



4

*p* gib Acht, gib Acht, da wa-chen die Trä - nen auf, da *mf*

*p* im Lenz, *pp* gib Acht, da *mf*

Lenz, *p* gib Acht, gib Acht, da *mf*

Lenz, *pp* gib Acht, da *mf*

im Lenz, gib Acht, da *mf*

im Lenz, *pp* gib Acht, da *mf*

gib Acht, gib Acht, da *mf*

gib Acht, gib Acht, da wa-chen die Trä - nen auf, da *mf*

gib Acht, gib Acht, da *p*

im Lenz, *p* gib Acht, da *p*

da *mf*

da *mf*

da

7

wa - chen die Trä - nen auf. *pp* Im Herbst, *pp* im *p*  
 wa - chen die Trä - nen auf. *pp* Im Herbst, *pp* im *p*  
 wa - chen die Trä - nen auf. *pp*

Probepartitur (unvollständig)  
 Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.  
 Perusal copy (incomplete)  
 For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.  
[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

wa - chen die Trä - nen auf. *pp*  
 wa - chen die Trä - nen auf. *pp*  
 wa - chen die Trä - nen auf. *pp*

wa - chen die Trä - nen auf. *pp*  
 wa - chen die Trä - nen auf. *p*  
 wa - chen die Trä - nen auf. *mp* *p*

da — wa - chen die Trä - nen auf. *p*

10

Herbst fiel al - les Laub vom Baum, ach, *p*

Herbst fiel al - les Laub vom Baum, ach, *p*

ach, *p*

Da fiel al - les Laub vom Baum, ach, *p*

Da fiel al - les Laub vom Baum, ach, *p*

wa - chen die Trä - nen auf. *mp* Da fiel al - les Laub vom Baum, ach, *p*

wa - chen die Trä - nen auf. *mp* Da fiel al - les Laub vom Baum *p*

Im Herbst *mp*

Im Herbst *p* ...

13 *cresc.* *mf* *pp*

Lieb und Glück, ach, Glück und Lieb, wie ein

Lieb und Glück, ach, Lieb und Glück ver - gan - - - gen wie ein

Lieb und Glück, ach, Lieb und Glück ver - gan - gen wie ein

*cresc.* *mf* *p*

Lieb und Glück, ach, Lieb und Glück ver - gan - gen wie ein

Lieb und Glück, ach, Lieb und Glück, Glück und Lieb ver - gan - gen wie ein Traum,

Lieb und Glück, ach, Lieb und Glück ver - gan - gen, ver

und Glück, ach, Lieb und Glück ver - gan - gen, ver

*mf* *p*

Lieb und Glück, ach, Lieb und Glück ver - gan - gen, ver -

Lieb und Glück, ach, Lieb und Glück ver -

Lieb, ach, Lieb und Glück ver - gan - gen wie ein

Probepartitur (unvollständig)  
Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)  
For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.  
[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

16

Traum. Gib Acht, gib Acht, so ist der Din - ge Lauf:  
 Traum. Gib Acht, gib Acht, so ist der Din - ge Lauf:  
 Traum. Gib Acht, gib Acht, so ist der Din - ge Lauf:

Traum, \_\_\_\_\_ Traum. \_\_\_\_\_ Gib Acht, \_\_\_\_\_ gib - Acht,  
 wie ein Traum. \_\_\_\_\_ Gib Acht, gib - Acht,  
 gan-gen wie ein Traum. \_\_\_\_\_ Gib - Acht, gib - Acht, gib  
 gan-gen. Gib Acht, gib - Acht, gib - Acht,

gan - gen wie ein Traum. Gib Acht, gib Acht, gib Acht,  
 gan - gen wie ein Traum. Gib Acht, gib Acht,  
 Traum, wie ein Traum. Gib Acht, gib

Traum, ein Traum. gib Acht, gib Acht, so ist der Din-ge Lauf:  
 Traum. Gib Acht, gib Acht, gib Acht, so ist der Din-ge Lauf:  
 Traum. Gib Acht, gib Acht, \_\_\_\_\_

*più f*  
*mf*  
*mf*  
*più f*



Früh - - - - ling auf.

Früh - - - - ling auf.

Früh - - - - ling auf.

Früh - - - - ling auf, bre-chen im Früh - ling auf.

- - ling, im Früh-ling auf, bre-chen im Früh - ling auf.

im Früh-ling auf, bre-chen im Früh - ling auf. Gib Acht.

- - ling auf, bre-chen im Früh - ling auf. Gib Acht.

ling, im Früh - ling auf, gib Acht.

bre-chen im Früh - - - ling auf. Gib Acht.

- - ling auf. Gib Acht, gib Acht.

Früh - - - - ling auf. Gib Acht, gib Acht.

Früh - - - - ling auf. Gib Acht, gib Acht.

Früh - - - - ling auf. Gib Acht.

Früh - - - - ling auf.



# 2. Umsonst

Franz Schreker 1878–1934  
 arr. by Clytus Gottwald 2005 (\*1925)  
 Text: Paul Heyse 1830–1914

**Hefig, vorwurfsvoll** (♩ = 80–84)

Soprano *f* An dich ver-schwen-det hat mein Herz sein bes-tes Gut und Blut, sein *rit.* *mf*

I Alto *f* An dich ver-schwen-det hat mein Herz sein bes-tes Gut und Blut,

II *f* An dich ver-schwen-det hat mein Herz sein bes-tes Gut und Blut,

Tenore *f* An dich ver-schwen-det hat mein Herz sein bes-tes Gut und Blut, sein *mf*

I Basso *f* hat mein Herz sein bes-tes Gut und Blut, sein *mf*

II *f* hat mein Herz sein bes-tes Gut und Blut, sein *mf*

Pianoforte for rehearsal only

5 *a tempo* *rit.* *a tempo*

Träu-men, La-chen und Wei-nen, sein Za-gen und sei-nen Mut.

*mf* sein Träu-men, La-chen und Wei-nen, sein Za-gen und sei-nen Mut,

*mf* sein Träu-men, La-chen und Wei-nen, sein Za-gen und sei-nen Mut,

Träu-men, La-chen und Wei-nen, sein Za-gen und sei-nen Mut, und sei-nen

Träu-men, La-chen und Wei-nen, sein Za-gen und sei-nen Mut, und sei-nen

Träu-men, La-chen und Wei-nen, sein Za-gen und sei-nen Mut,

Probepartitur (unvollständig)  
Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)  
For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.  
[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

14 *f* *accel.*

du stol-ze Kö - ni - gin. Du weißt und willst es nicht wis-sen, wie ganz ver-  
stol - ze Kö - ni - gin. Du weißt und willst es nicht wis - sen,  
stol - ze Kö - ni - gin. Du weißt und willst es nicht wis - sen,  
stol - ze Kö - ni - gin. Du weißt und willst es nicht wis - sen,  
stol - ze, du stol-ze Kö - - ni - gin und willst es nicht wis-sen, wie ganz ver-  
stol - ze Kö - - ni - - gin und willst es nicht wis-sen, wie ganz ver-

19 *rit. a tempo*

*p*

armt ich bin, wie ganz ver- armt ich bin, wie ganz ver-

wie ganz ver - armt ich bin, wie ganz ver-armt, wie ganz ver-armt,

wie ganz ver - armt ich bin,

wie ganz ver-armt, wie ganz ver- armt ich bin, wie ganz ver-armt, wie ganz ver-armt,

*p legato*

armt ich bin, wie ganz ver - armt ich bin, wie ganz ver -

armt ich bin, wie ganz ver - armt ich bin, wie ganz ver -

armt ich bin, wie ganz ver - armt ich bin.

23

*f*

armt ich bin. Wie bet - tel - arm und bet - tel - stolz ich

wie ganz ver- armt ich bin. Wie bet - tel - arm und bet - tel -

wie ganz ver-armt, wie ganz ver-armt. Wie bet - tel - arm und bet - tel -

wie ganz ver-armt, wie ganz ver-armt. Wie bet - tel - arm und bet - tel -

*mf* *f*

armt ich bin, ver - armt ich bin. Wie bet - tel-arm und

bin, ver - armt ich bin.

Probepartitur (unvollständig)  
Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)  
For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.  
[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

31 *dim. e rit.*

bet - teln werd ich nie.

bet - teln werd ich nie, werd ich nie, werd ich nie, werd ich - nie.

bet - teln werd ich nie, werd ich nie, werd ich nie, werd ich nie.

den, doch bet - teln werd ich nie, doch bet - teln werd ich nie.

bet - teln werd ich nie.

bet - teln werd ich nie, doch bet - teln werd ich nie, nie.

# 3. Und wie mag die Liebe

Franz Schreker 1878–1934  
 arr. by Clytus Gottwald 2005 (\*1925)  
 Text: Rainer Maria Rilke 1875–1926

**Ruhig**

**I**  
 Und wie mag die Lie - be dir kom - men sein? Kam sie wie ein Son - nen, ein

**S II**  
 Und wie mag die Lie - be dir kom - men sein? Kam sie wie ein Son - nen, ein

**III**  
 Und — wie mag die Lie - be dir kom - men sein? Kam sie wie ein Son - nen, wie ein

**I**  
 Und — wie mag die Lie - be dir kom - men sein? Kam sie wie ein Son - nen, wie ein

**A II**  
 ein Son - nen, wie ein

**III**  
 ein Son - nen, wie ein

**I**  
 kam sie wie ein Son - nen, wie

**T II**  
 kam sie wie ein Son - nen, wie

**III**  
 kam sie wie ein

**I**  
 kam sie wie ein Son - nen, wie

**B II**  
 kam sie wie ein Son - nen, wie

**III**  
 kam sie wie ein

Pianoforte for rehearsal only

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

7 *mf* *rit.* *schwungvoll, a tempo*

Er-zäh-le: wie ein Be - - ten? *mf*

Be - - ten? Das Glück lös-te leuch - tend aus *mf*

wie ein Be - - - ten? Das Glück lös-te leuch - tend aus *mf*

wie ein Be - - - ten? Das Glück lös-te leuch - tend aus *mf*

- - - ten, ein Be - ten? *mf*

- - - ten, ein Be - ten? *mf*

- - - ten, ein Be - ten? Das Glück lös-te leuch - *mf*

wie ein Be - - - ten? Das Glück lös-te leuch - *pp* *mf*

ten? Das Glück lös-te leuch - *mf*

ten? Das Glück lös-te leuch - *mf*

ten? Das Glück lös-te leuch - *mf*

ten? Das Glück lös-te leuch - *mf*

Probepartitur (unvollständig)  
Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)  
For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.  
[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)



*calando*

15 *ff* blü - - - hen - den See - le.

*ff* blü - - - hen - den See - le, *p* See - le, mei-ner *pp* See - le.

*ff* blü - - - hen - den See - le, *p* See - le, mei-ner *pp* See - le.

*ff* blü - - - hen - den See - le.

*ff* blü - - - hen - den *pp* See - le, mei-ner *p* See - le, mei-ner *pp* See - le.

*ff* blü - - - hen - den See - le, *p* See - le, *pp* See - le.

*ff* blü - - - hen - den See - le, See - le.

*ff* blü - - - hen - den *p* See - le, See - le, *pp* See - le.

*ff* blü - - - hen - den See - le, *p* See - le, *pp* See - le.

*ff* blü - - - hen - den See - le, See - le, *pp* See - le.

6