lob dem Namen dein, und las mir wohl gelingen,  
gutbar zu sein; die Blümlein las aufgehen von Tugend mancherlei, damit  
stehen und nicht verwerflich sei.

# Wär Gott nicht mit uns diese Zeit

Fritz Werner

Text: Wittenberg 1534

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ar-mes Häuf-lein sind, ver-acht' von so viel Men-schen -  
ar-mes Häuf-lein sind, ver-acht' von so viel Men-schen -

kind, die an uns set-zen al -  
kind, die an uns set - zen

2. Auf uns ist so zornig ihr Sinn; wo Gott ist,  
sie uns hin mit ganzem Leib und Leben.  
die groß Wasser läuft und mit Gewalt v.  
verschlungen hätten  
3. Gott Lob und Dank, der nicht zu  
Vogel des Stricks kommt ab, ist v.  
frei; des Herren Name steht uns  
flut ersäuft und über  
uns möcht fangen. Wie ein  
strick ist entzwei, und wir sind  
amels und Erden.

Aue: „Komm, Gott Schöpfer“ Verlag Messeb

P. E. Ruppel  
nach der gleichnamigen Kantate  
von Dietrich Buxtehude

Kanon

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

1. can - ta

- ta

ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can-ta - te Do - mi - no, can -

ta - te Do-mi-no!

Ostinato der Männer:

Can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no!

# O Lebensbrünlein tief und groß

Hans-Arnold Metzger

1. O Le-bens-brünn-lein tief und groß,  
der du dich uns hast of-fen-bart  
ent-sprungen aus des  
in uns-rer Menschheit

4. O Le-bens-brünn-lein, Je-su Christ,  
dar-um mir auch nichts man-geln wird,  
dein Gü-wenn mid-

1. Va-ters Schöß, ein  
rein und zart: dein wah-re-Gott ohn  
lieb Herz zu uns je,  
de.

4. Schöpf-lisch ist,  
treu-e Hirt, nie er-mes - sen;  
be-ses - sen.

1. Denn wie ein Hirsch nach  
je, so schreit zu dir mein ar -

4. Mit je-li-o macht er mein Herz im

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

el aus die-ser Welt ε - len-de.  
Leib so froh, daß ich sein nicht ver-ges ε - len-de.  
se.