

Jesus ist kommen

Hans-Arnold Metzger
1913–1977

Melodie: Köthen 1733

Text: Johann Ludwig Konrad Allendorf

2-stimmig
c.f.

1. Je - fus ist kom - men, Grund e - wi - ger Freu - de,
Gott - heit und Mensch - heit ver - ei - nen sich bei - de,
4. Je - fus ist kom - men, der Kö - nig der Eh - ren,
Die - fer Be - herr - scher kann Her - zen be - keh - ren

1. A und O, An - fang und En -
Schöp - fer, wie kommst du uns Men
4. Him - mel und Er - de, rühmt f
öff - ne ihm To - re und fe.

1. Him - mel und
4. Denkt doch, e ch, er, n - let's den Hei - den:
ro - ne ge - wähl - ren.

ch, er will euch die zähl - let's den
er will euch die Kro - ne ge -

kom - men, Grund e - wi - ger Freu - den.
ist kom - men, der Kö - nig der Eh - ren.

Hei - den: Je - fus ist kom - men, Grund e - wi - ger Freu - den.
4. wähl - ren. Je - fus ist kom - men, der Kö - nig der Eh - ren.

3-stimmig

cf.

2. Je - fus ist kom - men, nun sprin - gen die Ban - de,
Un - fer Durch - bre - cher ist nun - mehr vor - han - den;

2. Je - fus ist kommen, Je - fus ist kom - men nun sprin - gen die
Un - fer Durch - bre - cher, un - fer Durch - bre - cher ist nun - mehr vor -
7. Je - fus ist kommen, Je - fus ist kom - men, die Quel - le der
Je - fus ist kommen; ho - let für eu - ren so gif - ti - gen

7. Je - fus ist kom - men, die Quel - le der Gna - den, kom - me, r
Ho - let für eu - ren so gif - ti - gen Scha - den Gna - de

2. Strik - ke des To - des, die rei - Ben ent - zvel. —
er, der Sohn Got - tes, der ma - chet recht fret. —

2. Ban - de, Strik - ke des To - des, die rei
han - den; er, der Sohn Got - tes, der ma - chet
7. Gna - den; kom - me, wen dür - stet, r
Scha - den Gna - de aus die - fer die - fer

7. dür - stet, und trin - den
die - fer un end - den

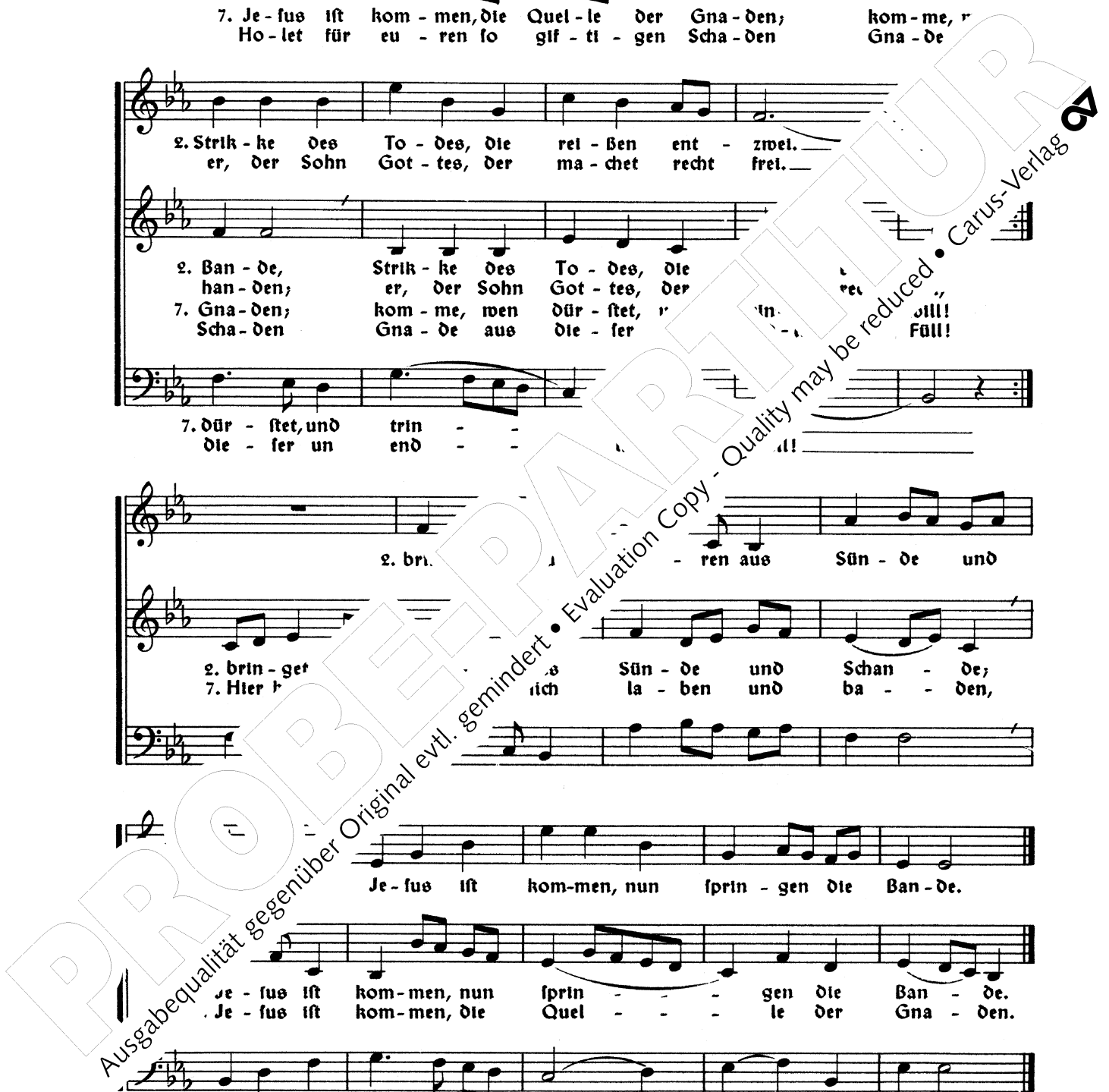
2. brin - gen aus Sün - de und

2. brin - get Sün - de und Schan - de;
7. Hier r la - ben und ba - den,

Je - fus ist kom - men, nun sprin - gen die Ban - de.

Je - fus ist kom - men, nun sprin - gen die Ban - de.
Je - fus ist kom - men, die Quel - le der Gna - den.

sprin - gen die Ban - de.
Quel - le der Gna - den.



4-stimmig

1. Jesus ist kom - - - men,

c.f.

1. Je-fus ist kommen, Grund e - wi-ger Freu-De;
Menschheit ver - ei-nen sich bei-De;
8. Je-fus ist kommen, die Ur-fach zum Le-ben
Ursprung des Segens ge - ge-ben;

1. Jesus ist kom - - - men Grund e - wi-ger, e - wi-ger Freu-De;
Menschheit ver - ei-nen sich bei - d-

8. Jesus ist kom - - - men die Ur-fach, die Ur-fach zur
Ursprung des Segens

c.f.

1. A und O, An-fang und En - de steht da.
Schöp-fer, wie kommst du uns Menschen so nah!

1. A und O, An-fang und En - de steht .m-mel und
Schöpfer wie kommst du uns Menschen so
8. Hochge-lobt sei der er - bar-men - d Se - lig, die
die-fer ver - schlin-get Fluch, Jam-mer un-

1. A und O, An-fang und Schöpfer, wie kommst du un-

8. Hoch-ge-lobt die-fer ver - ar - and Gott, der uns den Se - lig, die
Tod.

c.f.

1. Je - sus ist kommen, Grund e - wi-ger Freuden.

s den Hei-den: Je-fus ist kommen, Grund e - wi-ger Freu - den.
sig er - ge-ben! Je-fus ist kommen, die Ur-fach zum Le - ben.

er - zählet's den Heiden: Je-fus ist kommen, Grund e - wi-ger Freu-den.

8. ihm sich be - stän-dig er - ge - ben! Je-fus ist kommen, die Ur-fach zum Le - ben.

Für die Deutlichkeit der Melodie bei diesem Satz fingen einige Sopran- und Altstimmen nur *c.f.* im Zusammenhang, die übrigen fingen so, wie notiert.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.424
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, J. G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethlehem
Chor des Bayerischen Symphonie-Orchesters, H. Speck 83.111
– II: Cantus Misericordiae
Hymne op. 69,3; Fünf Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
– III: Romanus
Colla Voce, L. Güttler, H. Speck 83.125
– IV: Requiem
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
– V: Requiem
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
- Rosengart, A. E.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209